

Ivo Kalinski

# RAZGOVOR S PERIHELOM

Sv. Ivan Zelina, srpanj 2024.

Mala biblioteka “Dragutin Domjanić”  
knjiga xxx.

*Nakladnik*

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

*Za nakladnika*

Vesna Bičak Dananić

*Urednica*

Božica Pažur

*Grafičko oblikovanje*

Ivica Kukovačec, dipl.ing.el.

Vector Design d.o.o., Sv. Ivan Zelina

*Tisak i uvez*

Tiskara Zelina d.d.

*Sva prava pridržana. Nijedan dio ove knjige ne može biti pretisnut bez  
prethodne suglasnosti nakladnika i vlasnika autorskih prava.*

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne  
knjižnice u Zagrebu pod brojem 000xxxxxx.

ISBN: 978-953-6540-xxx-y



Program je financiran iz Fonda neraspodijeljenih  
sredstava Društva hrvatskih književnika

*Nevidljive sile ponad mene. Što žele, što nude?  
Propast! Ili spasenje! Tko će znati?!  
Možda žele da konačno prestanem disati,  
možda žele da prestanem pisati?  
Ali kako, ali zašto - moj Domine!*



Ivo Kalinski

Razgovor  
s perihelom



Astralije





## *Svemirske astralije!*

Iznenada  
Neka nepoznata sila  
Otrgla me od ovozemaljskih kalvarija  
I okrenula na put svemirskih astralija.  
Zašto? Pojma nemam!  
Možda da doznam nešto sasama nova  
Možda da konačno spoznam tko sam i što sam. Ne znam!  
Među planetima i galaksijama  
Opet nadolazi stara ovozemaljska drama  
Kad mi moderni turistički zombiji  
Mašu iz raketa  
Ne znajući da se nikad više vratiti neće.  
Od čudne žudnje za starim krajem  
Plakao bih da mogu  
Nisam znao da ću definitivno izgubiti suze  
I sjećanja.  
Obuzela me strašna tuga  
Kad me u prolazu pozdravila rana šljiva trnovača  
Nudeći slatke plodove  
S krajolikom djetinjstva.  
Već dobrano ostario među zvijezdama  
Ni gladan ni jadan  
Započeo sam brojati godove svoga tijela.  
Zašto?  
Vječnost mi utiskuje svoje čudne znakove – ne razumijem!?

## *Astralni streptokoki*

Došla mi danas na pamet astralna elektronika  
I želja da istražujem svemirska  
Prostranstva. Nisam očekivao  
Da moram uporabiti jednak ritam  
Pri skoku i zaskoku u orbitu  
I da moram kao nekoć s gospođicom M.  
Birati između više mogućnosti,  
Nešto slično kao što sam davno imao  
Za punog mjeseca i prijateljevanja  
S planetima. Kad sam predahnuo  
Počeli me spopadati žmarci i komarci,  
Čak je i elektronika izmahnula kontroli  
I otišla na drugo mjesto.  
S nekoliko šturih riječi opet javila se porukom  
Gospođica M.  
Opsjedaju je kaže ljudi i visokofrekventni tonovi  
I traže seks. Ne zna što bi.  
Moli pomoć da uskočim i da joj čitam  
One lijepe priče Ernesta Hemingwaya,  
Kojima sam je zavodio onomad  
Na plaži. Otposlao sam joj poruku  
Da ne mogu jer su me upravo napali  
Astralni streptokoki  
I bogzna hoću li se uopće izvući.

Gospođica M. u novoj poruci  
Postala je neopisivo ratoborna  
Šalje u vrazju mater i mene i moje streptokoke  
Psuje mi brata fratra i cijelu familiju,  
Kaže da sam beščutna gnjida  
Kao i onda kad sam se poigravao skrivača  
Sa morskim psom, a nju  
Kao staru kramu na plaži ostavljao samu.  
*Proklet bio da bio, lažove! Zajedno*  
*Sa svojim streptokokima i morskim psom!*  
Smiri se, gospođice M! Molim te!

## *Astralna strast!*

Kad bih mogao shvatiti  
Barem djelićkom shvatiti  
Što je i što u biti znači i predstavlja  
Obhod oko Sunca znanih nam i neznanih  
Milijarda planetarnih sustava  
Možda bih bio sretan  
Možda još više nesretan?  
A što ako su svemirske astralije  
Izlaz iz duboke provalije u kojoj jesmo  
Ili nauk noetički ili poetički (?)  
Da smo bili ili da ćemo tek biti!  
Moja astralna strast  
Nikako da se stiša  
Ma pohodili me ratovi i ubijanja  
Ma pohodile me ljubavi i razuzdani svatovi  
Sve prolazi  
Sve se – ama baš sve  
Ponovno vraća.  
Ono svjetlo od smrti svijetla taneta  
Onaj krik napuštena laneta  
Nešto nam govore  
Nešto nam hoće reći o spašavanju o spasu  
Ne razumijemo  
Ne želimo razumjeti!  
Žezlonosac lažni i ubogi jadnik – prosac  
Zagrljeni ruku pod ruku kreću se  
Iznad glava im dok stišava se strava  
Svoju priliku čeka ...kosac u crnini.

## *Dašak aeracije?*

Kad sam odslušao dio Verdijeve *Moći sudbine*,  
Osobito kad sam odslušao preludij  
Iz trećeg čina Wagnerova *Lohengrina*  
Shvatio sam da je izreka *Ich liebe Wahrheit*  
Zaglibila negdje u ovom surovom svijetu,  
I jedva da još pjevno diše.  
Svoje dane jedva da tavori.  
Unatoč svemu,  
Unatoč sveopćem modernom kaosu,  
Još uvijek vjerujem  
Da nada, da nadanje u spas  
Negdje,  
Ako ne drugdje a ono  
Barem na marginama slobode tinja  
Postoji.  
Arije,  
Jedna za drugom,  
Naseljavaju u mene, koliko mogu,  
Sve nove i nove notne scripture,  
Sve nove i nove oblike komunikacije.  
Sve svoje misli ostavio sam po strani,  
Ali sam zadržao nekoliko imena  
Iz bivših situacija,  
Naprimjer, nekoliko imena za duboke tonove.  
Poslije svega što je bilo  
I poslije svega što će, nadam se, biti  
Ma koliko god trudili se,  
I blage i žestoke arije  
Jednakim će žarom čuvati našu maštu  
Za neke nove putove imaginacije  
U ovom jadnom svijetu  
Bez daška aeracije?!

## *Letovi zrakoplova do daljega se odgađaju...*

Najnoviji turistički val turista na aerodromu  
Toliko je uzrujao službenice na šalterima  
Da su mnoge zbog posla i odgovornosti  
Dale otkaz i napustile posao.  
Možda je bilo uzrokom i nešto drugo  
Na primjer noćno ljubovanje s draganima  
I nedraganima  
Ili zbog dosade gledanja filmova.  
Neke pak zbog nalaženja spasa i odmora u snu  
Pribjegavale su noćnim lutanjima  
Po napuštenim aerodromskim pistama  
Obraslima u korov.  
Zbog vremenskih neprilika  
Mnogi turistički nomadi  
U očekivanju povoljnih vremenskih prilika  
I nastavak letova  
Polegli u pristanišnoj zgradi  
S naprtnjačom pod glavama.  
Neki se žale službenicama na šalterima  
Da im je hitno potrebna liječnička pomoć  
A neki pak da im je ponestalo obaveznih lijekova.  
Umorne službenice uglavnom se smiješe  
I okreću glave uz obligantno  
*Još malo strpljenja – još malo!*  
Na velikom ekranu  
Upravo se verzalom pojavila najnovija vijest  
*Svi letovi odgađaju se do daljnega...*  
Zbog ove najnovije „utješne“ vijesti  
Mnogi su drugi već put  
Opet popadali u nesvijest!

## ***Moderni Mefisto!***

Odmaranje i varanje – nije isto  
Rekao bi Mefisto!  
Traži se mir samo mir – ništa više  
U mislima koraljni otok - atol  
Blagost šume i zreli žir  
Dobar optok krvi izvan dražbe  
Onih koji nude obol za izgubljena naša drevna imena  
Kad smo značili svetost jedno drugom  
Bili na karauli  
Jahali na muli  
Bili za plugom i orali.  
Nije bilo gradova ni predgrađa  
Nije bilo neonskih lampi nad nama  
Slobodno se družili – mi i panorama  
U moru slobodno igrale se ribe i škampi  
Eh, slobodo slobodo  
Bez straha bilo da nas ubode otrovni škorpion  
Ma svejedno  
Bili sami ili zajedno.  
A danas a sada nož zadjenut za pojas  
Branimo se od nevidljiva neprijatelja  
Rodna nam gruda pretvrda stelja  
Nema starih snova  
Nema plova po mirnim rijekama  
Pred očima nema barke ni katarke  
Samo crv do crva – krv!  
Ratovi i svatovi zajedno  
U zapuštenu vrtu zaostale mine.



.....?

Nitko

Baš nitko ne voli pitanje

Zašto je bolje skitanje ma kakvo bilo da bilo

I je li se bolje nadati nego padati

S obzirom na putove sudbine!

Baš svejedno jesi li ikad imao

Mamu, oca, dadilju ili

Barem indijsku svinjicu za igricu

Koga briga za to!

Tko te čuvao dok si pun nade u bolje

Besciljno po hridinama lutao

Ljut na sve oko sebe pljuvao i bljuvao

Dok tobože čuvali te Nato ili Otan?

.....?

Kažu

Govorili su i još govore

Da svjetlo je na kraju tunela

Lagali su i još

Lažu

Jer ni tunela ni svjetla nikad bilo nije

Niti će ih ikad biti.

.....?

Ovo vrijeme je vrijeme ratova i ubijanja

Umivanja u krvi

I to je jedina stvarnost koju imamo.

I nisi ni prvi ni zadnji

Vrlo dobro znaš

Koji je prestao vjerovati u bolje.

Tko nas kolje? I zašto?

Polako nestati? Polagano – nestajati?

.....?

