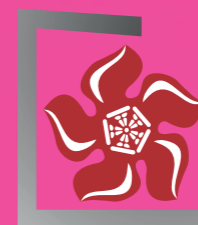


# Alan Matuka

## PARALELNI SVJETOVI



Galerija  
**KRALUŠ**  
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

09.01.  
05.02.  
2025.

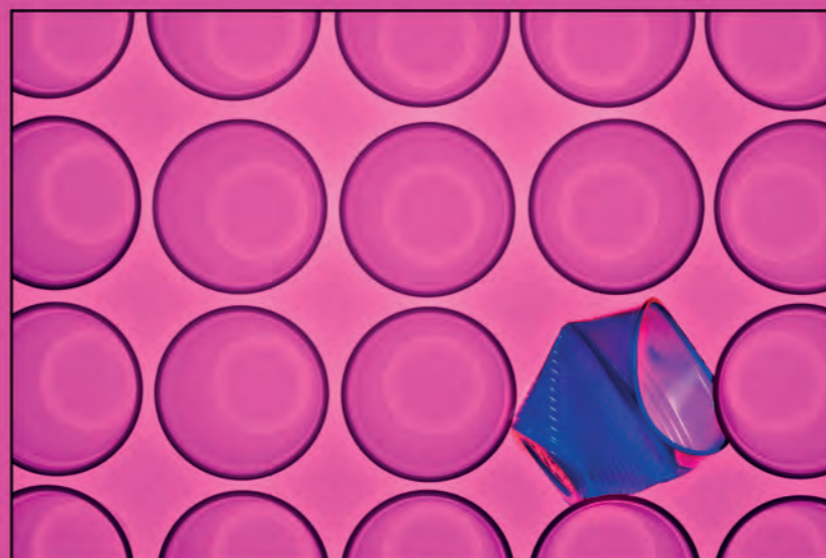
## Alan Matuka - Paralelni svjetovi

Višeznačan naslov fotografske izložbe Alana Matuke svoj izvor ima u fotografijama omiljenoj sintagmi "paralelni svjetovi", "odvojene stvarnosti" i slično, a kakve umjetnička udruženja često, s manje ili više invencije, redovito upriličuju. Naravno takve intencije, a to se jasno vidi u ovdje izloženim radovima Alana Matuke, jest ponekad ironično a ponekad sarkastično odstupanje ili odmak od konzumerističke dimenzije umjetnosti. Pri tome Matuka koristi ono tehnički najbolje i debelo sofisticirano što ta ista konzumeristička fotografija pruža u reklamnim i spektakularnim primjerima koje reproducira. Za razliku od pragmatičnosti i univerzalnosti tih artefakata, Matuka je skloniji kritičkoj likovnosti koja se proteže kroz gotovo sve njegove vizualne stavove. Daleko od toga da svoje fotografsko slikovno uratke svede na dekoraciju, trudi se i uspijeva dosegnuti visoko umjetničko autorstvo.

Paralelne stvarnosti prisutne su ovdje i kroz dva ciklusa, odnosno već prije predstavljene radove. Prvi ciklus Legacy umjetnički je hommage kritici sveopćeg zagađenja koje je sveobuhvatno. Digitalna priroda vizualnih medija pokazala se u ovim primjerima kao idealna za bilježenje zagađenja, ne samo prirode i društva, već svijesti. Pažljivo izrađene digitalne slike svjedoče o stvarnoj degeneraciji svijesti u kojoj zbog masovnog konzumerizma i sveopće banalizacije, sve poprima svojstvo smeća, od djece, ženskih aktova, lika muškarca, igračaka, isto kao i odbačena limenka coca-cole.

Drugi ciklus What If (Što ako) ironično je auto-portretno igranje (roll play) s vlastitim likom. Ekstremni pristup vizualnim senzacijama ponuđenim u popularnoj to jest masovnoj kulturi kao ideal za formiranje poželjne ili popularne osobnosti, moguće i ideala, ovdje je ustvari ironijski je slatkiš koji jasno ukazuje na trendove koji u najmanju ruku zabrinjavaju. Stavljajući sebe kao subjekt u slike/fotografije rađene po uzorima iz predodžbi hollywoodskih filmova, horora, krimića ili urbanih legendi, ne samo da dekonstruira predložene ideale, već govori i o dvostrukom životu modernog čovjeka. Dakle, paralelna je stvarnost sve i svuda. Živio Matuka!

*Marijan Grakalić*



**Alan Matuka** rođen je 1966. godine u Zagrebu, gdje je živio do završetka srednje škole. Fotografijom se počeo baviti u ranoj mladosti, da bi se početkom devedesetih preselio u London radi stručnog studija i daljnjeg usavršavanja.

1992./93. završio je fotografiju na London College of Printing. Od 1995. radi kao samostalni umjetnički fotograf u vlastitom studiju. Sredinom 2001. seli se u Zagreb, gdje otvara fotografski

studio i nastavlja umjetnički i komercijalni rad.

Lista klijenata mu se uglavnom sastoji od internacionalnih reklamnih i dizajn agencija, izdavačkih kuća, te direktnih klijenata iz industrije. Klijenti s kojima trenutno surađuje: Coca Cola, Heineken, Jamnica, Karlovačko, Ožujsko, Laško, Ledo, Dukat, Podravka, Thomy, Kaiser, Zvezda, Vegeta, Pepsi, Orbit, Aquarius Records, AmEx, Elle, Chromos, Wustenrot, Garnier, Seat, HP, L'Oreal, PBZ, Casa, HT mobile, VIP, Gavella, Pliva, Nokia...

Do sada je realizirao brojne vlastite projekte, a uz to ostvario i niz bliskih suradnji s dizajnerima i art direktorima. Svoje radove redovito izlaže na samostalnim i skupnim izložbama širom Hrvatske. Član je RPS-a (Royal Photographic Society of Great Britain), ULUPUH-a i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

### Dosadašnje samostalne izložbe:

- 1995. Galerija "Tabitha", London (UK)
- 1998. Galerija "C.E.G.", London (UK)
- 2001. Galerija "Vladimir Nazor", Zagreb  
Galerija "Kordić", Velika Gorica
- 2002. Galerija "Garestin", Varaždin  
Gradski muzej, Varaždin
- 2003. Gradski muzej, Karlovac  
Istarska sabornica, Poreč
- 2005. Muzej Grada Poreča, Poreč
- 2006. Galerija "O.K.", Rijeka
- 2009. Galerija "Idealni grad", Zagreb
- 2012. Gradska galerija, Labin  
Galerija ULUPUH, Zagreb (s autoricom nakita Smiljkom Franjić)
- 2014. Galerija ULUPUH
- 2015. Galerija ULUPUH  
Izložba INTERAKCIJE, Pečuh, Mađarska



*Kontakt:*

tel.: 091 5772 039 mail: alan@alanmatuka.com, www: alanmatuka.com