



**Zoran  
Kolarić**

raz\OTKRIVANJA

05.09.  
02.10.  
2024.





## Zoran Kolarić - Raz\otkrivanja (ciklus ženskih aktova)

Ciklus fotografskih ženskih aktova pomalo enigmatski naslovljenih "Raz\otkrivanja" fotografa Zorana Kolarića uvodi nas u jednu zaboravljenu estetiku, podsjećajući nas na fotografije ženskog tijela iz prve polovice XX. stoljeća, na tadašnja fotografska ostvarenja u kojima su glavni akteri bile naše bake i prabake. Tehnički savršeno, kako glede fotografske tehnike tako i glede izbora ambijenta, rekvizita (hula hop, biserna ogrlica, veo, divlja plaža...), kadriranja i kompozicije, pred nama se otvara erotika prošlog vremena. S velikim umijećem i estetskom finoćom Kolarić pokazuje kako je akt, žensko tijelo, uvijek umjetnički i fotografski izazov, čak i onda kada se na njega primjene stare fotografske tehnike i umijeća, pa se takvom fotografijom obnavlja estetika prošlih vremena.

Gledajući iz suvremene perspektive u kojoj ženski aktovi i općenito erotska fotografija postaje masovna, često banalna i bez neke dublje estetske ambicije, Kolarićev fotografski ciklus "Raz\otkrivanja" zorno pokazuje kako se ponovo "otkriva" inače često previđena erotska suptilnost u kojoj nagost nije opscena već izlazi iz sfere profanog. No, to nije jedini "enigmatični" karakter ovog ciklusa. Bitniji i veoma upečatljiv je onaj koji se tiče same umjetničke odnosno fotografske prakse, mehanike svjetla, ženskog tijela i sjena koje obilježavaju svaku od izloženih fotografija. Za razliku od površnih erotografija slikovna proslava golog ženskog tijela u Kolarića umnogome podsjeća ili sadrži i dimenziju sakralnosti pri čemu odnos svjetla i sjene čine čitavu semantiku "razotkrivanja". Pri tome ne razotkriva se tek tijelo žene kao puki objekt, već se u cijeli pogled i doživljaj unosi osobno posvećenje autora kao žudnje da se ženski lik glorificira bez i najmanje trunke zavodjenja. Dakle, tako da se fotografijom "razotkrije" i ono što je iza pojavnog, što je moguće i nevidljivo, ali je ipak prisutno i osjećajno u ovoj složenoj erotografskoj gramatici.

*Marijan Grakalić*



*Kontakt:*

tel.: 098 1890 999 mail: zoran.kolaric@gmail.com, www: zorankolaric.com



Zoran Kolarić rođen je 1971. godine u Čakovcu. Fotografijom se aktivno bavi posljednjih deset godina. Područja fotografskog interesa su mu ulična, portretna te akt fotografija.

Nosilac je fotografskog zvanja EFIAP/b. Fotografije su mu dosada nagrađene s preko 100 nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovao je na više od 200 zajedničkih fotografskih izložbi i salona u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim kao fotograf, aktivno djeluje i kao fotografski edukator i to kao predavač, voditelj radionica, član fotografskih žirija, te pisac fotografskih eseja i kritika. Član je fotokluba Zagreb.

### Dosadašnje samostalne izložbe:

- 2021. "Prolaznici" - Galerija Fotokluba Split, Split, Hrvatska
- 2021. "Mimoidoči" - FIAP centar Negova, Gornja Radgona, Slovenija
- 2022. "Čovjek i grad" - Izložbeni salon Muzej Međimurja, Čakovec, Hrvatska
- 2022. "Čovjek i grad" - Galerija Fotokluba Zagreb, Zagreb, Hrvatska
- 2023. "Prolaznici" - Fotografska galerija F64, Podgorica, Crna Gora
- 2024. "Raz\otkrivanja" - Galerija Fotokluba Split, Split, Hrvatska