## *Umjetna inteligencija?!*

U zadnje vrijeme,  
Pogotovo u zadnje vrijeme,  
Na sva se usta i u svim oblicima tiskovina,  
Znanstvenih i običnih civilnih,  
Govori o umjetnoj inteligenciji.  
Ajde de, na svoj način, odlučio sam  
Da iskušam koje su, u vezi s time,  
Stvari s tim zagonetkama i mogućim odgonetkama  
I da se time poigram na svoj način.  
Prvo, što trebam napraviti,  
Moram potpuno eliminirati svoj mozak  
Da bude sasvim čist i podatan  
Za primanje umjetnih poticaja.  
Drugo, u bitnoj vezi s prvim,  
Moram se koristiti s mogućnostima  
Koje pruža otrovna biljka bunika  
Koji inače odavna proučavam.  
Nano efekti te biljke doista su bezgranični!  
Kao pogodan kandidat broj jedan  
Odmah me stavilo u komoru za ispitivanje.  
Nagla promjena stisnula me ubrzo na čudan način  
I odmah sam se, ne hoteći, pomokrio  
Na križaljku sa čudnim znakovima na tastaturi.  
Shvatio sam da se moja bunika  
Na svoj način protestno pobunila,  
I očito preuzela stvar u svoje ruke.  
Osim mokrenja napelo me odmah vraški  
Pa sam obavio i veliku nuždu  
Na komandnoj sjedalici sa strane.

Nekoliko aparata robota  
Naglavce me potom, kao najobičniju krpu, izbacilo napolje.  
Moje prvo iskustvo s umjetnom inteligencijom  
Tako je neslavno završilo.  
Trenutačno proučavam  
Kako da vratim svoj stari mozak!

## *Stresna iluzija?*

Uspion i pad  
Oboje s dokumentiranim slikama i zapisima  
Toliko su zaokupili javnost  
Da se čak zaboravljalo  
Koji je mjesec a pogotovu koji je dan.  
Disanje je također – pokazalo se –  
Bila tempirana stresna bomba.  
Ljudi su vadili osobne isprave  
I pokazivali ih jedni drugima  
Premda ih to nitko nije tražio.  
Uz smijeh i plač  
Mnogi se pentrali i skrivali u žljebovima na zgradama  
Neki na slučajne prolaznike  
Bacali stara konjska sedla  
Sve dok im bilo imalo snage  
Sve dok im se krv nije užegla i prestala teći.  
Onaj najluđi među svjetinom  
Predložio je novi slijed događaja  
Skokovima odozgor prema dolje  
I svi su veselo skvičali  
Kao da ih onaj nepoznat *Netko* kolje  
A oni u tome uživaju u punoj strasti.  
Onaj ludjak pokupio je nekoliko idiota  
Pridošlih sa strane  
Nasilu ih satjerao u božji hram na ponovno krštenje.  
Uz sveopću gužvu i konfuziju  
Mnogi su sasma izgubili prvotnu iluziju i počeli vrištati  
Nemani i demoni u njima probudili se -  
Obuzela ih sreća?!

## *Slatka kazna – živjeti!*

Dosta dugo trebalo je da shvatim  
Da su sve moje slutnje  
Puno više od šutnje  
Koja me obuzima!  
Oni znakovi, oni znakovi pored puta,  
Što oni, zaboga, uistinu znače?  
I ja bih,  
Vjerujem kao i mnogi,  
Volio dobiti pravi odgovor.  
Iako sumnjam, zapravo znam  
Da slutnja i šutnja  
Imaju istu osnovu, isti izvor,  
U kojem sljubljene kao sestre dvije blizanke  
Žive spokojno i tiho,  
Jer odavna znaju da ni pitanja ni odgovori  
Ne daju pravu sliku o životu,  
Jer **On** je nešto sasvim drugo:  
Opasna kušnja ponavljanja  
Onih koji su tu bili i živjeli prije nas,  
Također bili sretni i nesretni,  
Također bili veseli i tužni.  
I voljeli, i ljubili,  
Strasno.  
Ubijali i jedan drugog klali  
Predano,  
Pune duše.  
Što će nam slutnja,  
Što će nam šutnja.  
Što će nam pitanja,  
Što će nam odgovori?!  
Kazna? Slatka je kazna!  
Slatka kazna – živjeti!

## *Snopovi žarka svjetla!?*

Iznenadni udari nadolazećih snopova svjetla  
Potpuno su demolirali  
Inače slatkastu idilu.  
Seoski gavani nasilu se odrekli posla  
I zapjevali milu popijevku.  
Naravski – bila je to uhodana gluma  
Da se sakrije zlo u njihovu naumu.  
Beskućnici i siromašci  
Da bi prikrili svoju traumu  
Zamotali se u prnje i otišli kroz trnje  
Bogzna kamo.  
Bez stalna boravišta njima  
Ionako svejedno je i ne treba im ništa.  
Kad leže dulje od desetak sekundi  
Ljudi – koji ih vole –  
Ostaju zabrinuti što se dogodilo?  
A dogodilo se nije ama baš ništa  
Osim što je nadošao novi nahrup svjetla  
I miris spaljene zemlje.  
No i to je bio samo odsjaj krvave tradicije  
Kad prošlost uzima predah za novo doba  
Ratova i gladi.  
Ono iverje  
Još iz prošloga rata  
Pokupilo usput nečije prnje  
Također se razbježalo u trnje.  
Jedina želja da nikad više ih ne bude  
Želja da istrunu ...dokraja.

## *Narančastožuti mango!*

Pri okretu sporog plesa nalik na tango  
Opazio sam o zid obješen  
Onaj narančastožuti plod - mango  
Plod osobita mirisa i arome  
Skinuo ga i počeo jesti.  
Sjetio sam se indonezijskog – malajskog jezika  
Koji me napetim drži već više godina.  
Usred plesa pokupilo me i odvelo  
Najprije na psihijatriju  
Potom na gerijatriju  
Kažu da sam plakao i skakao - nikako da se smirim!  
Predvečer me otpustilo iz sanatorija kući  
S recepturom svakojakih lijekova  
Koje moram podignuti i trošiti  
Uz obaveznu terapiju sklekova  
Barem pola sata izjutra.  
Pri izlasku iz ljekarne  
Navratio sam u prodavaonicu vinil-ploča  
I zamolio ploču s melodijom na tango  
Ali onu na kojoj je etiketom nalijepljen  
Narančastožuti plod - mango.  
Dobivenu ploču najprije sam liznuo i pomazio  
I zatim naočigled svih – zgazio.  
Kola Hitne opet me odvezla u sanatorij!  
U sanatoriju gutam lijekove  
Izjutra radim sklekove  
Sam sa sobom plešem tango.  
U slobodno vrijeme obnavljam malajski jezik  
I pitam se – u kojem to ludom svijetu ja živim?  
Često mislim na - mango!

Razgovor s perihelom





## *Razgovor s perihelom!*

Vrijeme aorista, perfekta,  
Vrijeme prošlo.  
Blažena popodnevna *siesta!*  
Duboka starost, zbirka godišnjih doba  
Ipak je išla naprijed.  
Tamo nas negdje dočekalo piće maraska  
I iznuda za bogtepitaj koji i kakav ritual,  
Flert s amplitudma o boljem životu.  
Zaboravili smo tada na prijatelje,  
Ostalo nam vrijeme iščuđavanja,  
S prezirom,  
S nečistim mislima,  
S vabljenjem na samoubojstvo.  
Ono vrijeme kad smo lakoćom mijenjali erotičnu naglašenost  
Za kakvu dobru knjigu,  
Za strip,  
Ili za razgovor s perihelom, barem.  
*Eh, sunce, sunce!!!*  
Čini se, sve onda bilo je ljepše  
(Osobito onomad – poslije zabrane javnih nastupanja!)  
Kad smo kako-tako uspjeli živjeti bez delirija  
U skladu s eufonijom sjetne kantilene,  
Živjeti onako, sladostrasno.  
Ili kad smo na cintoru obližnje crkvice  
S radošću izmišljali priče  
Sa sretnim završetkom,  
I kad su hortenzije u župnom vrtu  
U punom cvatu  
Zaboravile predahnuti.  
Divno vrijeme aorista i perfekta,  
Vrijeme prošlo!

## *Svemirskim prostranstvima!*

Ima li imalo smisla da hodaš  
Po kiši dobar dio dana bez kišobrana  
A onda  
Zbog prehlade navrat-nanos trčati do doktora  
Sažaljevati sama sebe.  
Ej Beti! Beti! Čudna su tvoja ponašanja  
Otkako si napustila razmišljanja o oazama  
Otkako si prestala razmišljati o filmskim serijama  
S tragičnim ljubavima. Čemu tako! Zašto tako?  
Ja  
Poradi razbibrige radije dremuckam  
Pod reflektorima snimanja zavičaja - kad sam slobodan.  
Ovo malo razuma kojeg još imam  
Čuva me od urokljivih urota  
Koje pritajeno vrebaju sa strane  
Baš kao i naša maćeha nad iznošenim haljinama  
Pokojne nam matere.  
Ej Beti! Beti! Ni do gležnja nisi pokojnoj našoj Elizabeti  
Niti ćeš ikad biti.  
Prebireš doduše po zrcima krunice  
Vrlo brzo i spretno  
Čak ti i molitveni žagor pobjegne često  
U riječi neke druge molitve.  
Moj sin s pokojnom Elizabetom  
Kao vrsni pilot  
Ostavio mi s posvetom  
Divot-izdanje o svojem putovanju  
Svemirskim prostranstvima!

## ***Komet!***

A onda je došlo vrijeme zanimljivih stvari,  
Vrijeme minulosti,  
Vrijeme mentalnih šokova.  
Na opće iznenađenje prisutnih  
Ceremonija je prekinuta prije no što je počela  
I život je počeo uzmicati u drugom smjeru.  
Ipak, dragi moj prijatelju, nisu svi imali želju  
Da do iznenadne promjene dođe!  
Neki su zbog promjene plana jaukali,  
Neki su u veselosti arlaukali,  
Neke žene, vidljivo zatečene  
Počele skidati - halje,  
Neke su ostajale dalje,  
Prikovane šokom za isto mjesto.  
Cijeli taj postupak pokazivanja mode,  
Naprasno prekinut,  
Sve više je izgledao kao emotivna sablazan,  
Mobiteli su preuzeli tišinu.  
Organizatorica skupa mentorica Morana,  
Zbog katastrofe snažno je vrisnula  
Da su se stari marketinški meštri  
Razbježali kud koji!  
Uskomešala se tišina, čak se i promet uskomešao.  
Po golom nebu  
(tako ružno, oh, tako tužno!)  
Za svojom, mojom i tvojom sjenom  
Ustrčao se komet.

## *Između oblaka nazire se dijelak vedra neba...*

Pred očima odjednom mi svjetlosni zid  
Nešto kao teatar – zapravo ne!  
Više kao amfiteatar ili film.  
Gledam i čudim se  
Trudim se zapamtiti svaki pojedini detalj  
Tako – cvijeće, biljke i ptice  
Nadošle iz obližnje šumice  
Što me promatraju nekako podozrivo.  
Mijenjam vodu i cvijeće u vazi!  
Borim se  
Ne odustajem ni milimetar  
Pa čak ako mi sudbina želi dodijeliti  
Demenciju ili – nedajbože – Alzehimer!  
Moja upornost ne traži oprost  
Za sve nove i još novije vijesti o boljem životu  
Riječima koje prezirem.  
U tmastim oblacima tu i tamo nazirem  
Blagu vedrinu neba – baš predivno!  
Iz doma za starije i nemoćne  
Malo pa malo naziva me mater  
Jedva je razumijem.  
Traži da hitno pošaljem kola Hitne  
Jer da je Albertu jako zlo.  
Albert je njezin muž  
I moj pokojni dragi otac.  
Koji je spokojno i blago u Gospodinu  
Preminuo prije desetak godina!  
Napolju sjedam na svoj stari Ducati.  
Vraški dobar motorkotač! Još vjerujem u se.  
... sjetim se onog filma s Eleonorom Duse...

## ***Prastari spomen imena s velom tajne?!***

Nema nikakve dvojbe  
Da je taj prastari spomen glavnog imena  
Obavijen velom tajne  
Sačuvan na samo jednom mjestu u listini.  
Onom koji ga sada iščitava  
I onima koji će ga ubuduće iščitavati  
Ostavlja nemalu brigu. Kako shvatiti  
I je li uopće moguće  
Pravi smisao i poruku  
Onoga što je zapisano?  
Pokušava se čitati naglas  
Mnogi pokušavali slovca sricati tiho  
Mnogi glasno deklamirati  
Gotovo da uspijevaju razumjeti  
Što bi trebale značiti one riječi pri kraju teksta  
*Memento mori* u opisu života svetaca.  
Mora da se nešto u tom i izvan toga taji  
Nešto važno ipak je zatajeno i nejasno  
Jer su i slova nepotpuna i nečitka  
Izjedena  
Izjedena možda namjerno  
Od onoga koji ih je prepisivao iz tih starih listina  
Ili ih je naprosto izjeo zub vremena.  
Nekoliko svetačkih ikona pri kraju listine  
Pri svakom novom pokušaju iščitavanja  
Neprijetno pomiču se  
Premještajući sebe i tajnu na neko drugo  
Sigurnije mjesto.

## ***Treba znati - čuvati tajnu!***

Da li se bojim? Dvojim!  
Nikako da dokučim zašto često  
Pred svitanje odlazim na svetoivansko groblje  
Među grobovima svojih pređa sjedim i razmišljam.  
Ima li nešto što bi imala biti međa  
Da su bili ovdje ili je sve ovo tlapnja?  
Po meni se osipa prah – ne s grobova  
Nego njihov prah s nebeskih visina.  
Kad sam se tako lunjajući svijetom  
Onomad zatekao u Kanadi  
U gradiću Kicheneru  
U staroj crkvici  
Među požutjelim listinama naišao sam na  
Rukom ispisana slova svojeg prezimena  
I to je bio prvi šok  
U mojem životu.  
Ustanovio sam da se moje prezime  
Odavna spominje u izraelskoj Haifi  
Gdje i dans žive mnogi ljudi tog prezimena  
I to je bio moj drugi šok!  
Što nas je natjeralo da se razbježimo svijetom  
Do plinskih komora – do rušenja i gušenja  
Kao rakova djeca -  
Bez čvrsta tla pod nogama? Ne znam!  
Dok se i dalje skitam po bespućima grobova  
Pitam se koliko aškenazijevskih ili sefardskih  
Zrnaca krvi ima u mojem jadnom tijelu?  
Moje praunuke  
Sara i Rahel znaju li išta o tome?  
Možda znaju – možda im je namrijeto  
Da čuvaju tajnu. Tajnu Otkrovenja!

## *Najnoviji trendovi!*

Mnoge teme su objavljene – bolje da nisu!  
Bez trunčice svjetla čak ni na obodima  
A traju li traju i dalje  
Čudne karijere sa napuhanom slavom i magnovenjem.  
Stare emocije  
Zamjenjuju se novim modelima  
Zarobljavanja uma.  
S jedne strane medalje  
Stalan napor da se tobože obrani od zla  
S druge strane urlanje semita i antisemita  
Da treba graditi novi svijet.  
Starlete zbog modnog trenda  
Puštaju kosu i brade  
Polujaki tinejdžeri se depiliraju  
Nesretni  
Jer mnogi ni ne znaju da nikad neće  
Doživjeti erekciju kamoli potomstvo.  
Nitko zapravo pojma nema  
Ili ga ne želi posjedovati  
Čak ni najnoviji rokovnik za 2024.  
U svom planeru velikih vijesti  
Ni da zucne o osjećaju sreće – što i kako?  
Novine se tiskaju  
Mjesecima unaprijed  
Čak se poznate dijakrize u riječima  
Skidaju i liječe za nove krize  
Koje će vjerno nadoći s novim profitom  
Kao s najnovijim životnim – hitom!  
Lažna li doba? A groba nigdje...nigdje.



## *Novi nanoefekti*

*Carpe diem!*

Iskoristite još ovaj dan - glupani!  
I prije tebe i poslije nas  
Doći će novi mlazovi fotona  
Doći će novo svjetlo i nova toplina  
Sa svojim šapama.  
Oni preostali ljubomorno će čuvati  
Svoje stare molitve, svoje žive i svoje pokojnike  
Svoja mrtvačka kola  
Svoje skupocjene automobile itd., itd.  
Ipak, no, no, no!?  
Ostat će zalog u stanju između aktiva i pasiva  
Niti srednje i niti osrednje  
(P)ostat će – medij! (P)ostat će nominale  
Pojedinačna imenovanja  
Sve ostalo *pigra masa*  
Gomila bez imena:  
Gomila bez srca, mlijeko bez vimena,  
Zemlja još tvrđa i riječi još otrovnije  
Iluzije i deluzije kovne i još kovnije  
U skoro ništa, u novi početak bez kraja.  
U novi tvorbeni formant,  
Performans stvarnosti i ništavila.  
Smisao i besmisao nastavljaju svoj hod  
Ruku podruku. Počinje novi ples u novom taktu!  
Nastupa vrijeme bez ljubavi,  
Vrijeme novih ratova, novih mržnji.  
Dok ima još malo vremena  
U vrijeme ni tmurno ni burno  
Tavori i umire zagrebački noćturno.  
I zato, iskoristi još ovaj dan!  
*Carpe diem* – glupane!

## *Pustolov u pustinjskoj oluji...*

Usred ljetne žege na plus 42  
Hoću napustiti svoj kamper  
U njem je valjda oko 50%  
Ali kako napustiti? Prije dva dana  
Pustinjska oluja odnijela je moje rublje netragom  
Ostao mi samo zimski džemper.  
Srećom nigdje nikoga nema u ovoj pustoši  
Da ma gnjavi kritikom.  
Pustinjski orao uporno kruži nebom  
Nada se da ću nakon gladovanja biti dobar zalogaj  
U ovom azurnom nebu bez ijednog oblaka.  
Ne znam koja me pustolovna strast  
Nagnala da potražim mir u pustinjskom mrtvilu  
A još prije mjesec-dva tako sam predano  
S unučadi kitio božićno drvce u metropoli.  
Otkad je moja žena stradala smrtno  
Zbog poremećaja glavnih kategorija na platformi  
Nisam više u formi u kakvoj sam bio.  
Zaigrana unučad stalno me zapitkivala  
Kad će se baka vratiti...  
Pronalazim lažnu priču  
I ne znam dokle ću moći izmišljati.  
Kad sam unučad – ne imajući više izlaza –  
Predao na brigu socijalnoj službi  
Moja pustolovna strast  
Odvela do ove proklete pustinje bez igdje ičega  
S pogledom na orlušinu gore  
Koja – eto ti na! - čeka kad ću prestati disati.  
Noću sanjam da pijem hladnu izvorsku vodu.  
Kad se probudim – gledam u prazno modro nebo.  
Orlušina uporno kruži...kruži.

## ***Različite okolnosti zla!***

Na sve moguće načine trudimo se  
Oponašati glasove a da ih ne izgovorimo  
Liječnici su odavna dijagnosticirali  
Da se ne radi o poznatoj bolesti  
Nego o snažnoj volji organizma  
Da kretnjama i mimikom oblikuje glas.  
U stručnim krugovima  
Taj se nedostatak? Ostatak atavizma?  
Ili naprosto želja? – zove fonomimija  
I nerijetko (?) prelazi  
U bolestan strah od govora – u fonofobiju.  
I zato mnogi cijeli život ne izgovore ni riječ  
Nego – šapću.  
Ništa opasno! Zbog različitih okolnosti  
Ponekad je i bolje da je tako!  
No kad – a to je moguće –  
Prijeđe u maniju u progon želje za ubijanjem  
Onda je riječ o ozbiljnoj bolesti – fonomaniji.  
Naravno da ima onih koji itetako mogu govoriti  
Ali namjerno tajе  
Jer imaju druge – prljave namjere  
Kojima se nastoje okoristiti.  
Što su ratovi? Klanja? Ubijanja? Želja za uništenjem?  
Odjeci atavizma ili  
Moderna traumatologija!?  
Grafikoni crteži i krivulje slijepa oka  
Zlo koje suvereno upravlja nama!

## *Neimar!*

Bože kakva klasika ta antika  
Pružna prste vrijednih neimara  
Unatoč natečenim zglobovima  
Oni ne odustaju od gradnje hrama za Artemidu.  
Njihov susret s njom davno prije  
Bio je koban. Njegova  
Peteročlana obitelj otad je doživljavala  
Udes za udesom  
Umirali su tiho  
Bez jauka  
Čak nasmiješena lica.  
Ostao je sam i bez ikoga svoga  
Sav se predao gradnji hrama da se bar nekako  
Oduži za Artemidinu volju  
Da tako mora biti jer su vrhunski bogovi  
Upravo tako odlučili.  
Za trajan spomen neimar je u hram  
Ugradio spomen na ono što se dogodilo  
Tako da je ubrzo po odluci bogova postao  
Zaslужni član grupe s oreolom svetosti.  
Na posebno istaknutoj gravuri  
Poluskrivene atule  
Po sjećanju je oblikovao biste svoja četiri  
Člana obitelji i bistu božice Artemide  
Koja ih pogledom vjerno prati.  
Na kraju posla pokajao se za svoje grijeha  
Skinuo oreolu svetosti s glave  
Okrenuo голу ćelu najjačem suncu  
Pomolio se za sebe i za drugu božicu lova i mjeseca  
Kuju voli i obožava – za starorimsku Dijanu...

## ***Stvarnost?!***

*Stvarnost je iluzija. Trajna* – rekao je davno prije  
Albert Einstein. No – ohoho! Ohoho!  
Ništa nova. Na moru na pučini daleko  
Ista bova! Milijarde svjetova kruži oko Sunca.  
I tu ništa nova! Ponavlja se obhod.  
I tu ništa nova!  
*Memento mori! Kaj god!*  
*Mein Gott, mein Gott!* Ipak – hvala!  
Obhod planeta oko Sunca – perihel!  
Stavlja svemirski gel na moju kosu  
Na moju kosu koju nemam.  
Znači – hoće me iznova podučiti  
Da ni ona bova na dalekoj pučini mora  
Ne postoji.  
Ne postoji jer nikakva mora nema  
Samo – iluzija! Sve što je bilo  
I sve što će biti ciklusna su kruženja  
Kao ona cirkuska igra koju znaš i voliš od djetinjstva.  
Okreću se u brznoj vrtnji  
Sićušne glavice – figurice kićenih konjića na karuselu.  
Debela  
Nabrekla prapovijesna shema sa strane  
Luta bez mira i spokoja – traži me!  
Hoće li me naći? Želi li me uopće naći?  
Sve ono bivše! I drago! Možda barem tragove!  
Možda zdrobljene uspomene da sam već jednom bio  
Možda tek sjećanja na pragove  
Moje stare razrušene kuće.

Odrastanje



## *Nesreća na izvedbi vodvilja!*

Netom

Malo prije kraja vodvilja

Mladi pjevač s ulogom tumarala

Protuhe i lutalice bez cilja

Nasred scene srušio se kao pokošen.

Svjetina u dvorani uskomešala se i podivljala

Neki su aplaudirali

Neki su se od smijeha zavlačili pod sjedala

Bilo im neugodno.

No – poznato je -

Nikad jedno zlo ne dolazi samo!

Malo zatim na pozornicu pao glavni zastor

I nekoliko statista jedva spasilo živu glavu.

Na scenu je stupio poznati pastor

Ovaj put u zamjeni oboljela inscipijenta

I pokušao svjetini objasniti

Što se zapravo dogodilo.

Objašnjenje je – rekao je –

Vrlo jednostavno. Naime

Od prošlogodišnjeg potresa

Kazališna zgrada nije stradala

Ali – tek sada je jasno -

Da su popustile šarke koje pridržavaju zastor

I dogodilo se što se dogodilo.

Nakon njegovih riječi svjetina je potpuno

Pomahnitala – neki se uzeli u kolo i zaplesali.

Mladi glumac i pjevač u ulozi ljubomorna Otela

Izubijan i krvav tek tada pridigao se i obrisao o zastor

Nešto opsovao kraj sudionika kola...i nestao.



## ***Ej Riječi! Ej smiraj i spokoj u duši!?***

Hoću li ikad dokraja osjetiti  
Tu Riječ – eh tu i voljenu i prokletu Riječ!  
Onu dolazeću tihim šapatom  
Ili onu izgovorenu vriskom ili urlikom  
Kad obje jednakom snagom ruju i bole u duši  
Jednakom snagom guše  
I ne daju i ne daju disati?  
Ti voljena i prokleta divna Riječi moja  
Ponekad nabrekla mrsom  
Ponekad zadrijemala pod trsom u vinogradu  
Iznenada razbuđena drijemežom  
Bila vesela ili razdragana  
Bila s glogovim kolcem u srcu  
Jednakoj strasti odana  
Započinješ li iznova svoj dnevni ophod!?  
Razotkrivaš li za me nepoznate krajolike  
Režući oštar i kužan zrak.  
Ti bi  
Da me se jednom zasnagda riješiš  
Ti bi možda iznova i uporno da tješiš  
Lakoćom koja nije za pamćenje.  
Ej ti prokleta i predivna moja Riječi  
Preteško li je ovo žezlo od sreće  
Koje prijateljski kroz život zajedno teglimo!  
Dokad se nadati  
Hoćemo li ikad u našem lutanju naći zajednički hram  
Samo za nas svetu *lavru*  
Hoćemo li ikad  
I može li se uopće doživjeti smiraj u duši!?

## *Ne želim i ne tražim sažaljenje!*

Moj pokus s ljudima  
Ostavio mi duboko u duši gorak okus osjećaja  
Da nešto bitno ipak nije u redu  
I da nije onako kako bi trebalo biti.  
Ne znam u biti što me ili tko me i zašto  
Uporno izgurava iz humane sfere mojih razmišljanja  
Nečim što sličići na aferu  
Nečim što je tako i tužno i ružno.  
Onaj prvotni mir  
Koji sam voljenim riječima u duši ostvario  
I kojima svima srdačan pozdrav šaljem  
Iz mene na svoj način izbijaju maljem  
A ne znam zašto!?  
Ne razumijem kritiku na ovo što radim i ostvarujem  
Ne razumijem  
Zašto se od mene traži  
Da ponudim ideale kakve i koje oni žele  
A ne da svojim očajem sapinjem  
Slobodu kakvu oni žele živjeti.  
Svjestan sam da nisam  
Niti ću ikad bit trgovac  
Ne mogu i ne želim tržiti svoje osjećaje.  
Nikad neću odustati!  
Neću i ne mogu prihvatiti ničija sažaljevanja  
Ni one ladne kapi prolijevanja hladne vode  
Po mojem uzavrelom tijelu!

## *Luis Vaz de Camões!*

Ona dva vodoravna kraka križa  
Koja sam davno u Portugalu vidio  
Onaj gornji s višim  
Onaj donji s nižim krakom  
Opet me počela progoniti  
Hoće mi otuđiti razbor  
Um.  
Dvije-tri preosatale vitice čuperaka na mojoj kosi  
Njihanjem blagog portugalskog povjetarca  
Raznose me ovim golim krajem.  
Uzimam u ruke knjigu pjesama  
Luisa Vaza de Camõesa  
Najvećeg portugalskog pjesnika 16. st.  
I čitam njegovu epopeju  
O junačkim djelima portugalskih kolonizatora.  
Ona oba vodoravna kraka na križu  
Koji me uporno promatraju  
Kao da se pitaju jesam li ludast  
Ili lud dokraja!  
Prekrivaju moje snene oči  
Stide se - ne znam zbog čega?  
Očekivao sam kakav-takav komentar  
Na moje nesuvislo ponašanje  
Ali odasvud promukla tišina...samo tišina.

Krajolikom pustim  
Bez ijedna živa grma kamoli kakva stabla  
Lijeno promiče želja nebesnog kabela  
U crnim oblacima  
A ja brutalno zapanjen  
U strahu smanjen do ništice  
Ponovno u ruke uzimam knjigu  
Luisa Vaza de Camõesa.  
Slova u knjizi uskomešala se –  
Nikako da raspoznam značenja!

## *Uma Thurman*

Skinuo sam prsten  
Svoju *burmu*  
Jer već dugo proganja me misao  
Da moram – baš moram!  
Posjetiti Umu Thurman  
Ma što bilo da bilo!  
Kad se konačno i to dogodilo  
Uma se uhvatila za glavu  
I čudno nasmijala.  
Malo prije ovog događaja  
Moj osobni fotograf uslikao me  
Uz komentar da već dugo nije uslikao čovjeka  
S takvom pozom.  
Osim toga – rekao je –  
Nije važno je li čovjek kojeg fotografira  
U naravi lijep ili ružan ili slijep  
Najvažnije je da je foto-snimak besprijekoran  
Jer da se ne radi o estetici  
Nego o goloj umjetničkoj istini.  
Nevjerojatno - ali također istinito  
Javila se mailom Uma Thurman  
Raspituje se kako sam sa zdravljem?  
Njezinim e-mailom toliko sam bio zbunjen  
Da se čak i smireni susjed Jura uhvatio za glavu  
Rekavši da već dugo  
Nisam ovako bio munjen  
Ali da ni to nije neobično  
U mojim godinama.

Zbog mnogih a ne samo zbog ovih i ovakvih razloga  
Spopao me strašan umor!  
Kad tamo – najnoviji e-mail od Ume Thurman!  
Veseli se i predlaže da zajedno provedemo  
Godišnji odmor?!

## *Nestali ...*

I baš zahučao golemi vjetar  
Naotekao od sjevera i zden  
Kad mahnuli smo rukama  
Toj ženi na ružičastom brdu  
Također i neznancima banulima u podnožju  
Dajući im smjer – onako po sjećanju.  
Ta čudna lica puna nujnosti  
Posakrila glave ispod ...  
Kao bilo im žao da će pejzaž  
Zapamtiti u stvarnom obliku  
A ne onako kako su ga vidjeli u mašti.  
Prizor koji se imao dogoditi potom  
I koji se na kraju krajeva i dogodio  
Bez traga nestao u tom pustom kraju  
I mi – razumije se – nestali zajedno s njime.  
I sada kad razmišljam o tome  
Nikako da dokraja prizovem sjećanja  
Tko je bila ona žena na ružičastom brdu  
I hoću li unučadi znati i moći  
Ispričati istinu kakvo je bilo ono vrijeme  
Kad smo hodali po žicama  
I zašto smo razgovarali sa pticama  
Kad obrok nam bila kurkuta  
Kad piće nam bila kukuta...

## *Dalek je i dug moj put...*

Nemam tv,  
Nemam radio,  
Nemam auto,  
Čak ni bicikl nemam.  
Zašto? Ne treba mi!  
Iz dana udan na put se spremam!  
Kako? Pješke!  
Na putu zvjerkam oko sebe,  
Tražim ljude. Nema ih!  
Bauljam dalje, pješke.  
Neke spodobе slične ljudima uz rijeku  
U vodu mutnu bacaju udice i ješke.  
Brodić s tri trupa i ja  
Plovimo zajedno, skupa.  
Na zlaćanu polju nedaleko spodobе neke  
Tamane žitno klasje.  
Znam, vrlo dobro znam,  
Nisam idiot,  
Opet sprema se državni komplot.  
Strasno! Kao i uvijek dosad.  
Bauljam dalje. Zvjerkam oko sebe.  
Iz vode mutne promatra me ronac,  
Možda gnjurac. Svejedno. Ma boli me ona stvar!  
Ma boli me ku...  
U mislima otvaram ona svoja vrata,  
Olabavim uže oko vrata.  
Odmaram se. Spremam snagu za buduću hodnju.  
Za neki novi *potpourri*.  
Bez žurbe! Nikud mi se ne žuri!  
Dalek je i dug moj put,  
Moj Domine!



## *S prijateljima, uspomene...*

Budem li ikad pisao svoju biografiju,  
Moram se sjetiti na mafiju

I njezin savjet:

***Drži se istine, samo istine. Ona***

***Te drži na životu da budeš ono što jesi!***

*Tako, moram reći,*

Pročitao sam dosad mnogo knjiga

S lijevom i desnom tematikom

I nisam nimalo pametniji od oca

Koji nije pročitao ni jednu jedinu.

Čak, štoviše, mislim da sam prirodno gluplji

Nakon pročitanooga.

Držim se stare njegove izreke:

***Sine, zapamti, sve što ima doći***

***Mora doći i mora proći.***

I zato nikuda i nikamo ne žurim,

Kao potočac šumski tiho žlaburim,

Ponekad s prijateljima odem na piće.

Uz malo rakije brlje

Obnavljamo uspomene i jubilej

Kad smo napustili školu, licej.

I otišli i razišli se kud koji.

Danas, kad smo dobre volje,

Uveseljavamo žgadiju gradsku

Pričajući im negdašnje zgode iz mladosti.

Nekad satima prepričavamo

Jedne te iste viceve.

Inače, uglavnom kunjamo

Ili spavamo. Drugi dan

Nikako da se sjetimo što je jučer bilo.

## *Osvjedočeni fan!*

Kad sam kao osvjedočeni fan  
Dobio sliku Cindy Crawford  
S njezinim potpisom i posvetom  
Onaj pasji skot posegnuo je za osvetom  
I htio me ubiti.  
Jedva da sam izbjegao smrt!  
Da nije slučajno bilo utrke biciklista  
I onih poznatih lihvara koji su me zaštitili  
Siguno danas ne bih razgovarao s Vama.  
Otada  
Moj je život pošao u sasma dugom smjeru.  
Nisam ni pomislio ikad  
Da ću se po dogovoru s njom zateći u Fleet Streetu  
U glavnoj ulici u Londonu.  
Neki  
Meni nepoznati glasnogovornici  
Filtrirali su svaku moju izgovorenu riječ  
Za intervju društvenim mrežama  
A zapravo ih je zanimalo  
Kako sam se sprijateljio sa Cindy.  
Tu tajnu niti sam mogao niti sam znao  
Otkriti. U biti ni dan-danas ni sam ne znam  
Kako se to zbililo i – zašto?  
Onaj spomenuti pasji skot  
Prati me  
Cijeli život i čeka povoljnu priliku  
Da me upuca.  
U dugom pismu dragoj Cindy Crawford  
Priznajem da naše srce zajednički kuca -  
Veselim se konačnom susretu!

## ***Križ!***

U ono vrijeme reče Isus farizejima  
No što je točno rekao  
Različite su interpretacije.  
I onda je jedna od tvorba bila oporba  
A drugo službena vlast.  
Isus je kušao ići svojim putom  
Putom darivanja i opraštanja  
I zato je svakovrsna kamarila  
Od crkvene do svjetovne bila protiv  
Jer se njegov nauk  
Kosio s onim službene i neslužbene vlasti.  
Odavna mu se  
Od prvog dana pripremao križ  
Na koji će ga na kraju krajeva i razapeti  
Jer se nije odricao svoga poslanja.  
Njegovi učenici – apostoli  
I poslije njegova raspeća  
Nastaviše s propovijedi njegova nauka vjere  
Odano i predano  
Kao da se ništa nije dogodilo i promijenilo  
A promijenilo se sve  
Od tek rođene djece do osoba na umoru!  
Vjera u Svevišnjeg nadahnula je mnoga srca  
Ubogih i neubogih  
Nesretnih i zaboravljenih.  
Krunica njegove majke Blažene Marije  
Svoja je zrnca prosula svijetom  
Molitvom i nadom u spasenje  
Onih koji vjeruju...

## *Sara i Rachel!!*

U zadnje vrijeme  
Vrlo nervozan. Sigurno zato  
Jer su pretrage pokazale i dokazale  
Da je sav od glave do pete  
Porozan,  
Pun artritisa i artroze.  
Oni biljni lijekovi s najboljim preporukama  
Nisu pomogli – nimalo.  
Ali su pomogli da ostane bez para,  
Što govori da je opet nasjeo  
Na reklamne trikove.  
A što mogu kad voli fikcije!?  
Tek kad mu je gležanj lijeve noge  
Pokazao svoje bolne frikcije  
Kad je iznenada postao tamnomodar  
Ona stara misao kad je bio bodar  
Nestala bez traga  
Izgubila se potpuno.  
Njegove trinaestgodišnje unuke Sara i Rachel  
Tješile ga da su njegove bolne tegobe  
Ništa prema patnjama one djece  
Palestinaca.  
Spočitnuo je Sari i Rachel da se ne smije  
Na taj način i tako šegačiti  
S njihovim sefardskim korijenima,  
Što je više nego podmuklo!  
Iz daljine opet dopiralo nešto muklo,  
Možda neka pobjednička slava,  
Možda neka nova ratna strava?  
A upravo započeli nesnosni bolovi  
U gležnju njegove - desne noge?!

## ***Budi ponosan!***

Budi ponosan na tuđe hitove.  
Pusti k vragu legende i agende  
Pusti bol, karizmatiku i taktiku  
Ovaj stres nije od toga,  
Vibracije su od Boga.  
Nestajanje vida dobro dođe  
Jer možeš iskušati druge aktivnosti!  
Naprimjer napisati koju knjigu  
U nedostatku ideje barem esej  
Eventualno koju pjesmu.  
Nema smisla pobratiti se sa strahom  
Novi događaji ustvari su bremeniti osjećaji,  
Bez riječi život je bolji.  
Pjevaj, vrati se šansonu,  
Hodaj po obodu kružnice,  
Možda se riješiš strija.  
Drama će ionako doći sama po sebi,  
Prava, prirodna,  
Svakako ne ona gluparanja na televiziji.  
Ostavi se lova na brze rakunice  
Vježbaj sklekove svaki dan,  
Bez steroida život je bolji i zagonetniji.  
I nije to nikakvo bježanje  
U kutke nostalgije.  
Bez terapije rješavaš problem mialgije,  
Opet ćeš lakoćom zaigrati domino,  
*Sam sa sobom.*

## *Odrastanje?*

Ma bili među prvima ili zadnjima  
U kakvoj trci  
Ma bili na sprovodima ili provodima  
Uvijek - nemirna i nestašna čeljad.  
Kao dječarci često se voljeli zavlačiti  
U djedov ugrađen ormar – plakar  
Pun trofejnih karabina  
Upravo zato jer je bilo strogo zabranjeno.  
Kad je na sprovodima uz pokojnika  
Posvud bila grobna tišina  
Mi smo cupkali zvučno – alegreto.  
Kad se iz vedra neba  
Na sve živo stuštila strašna žega  
Mi smo na se stavljali kišne kabanice –  
Pluvijale.  
U međuvremenu se kako-tako odrastalo  
Pokadšto s radostima pokadšto s tugama  
Ni jedno ni drugo nismo osjećali  
Nismo znali niti nam je trebalo znati  
Što u sebi nose i što imaju značiti.  
Kad se majka kao služavka po tuđim odajama  
Predvečer vraćala kući umorna i zaplakana  
Iako gladni – bili smo opet živahni i nestašni i sretni.  
Često smo u šumi  
Upadali u zamke za zvjerad  
Jedva se iskobeljavali. I bili sretni!  
Bili smo veseli i sretni. Itekako sretni!  
Puno više no danas  
Kad kao odrasli ljudi  
Plativši visoku cijenu odrastanja  
Promatramo ova ogoljela stabla naše mladosti  
Duboko tužni i nesretni!



Igrice 1.





## *Dobitna kombinacija iz verbalne fusnote...*

U zadnje vrijeme  
Polaznik sam seminara o ekonomiji.  
Podmuklom igrom  
Protivnik je treštanjem tonova  
O promašaju demografskih metoda  
Nastojao zbuniti moju kreativnu estetiku.  
Osim toga  
Stalnim ponavljanjem prošlih kreativa  
Podizao je igrački moral svoje ekipe  
Do neslućenih razmjera.  
Za vrijeme stanke  
Izvlačio sam iz sjećanja dobitne adute  
I tobože nenamjerno...  
Pljunuo na protivničke navijačice  
Od kojih su neke javno reklamirale botoks.  
Političke intrige između naših zemalja  
Nisu me u tom času zanimale  
Jer sam se srećom sjetio govorne fusnote  
Starog predavača na seminaru  
Kad je spomenuo da za uspjeh ili neuspjeh  
Uhodana tima  
Najveću pažnju ponekad treba obratiti  
Na idiote  
Jer oni i ne hoteći  
Svojim idiotarijama često mogu  
Bez greške  
Izokrenuti uobičajeni ritam  
U neočekivani novi povijesni smjer.

## *Instalirana kamera... snima*

Tko je i zašto  
I čijim odobrenjem  
Instalirao kameru u sobu i hodnike  
Za stare i nemoćne?  
Navodno da je invalidnu osobu u kolicima  
Baš kamera uhvatila  
Kako strastveno grli upraviteljicu doma  
Koja se ili otimala ili je uživala  
Nije jasno jer je snimka mutna.  
Upraviteljica doma opravdavala se  
Razlozima koji baš i nisu bili uvjerljivi.  
Naime da je invalid prijetio agresijom  
Ako ne pristane.  
On u kolicima često noću zove medicinsku sestru  
Traži pomoć s novim sedativima  
Ako ona odbije  
Prijeti pokazivanjem smežurana spolovila.  
Ja i još dva nemoćna pacijenta u sobi zajedno s njime  
Tražimo rješenje za njegovo ponašanje  
Osobito zato jer se noću između kreveta  
Po sobi vozika uz nesnosan cvilež kolica.  
Agresivan kakav jest – dohvaća svoje štake  
Njima lomata  
Viče da je dispečer koji upravlja trkama  
Najnovijih trkaćih Ferarija.  
Ima da se smirimo  
Jer će inače poduzeti dodatne mjere...  
Medicinska sestra koja na naš poziv dolazi  
Šikne mu dvostruku dozu sedativa  
I on –taman da će opsovati – konačno  
Kao vreća krumpira – klone.

## ***Pobuna abonenata!***

Kad je najnoviji kazališni plakat  
Objavio svoj program za iduću sezonu  
Mnogi su komentirali da se bliži kraj  
Da je došlo vrijeme – za plakat!  
Nadolezeći šumovi sa strane  
Još više su pojačavali opću nelagodu  
Inače vjernih posjetitelja – abonenata.  
Neki su iz protesta  
Svoju razjarenost pokazivali tako  
Da su mokrili uz stablo bjelušine  
Uz stablo *Insula candida*.  
Zaštitari i šumarska ekipa  
Imali su pune ruke posla  
I nitko nije znao kamo i kuda sve to vodi  
Čak su – inače pitome rode –  
Napustile gnijezda i mlade.  
Srećom  
Došao iznenadni orkanski vjetar  
Poskidao sve kazališne komade za novu sezonu  
Načas umirio napetu situaciju  
Pokušao vratiti stare oblike.  
Vika krika i rauzdani vriskovi  
Počeli dolaziti na svoja stara mjesta.  
Kazališna uprava još malo prije gladila svoje perje  
A sad – da bi bar malo namirila štetu –  
Poslije kolektivna otkaza  
Počela skupljati lišće i iverje poslije oluje.

## ***Naša ratna kalvarija!***

Poslije objeda jedemo zrele smokve i pokoju mušmulu  
Prije popodnevnih fjake  
Zaigramo briškulu. Malo dremuckamo  
Jedni dugima zagledamo u dušu  
Obnavljajući uspomene i neobične zgone  
Nerijetko se vraćamo na početak  
Priče. Volimo glazbu  
Osobito klasiku. Pijuckamo mastiku  
Koji su pokojni dida i baka  
Skrivali u staru ormaru.  
Nerijetko potom prene nas iznenadan tresak  
Lomljava vanjskih stabala  
Pitomih lipa i jarosnih jablana.  
Naš Gustek Haramustek zbunjen i munjen  
Prastari samokres prislonio si uz glavu  
Dok mi ostali  
S radija *Kosmaj* slušamo press-vijesti.  
Da su nakon kratkog primirja  
U cijeloj zemlji obnovljene ratne strahote  
Puno žešće nego prije.  
Naša unuka trogodišnja Cecilija  
Kao buduća božica glazbe  
Zvonkim glasićem popratila melodiju  
Jer ne zna riječi stranog jezika agresora  
Koji opet  
Žestoko bombardira.  
Nas nekoliko staraca ostavljamo se mastike  
I kartanja  
Stavljamo krunicu oko vrata  
Smišljamo obrambenu taktiku...

## ***Dokad i dokle – lopovska družino?!***

*Pustite me na miru! Mamicu Vam milu!*

Dok Vi googlate po aparatima

Ja na Iwo Jimi prebirem svoje ratne uspomene

Kad sam kao jazavac u rupi

Spašavao živu glavu! Za koga? Protiv koga?

Zato vas usrdno molim

Da prestanete sa sprdnjom na račun

Policijske racije po ilegalnim kafićima

Kad hapse i privode vaše drage sinove i kćeri

Zbog droge!

Onaj avion pun humanitarne pomoći

Po vašem nalogu – lopovska družino!

Leti prema Singapuru

Umjesto prema jadnim siromašcima

Dječici u Gazi.

Neka vam proklet bio život i s otuđenim parama

Dok se – zaklonjeni od pogleda ljudi! –

Sa svojom grešnom dušom

Izležavate na nekoj od plaža na Bodenskom jezeru!

*Pustite me na miru! Mamicu Vam milu!*

*Dosta je vaših opakih laži!*

*Moj vjerni pas tragač - ma gdje bili da bili! -*

*Sigurno će vas naći i privesti!!!*

## *Masađer!*

Napokon je nabavio masađer za hladne noge  
Prestala je bolna ukočenost  
I oslobađanje od stresa.  
Cijeli životni vijek  
Radeći stojeći za strojem  
Čak je i noću sanjao strojne vibracije  
Nestajalo je sve više one stare dobre cirkulacije  
A narastale otekline ne samo oko zglobova  
Nego je odnedavna započelo  
I s oteknućem jezika.  
Koji je potpuno izgubio svoj prvotni smisao za okus  
Zbog pomanjkanja zdravih vitamina.  
Tijelo se doimalo iznakaženo  
Kao u žena poslije neuspjela botoksa.  
Održavanje higijene po skupoj recepturi  
Koji zdušno reklamira jedna privatna sauna  
Podizanjem morala uz druženje s porno divama  
Povećala je doduše libido  
Ali je – kao posljedak –  
Uzimala tjelesnu snagu i moć  
Tako da su se mnogi korisnici  
Međusobno poigravali nježno  
Kao da bacaju vreće krumpira.  
Masađer koji je nabavio za hladne noge  
Preprodao je poluohlađenoj susjedi na samrti  
Uvjeravajući je da će već za trodnevne uporabe  
Povratiti čilost zdravih dana.  
Nažalost  
Već drugi dan susjeda je umrla  
Zagrljena masađerom na prsima...

## *Mirisni kad!*

S pojmovima u pojmovniku  
Nije išlo kako se pretpostavljalo  
Možda zato jer nas se požurivalo  
Da se prije posla nikako ne smijemo  
Nauživati namirisana kada  
Jer je poznato da se s određena mjesta  
I u određeno vrijeme  
Gube mnoge potrebne relacije i nastaju nove  
Koje ne daju disati  
Koje guše. Nismo slušali!  
Zato nikakvo čudo da su nam  
Poslije namirisana kada počela klecati koljena  
Snaga nestajala kad je bila najpotrebnija.  
Neki su osjećali grizodušje  
Jer su krivo radili  
Neki su orgijali i slavili tek tada.  
Normalna osjetila otprije  
Nestajala su kao od šale  
Čak je i hod odlazio u krivom smjeru.  
Posegnulo se za rezervnim planom  
Planom B  
Ali su nahrupila svojstva i osobine  
S novim zarobljavanjem uma.  
Pokušalo se s najnovijom metodologijom  
Neki skretali pozornost  
Da bi možda bilo dobro da se pokuša s onkologijom  
Nije pomoglo! Onaj početni mirisni kad  
Svu brigu preuzeo je na se  
Čak je i obožavani iris  
Potpuno izgubio svoj miris!



## ***Prodaja nekretnina!?***

Između tridesete i četrdesete  
Preko firmice *Exell-mexell*  
Bavio sam se prodajom nekretnina  
Sve donedavno dok me nisu uhvatili i priveli.  
Kad bih saznao osnovne podatke o pokojniku  
Upotrijebio sam sve svoje veze otprije  
I isposlovaio lažne dokumente.  
Ugledni gospodin  
Kupio je taj dvosobni stan po sniženoj cijeni  
Jer mi je hitno trebao novac.  
On me – nitko drugi –  
Prijavio službi za praćenje kriminala  
Čak štoviše dao je izjavu  
Da su dokumenti koje sam mu predao  
Originalni (?) dokumenti o vlasništvu na ime  
Njegova pokojnog oca!  
Shvatio sam da je taj gospodin  
Bio veći lopuža od mene.  
Zadnjih nekoliko noći u polusnu vidim i čitam  
Da se svakako javim u ured  
Za razgledavanje arheoloških uređenih iskopina  
Na ime koje mogu vidjeti na naslonu ekrana.  
Ajde da vidimo koja sad najnovija psina!  
Javio sam se i ispričao se  
Da sam zaboravio ime i prezime osobe  
Ali mislim da je osoba s imenom Snježana  
A prezimenom možda Bojničić.  
Ljubazni glasić s druge strane odmah je reagirao  
Da nije Snježana Bojničić  
Nego Snježana Vojničić  
Ali je ona nažalost već dugo na odjelu onkologije  
I čeka...znate i sami što čeka...

## *I dokad? I dokle?*

Eh! Koliko još nevinih vapi u posthumi  
A ono – ni korona  
Ni pandemija nikako da stanu ili prestanu!  
Nevjerojatne priče crna sadržaja  
Dolaze i prolaze u valovima sve više  
Jurišaju sve novije i novije apokalipse.  
Jadan li je naš planet  
Po ranjavu njegovu tlu ljudska se rasa veseli  
Klanjem i ubijanjem svega živoga  
A iznutra potresima  
Jadna naša Zemljica buni se sve više i jače.  
Na sav glas  
S jedne strane urliču uspješnice  
O najnovijem smrtonosnom oružju  
A s druge jadanja o demografskom utrnuću!  
Koliko laži još treba da se popune naša usta  
A krv gusta  
A krv zatajena?  
U očima tek rođene djece  
Nova samrtna ruža cvjeta  
Spremna čeka najnoviji pogrom zla.  
Skamenjena pogleda gleda  
U budućnost koja je odavna prošla  
I pita se što je to što nas vjerno prati?  
Sreća? Ili nesreća?  
I dokad? I dokle?

## *Mora da postoji pravi put!*

Kad-tad  
Htio-ne htio  
Smio-ne smio  
Morat ćeš i dalje tražiti taj pravi put!  
Što znaš o svemu? Vrlo malo.  
Žut kao limun, mršav kao prut  
Lunjaš uokolo. Cijeli tvoj život  
Ništa drugo i nije doli klinč!  
Svi te napustili. Možda s pravom?  
Lunjaš uokolo i njuškaš kao oštrodlaki  
Tvoj pinč. Koji je naprosto nestao,  
Nema ga više. Je li ikad i bio?  
Gledao si, promatrao si, gore-dolje,  
Lijevo-desno. Sva tvoja htijenja-nehtijenja  
Nestala. Ostalo stalnim ono jedno te isto!  
Ne postoji li način da se išta mijenja?!  
Pogled? Koji pogled? Dokle seže?  
Oštar pogled? Lažni dvogled?  
Ima li još išta što nas veže!?  
Uvijek ćeš ostati dijete  
Maleno, izgubljeno, prevareno.  
A čekala te zbilja, čekalo te bogato leno,  
Ali nisi znao put kako do tog doći!  
I sad, pod stare dane, još imaš snage da se pitaš  
Gdje je, ima li ga uopće?  
Još malo, još malčice snage da se skitaš,  
Kao tvoj pinč koji je netragom nestao.

Njuškaš! Mora da negdje postoji pravi put,  
I onaj opojni miris.  
Gdje li je Iris? Sada!  
Tako bih volio da je ovdje.  
Tako bih volio da se smiješi,  
Tako bih volio da ne strada!

## *Priča voli da priča, priča voli da govori*

Priča

Kao svaka priča,  
Ima svoj početak, ima svoj kraj.  
Doduše, nije baš uvijek tako.  
Neke priče pomažu ljudima,  
Neke ih obezglavljaju.  
Njegova majka tako se već treći put zaljubila,  
Nažalost, i treći put u pogrešna čovjeka.  
Priča ima više slojeva,  
Priča može biti višeslojna,  
Jedna za prijatelje, druga za neprijatelje.  
Ali - istina je! - i priča ima svoju priču!  
Priča ne voli druženja,  
Ne voli da dijeli svoju sudbinu s mnogo ljudi  
Ona je samobitna vlasnica  
Ona ima svoju dinamiku,  
Svoje boje,  
Svoj krvotok,  
Svoja zelenila,  
Svoje lišće.  
Priča zna kako rušiti zidove,  
Zna kako ih stvarati.  
Zna kako graditi slavoluke. Kako ih rušiti.  
Njezino nebesko plavetnilo  
Nema blage veze s ultramarinom,  
Njezina epistola samo je njezina epistola,  
Ničija više.  
Njezin vrtuljak samo njezin je karusel,  
Ničiji više.  
I majčina treća ljubav samo je njezina ljubav,  
Ničija više.

Igrice 2.



## *Razglednica iz našeg Grada*

Doris  
Djevojka iz našeg Grada  
Cijelo popodne proučava tloris starih kuća  
Trebalo joj kaže  
Poradi završnog ispita na sudiju arhitekture.  
Njezina kolegica Esmeralda  
Snima pak i pohranjuje u aparat  
Izgrudirane istake na balkonima  
Ne zbog studija  
Nego iz umjetničkih pobuda.  
Stare kuće začuđeno zjape  
Na one kose oči nekoliko kineskih turista  
Koje vjerno bilježe biste slavnih  
Domaćih velikana  
Čude se kako su njihova lica i vrh glava  
U ovom lijepom turističkom Gradu  
Ustrane od golubova. Toga – kažu na engleskom –  
U našem milijunskom Šangaju s milijun  
Bista i skulptura – nema.  
Naši spomenici moraju biti besprijekorno čisti  
Čak ispolirani i sjajni  
Inače se strogo kažnjavaju službenici gradske čistoće.  
Iz dubine parka  
Vjetrić donosi raznobojne parfimirane papiriće  
S crtežima i ljubavnim porukama.  
Blagi huk vjetrića pomiješao se  
Sa zvukovima oratorija domaćih domoljubnica...



## *Amanet!*

Molim te! Molim te! Molim te!  
Daj mi mira! Bar malo mira!  
Za iduću rundu  
Tražim bundu – ne bilo koju i bilo kakvu  
Nego onu od kašmira. Jasno!  
Kako si glupav kako si tupav  
Sada tek znam  
Nisam znala kad sam bila mala.  
Tek nedavno na to me otputila misao mog pradjeda  
Koji se tako divno znao jadati u svojim komornim  
I ne samo u komornim  
Nego i u mnogim orkestralnim i scenskim djelima.  
On je glavni krivac  
Da sam – iako bez talenta –  
Nakon mnogih lutanja s idejama komunista  
Upornim radom dotjerala do glavnog kornetista  
U operi.  
Često je govorio da ni on ne voli posao koji radi  
Čak mrzi ga iz dna duše  
Jedino što od djetinjstva još voli i sve jače voli  
To su sve vrste zmijolikih guštera  
A obožava blavora.  
Dragom pradjedu na njegovu želju  
Dala sam riječ – dala amanet  
Da neću nikad pasti na lažna obećanja dirigenata  
Jer moram uvijek ostati svoja – samo svoja  
I kao vrag od tamjana  
Kloniti se svih vlasti – svih bulumenata!

## *Megaprojekt!*

Kad se naš mutavi čudak  
Tek pri kraju radnog vijeka  
Uspješno izborio za nekoliko svojih megaprojekata  
Cijeli je Grad osvanuo prospektima  
S obećanjima o blagostanju –  
O medu i mlijeku  
O blagodatima svake vrsti.  
Znači – tako! Opet naopako! Kao i prije!  
Već se odavna govori i priča  
Da naša maskotna sanska kozica  
Više neće u obližnjem šumarku smjeti  
Da brsti korov i jesti travu  
Jer da će se morati privikavati jesti sendviče  
Odbačene od dječurlije gradskih tajkuna.  
Također se govori i priča  
Da će na mjestu šumarka – jasena i breza  
Izrasti hoteli i hosteli i bogati apartmani  
Za elitni turizam. Za eskortne fufice!  
Jer bogati rahitični elitisti upravo to traže?!  
Onaj mutavi  
Jedno me jutro zamolio za tren da mi nešto kaže.  
Prišapnuo mi da dobro razmislim  
S obzirom na ono što se sprema  
O ponudi kao dijelu njegova megaprojekta.  
Radi se naime  
O zajedničkom uzgoju posebnih delikatesnih puževa  
Ali puževa koji seru ogromne količine ruževa  
Specijalnih ruževa za napirlitane dame.

Mutavac je zapravo vrlo pametan čovjek  
Koji očito zna kako preduhitriti stvarnost  
I najnovije mega-pizdarije.  
A ja? Zajedno s maskotnom kozicom  
Ostadoh gdje i sad jesam.  
Totalno munjen - zbunjen i skamenjen!

## ***Bel canto!***

Sada - kad je svemu došao kraj  
Možda je sva krivnja svaki pogrešan potez  
Bio na nama – ne na njemu!  
Taj neobični nagluhi čovjek  
Uglavnom je šutio uglavnom se smješкао  
I to je još više pojačavalo našu nervozu.  
Kad smo mu šapatom nutkali  
Da odsluša naš glazbeni video-zapis  
On nam je pred nos tutnuo novinski zapis  
U kojem glazbeni sladokusac  
Pronalazi svoje – ne naše! – bolećive efekte.  
On se opet ušutio i opet nasmiješio  
I opet lijevom rukom u međunožju počeskaio.  
Sada mislim – palo mi na um –  
Da je sve ama baš sve u vezi s njim bio naš  
Nipošto ne njegov nesporazum!  
Kad smo pokušali s promjenom glazbena video-kanala  
Taj nagluhi stvor krivo je čuo  
I bez ijedne riječi otišao u gradski kanal  
Bio je poslije nekako tužan jer tamo nikakve glazbe bilo nije.  
Danas - kad je sve prestalo i kad je sve nestalo  
I kad je taj neobični nagluhi čovjek netragom nestao  
U dubini duše počelo nas kopkati da možda i nije bilo  
Toliko somnambulno – možda tek malčice bogohulno  
Naše ponašanje prema njemu.  
Na kraju – poslije svega –  
Konačno smo počeli shvaćati i prihvaćati  
Pravu i jedinu istinu  
Taj je neobični i nagluhi čovjek bolje od nas  
Izvršno pjevao svoj *bel canto!*

## ***Ej Ivane - ej Ivane!***

Opet te počela progoniti misao  
Da nisi dokraja ispravno shvatio  
Poruku koju ti je tako zdušno  
Ponudio – zen-budizam!  
Zašto si bio tako svojeglav  
Zašto si umislio da je samo tvoj ego-trip  
Ispravan a sve drugo sa strane – šljam?  
Ej mladosti mladosti!  
Moraš jednom shvatiti da nije dovoljno patiti  
Za nečim što je definitivno prošlo  
Ima i drugih oblika patnje  
One i onakve patnje koja tjera na dublje razmišljanje.  
Možda nije prekasno da shvatiš  
Da narcizam  
Da egoizam  
I ostali *izmi*  
Drže naša bića sapetim i bezrazložno napetim  
Jer vjerujemo slijepo u sve što je izvanjsko lijepo  
A nutrini nam bića – praznina!  
Smopouzdanje  
I zadobivanje moći nad sobom živim  
I nad svojim budućim grobom  
Mora da je jedini i mogući istinski smisao postojanja  
I sjedinjenje s božanskim.  
Ej Ivane ej Ivane  
Vrijeme je da jednom za svagda za sve bespravne i nemoćne  
Podijeliš barem dijelak svojih zdravih misli  
Osjećaja žudnje sužnjih za slobodom!

## *I Vama draga gospodo! I Vama!*

Ohoho! I Vama draga gospodo!  
I Vama!  
Uopće nije u pitanju središnja banka  
Nego zapuštena robna kuća *NaMa*  
I nisam nimalo kriv - ja  
Nego je krivac moljac!  
Nisam ni pomislio kamoli otuđiti zimski kaput  
Nego ga isprobavao  
A kad tamo – iznutra izjeđen moljcima!  
Pa sam dakako odustao od kupovine  
I vratio kaput na vješalicu.  
Ostavite me – molim Vas – na miru  
Ona Vaša kamera naskroz je luda  
Snima sve i sva – potrebno i nepotrebno –  
Ja sam samo poslije malko uštipnuo Elviru  
Koji i inače vrlo dobro poznajem otprije.  
I nije se naljutila. Čak bilo joj drago!  
Molim Vas Knjigu žalbe jer  
Ovakvo ponašanje prema kupcu  
Nezamislivo je u demokratskim zemljama!  
Šef odjela muške konfekcije  
Osorno me upozorio  
Da ovo nije nikakva demokratska zemlja  
Nego najobičnija trgovina. To valjda znam!  
Eh takvi su ti ovi naši ljudi!?  
Lupio sam ga nogom u međunožje.  
*Eto ti malo demokracije!*  
Zaštitarska služba namah me ugurala u policijski kombi.  
Još više sam se uzrujao  
Ustanovivši da moja zubna proteza  
Nije na svojem mjestu?!

## *Povratak na ratom razrušena ognjišta?*

Kreće se s realizacijom vraćanja  
Na stara napuštena ognjišta.  
Mnogi su izrazili želju da se vrate  
Ali nažalost ne mogu zbog gripe  
Neki ne mogu zbog crijevne viroze.  
Nuka ih se ipak  
Jer da je vlast (uz uloženi napor?!)  
Navodno osigurala svu dostavu hrane  
I patronažnu službu  
Jer nitko u ovoj državi ne smije umrijeti jadan i gladan!  
Starčići i bakice  
S nabrekli venama na nogama  
Dobili k tome struje i masažere  
Bakice kao poseban poklon kesten-pire  
Starčići priručni radio  
S kasetama turbo-pjevačica.  
Mladac koji je obavljao dostavu – ne budi lud! –  
Nekoliko odabranih kasete stavio u svoj džepić  
I usput pojeo kesten-pire.  
*Ahaha!* – rekao je  
*Kako je život glupa stvar*  
*Srećom ne traje dugo!*  
Starčić je primijetio njegovu psinu  
Opsovao mu mater  
I pošteno ga izudarao invalidskim štapom.  
Mladac se ispričao da neće nikad više  
Bakica se prekrižila  
I okrenula novo zrnice krunice...

## *Slavno čudovište Godzilla!*

Doista  
Dokle smo dotjerali  
Da se čak i slavno čudovište Godzilla  
Obranom protiv svakojakih znanstvenih  
Akrobacija i turbulencija  
Stavlja u obranu ljudskog dostojanstva?  
Zlokobna su ova naša putovanja  
Naša nesnalaženja među novovjekim korporacijama  
Tko li još pamti obiteljski dom?  
Ubijaju starce  
Roditelje  
Djecu  
Ubijaju se svećenici  
Jer je njihovo obraćanje božanskom – ruglo.  
Moja Maura iz plemena Maora  
Priključila se humanitarnoj eko-frakciji  
No nije doprla daleko od kućnog praga  
Uhapsilo ju i istuklo  
I sprijeda i straga  
I sad bolna leži u nekom jadnom hospiciju.  
Pokušavam protestom doći do Cape Carnevala  
Tako bih žarko volio odletjeti – gore!  
Mjerodavni kažu da može  
Ali moram unaprijed parafirati svoje samoubojstvo!  
Zašto? Ne mislim se ubiti!  
Zbog iznimne topline i srdačna dočeka  
Mnogi su također tako rekli  
Ali su se ipak skončali s užitkom – kažu mi.  
Ne smijem odustati od svojeg nauma! Ne smijem!  
Godzilla me uzima za ruku  
I zajedno odlazimo. Kamo?



## ***Plink! Plink! Plenk!***

U prvi mah za tog se čovjeka pomislilo  
Da je u njemu zbog nepoznate nam duševne opakosti  
Nastupio krah – ali  
Uopće nije se radilo o psihodromu  
Jer je već naizgled naprosto pucao od zdravlja!  
Jedina naša sumnja bila je  
Kad smo ga pitali bilo što a on laprdao  
*Plink! plink! plenk!*  
Bez obzira jesmo li očekivali  
Odgovor ili ne.  
Za snižavanje njegove temperature  
U nedostatku lijekova gospodin Jozef  
Koristio je specijalna stakla i vatru  
Tvrdeći da je to pomagalo i pomoglo  
Mnogim osobama u pokrajini Pinzgan  
U rodnoj mu Austriji.  
Ma radio vrlo i pokušavao na sve načine  
Tom čovjeku temperaturu sa 41 stupnja  
Spustiti na barem 38 - bilo je  
Neuspješno.  
Osim što su muhe ugibale jedna za drugom.  
I opet...  
*Plink! plink! plenk!*  
I onda smijeh – zarazan smijeh s bolesničkog kreveta.  
Čovjek iznenada čilo ustao  
Pograbio i bacio Jozefa na pod  
Nabio mu u usta pregršt onih specijalnih stakalaca  
Pogledao lijevo-desno oko sebe  
Obrisao ruke gazom  
Otvorio vrata – ležerno otišao i...progovorio  
*Svako tjera svoga kera!*  
*Plink! plink! plenk!*

## ***Anima, anima, anima candida!***

Nismo samo mi odlazili,  
Odlazili su čitavi gradovi!  
Njih dvoje, On i Ona,  
Slušalo je glupe razgovore  
Onih koji su trkom napuštali  
Upravo snimljenu emisiju,  
Talk shou.

Iza njih još mnogi su bauljali  
Sa svežnjevima svojih strahova i snova,  
Bez glasa, bez vibracija,  
Nadali se da su se riješili bolova  
U duši.

S osmijehom na licu  
Preuzeo sam brigu za njih dvoje,  
Za Nju i Njega, za njihovu nesreću,  
Kad su stradali nepažnjom  
Od poludjela virusa u računalu.  
Vjerujem da ću kad-tad izmisliti program  
Da ih spasim i vratim normalnom životu.  
Nekoliko podanika toga grada  
Vikalo je Alma Mahler, Alma Mahler,  
Ne znam što im je to značilo.  
Što se zapravo događalo  
Toga inače lijepog svibanjskog dana,  
Niti znam, niti me posebno zanima.  
Ipak, ne bio opak,  
Šaptao sam sebi one drage riječi,  
Jedine riječi koje znam:  
***Anima, anima, anima candida!***



## *O autoru (biografija; bibliografija)*

**Ivan (Ivo) Kalinski** rođen je u Črečanu kod Sv. Ivana Zeline. Studij, magisterij i doktorat humanističkih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Znanstvenik i književnik. Objavio 70-ak znanstvenih i stručnih radova s područja dijalektologije, leksikografije i povijesti jezika te 70-ak predgovora/pogovora u zbornicima i autorskim zbirkama. Sustavno se bavi proučavanjem jezične i estetske strane suvremene kajkavske književnosti. Nagrađivan. Dobitnik Zlatne lire za Kajkavsku poeziju. Poezija mu je prevedena na njemački i španjolski. Urednik Male biblioteke »Dragutin Domjanić« [70 knjiga/zbornika], biblioteke »Susreta riječi« [10 knjiga/zbornika], jedan od urednika Male biblioteke »Ignac Kristijanović«, jedan od urednika časopisa KAJ.

Dosad objavljene knjige: **Pha kaj** [zbirka poezije, »August Cesarec«, Zagreb 1979.], **Valtakt i lajno** [zbirka poezije, »Kajkavsko spravišće«, Zagreb 1982.], **Poetika i jezik kajkavskih pjesama Dragutina Domjanića** [monografija, »Kajkavsko spravišće«, Zagreb 1988.], **Anatomija kmice ili umjetnina teksta** - zanos i tjeskoba [eseji, Mala biblioteka »Dragutin Domjanić«, Sv. Ivan Zelina 2003.], **Kristalni aed** [zbirka poezije, »Disput«, Zagreb 2005.], **Ono drugo more** [kratke priče, »Disput«, Zagreb 2006.], **Cicirici & Senjali** [zbirka poezije - zajedno s Vladimirom Pernićem, »Kajkavsko spravišće«, Zagreb 2007.], **Lollo**, [zbirka poezije, DHK, Zagreb 2008.], **Kiborg kao emotivni alien** [eseji, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2009.], **Nemir podvornika Szerbe** [zbirka poezije, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2009.], **Četverolisni četveropreg** [zbirka poezije, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2010.], **Gle, kako lijep dan** [kratke priče, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2011.], **Leti, frizbi, leti!** [roman, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2013.], **Agnes, Dock Duck i ostali** [roman, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2015.], **Apidiktor**, [zbirka poezije, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2016.], **Kiborg kao emotivni alien: (II.dio)** [eseji, Pučko otvoreno učilište Sv.

Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2017.), **Podrhtavanje tišine**, [zbirka poezije, Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina, Sv. Ivan Zelina 2023.]

Knjige objavljene u suautorstvu: **Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika** [10 svezaka], Zagrebački KAJ [monografija], **Riečnik Cerja zagrebečkoga**, [Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina , Zagreb, 2012.]

## *Kazalo*

### **Astralije**

Svemirske astralije!.....	9
Astralni streptokoki.....	10
Astralna strast!.....	12
Dašak aeracije?.....	13
Letovi zrakoplova do daljega se odgađaju... ..	14
Moderni Mefisto!.....	15
.....?.....	16
Umjetna inteligencija?!.....	17
Stresna iluzija?.....	19
Slatka kazna – živjeti!.....	20
Snopovi žarka svjetla!?.....	21
Narančastožuti mango!.....	22

### **Razgovor s perihelom**

Razgovor s perihelom!.....	25
Svemirskim prostranstvima!.....	26
Komet!.....	27
Između oblaka nazire se dijelak vedra neba... ..	28
Prastari spomen imena s velom tajne?!.....	29
Treba znati - čuvati tajnu!.....	30
Najnoviji trendovi!.....	31
Novi nanoefekti.....	32
Pustolov u pustinjskoj oluji... ..	33
Različite okolnosti zla!.....	34
Neimar!.....	35
Stvarnost?!.....	36

## Odrastanje

Nesreća na izvedbi vodvilja!.....	39
Ej Riječi! Ej smiraj i spokoj u duši!?	40
Ne želim i ne tražim sažaljenje!.....	41
Luis Vaz de Camões!.....	42
Uma Thurman.....	44
Nestali ...	46
Dalek je i dug moj put.....	47
S prijateljima, uspomene.....	48
Osvjedočeni fan!.....	49
Križ!.....	50
Sara i Rachel!!.....	51
Budi ponosan!.....	52
Odrastanje?.....	53

## Igrice 1.

Dobitna kombinacija iz verbalne fusnote... ..	57
Instalirana kamera... snima.....	58
Pobuna abonenata!.....	59
Naša ratna kalvarija!.....	60
Dokad i dokle – lopovska družino?!.....	61
Masažer!.....	62
Mirisni kad!.....	63
Prodaja nekretnina!?	64
I dokad? I dokle?.....	65
Mora da postoji pravi put!.....	66
Priča voli da priča, priča voli da govori.....	68

## Igrice 2.

Razglednica iz našeg Grada.....	71
Amanet!.....	72
Megaprojekt!.....	73

Bel canto!.....	75
Ej Ivane - ej Ivane!.....	76
I Vama draga gospodo! I Vama!.....	77
Povratak na ratom razrušena ognjišta?.....	78
Slavno čudovište Godzilla!.....	79
Plink! Plink! Plenk!.....	80
Anima, anima, anima candida!.....	81
O autoru.....	83



