

Vladimir Lerš

V. LERŠ
MMXXIV - AD

V. LERŠ
MMXXIV
AD

V. LERŠ
MMXXIV

V. LERŠ
MMXXIV - AD

VINJETE

09.05.
05.06.
2024.



Galerija
KRALUŠ
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

Vladimir Lerš - Vinjete iz grada i sela

Slikar Vladimir Lerš u svojim perspektivama ne prelazi granicu pogleda, podataka, boja, iskustva i viđenja našeg svijeta i života. Sve je tu, sve je prisutno u svakom crtežu i slici nastojeći izraziti autentičnost i čar ili doživljaj trenutka. U tom je Lerš veliki majstor koji ne dozvoljava da se slika premetne u bilo što drugo od onoga što u stvari tu ona i jest, isječak zatečenog svijeta i njegova dojma. Umjetnička imaginacija izražava se u često veoma preciznom nastojanju oslikavanja doživljaja ili iskustva pojedine ulice, trga, kuće, ostavljajući nam prostor i mogućnost da tek naslutimo druga značenja koja sam prizor evocira. Tako Lerševe slike postaju i ostaju dio jedne životne memorije koju slikar nastoji učiniti predmetom umjetnosti podjednako kao i dijelom vlastite životne kronike, životnog putovanja. Pri tome djela ostavljaju snažan dojam u kojem ne prevladavaju nikakva lutanja, opčinjenja ili iluzije, baš naprotiv, koncentracija na postojanje, redukcija na ono viđeno i neupitno, osnova je slikarstva Vladimira Lerša.

Neizravno, Lerševe se slike mogu promatrati kao rudiment hiperrealističkog slikarstva, iako one to u stvari nisu i nemaju tu intenciju. Vidi se to po koloritu više nego po kompoziciji. Slikareva namjera je ipak da, unatoč točnom i preciznom crtežu, uvidu, nadmaši puko ponavljanje ili reprodukciju svijeta u cjelini i detaljima. Tako bojom i njezinim ponegdje kapljicnim svojstvima, stvara osobni sentiment, ponekad kao čuđenje, a ponekad kao mirenje sa stvarnošću.

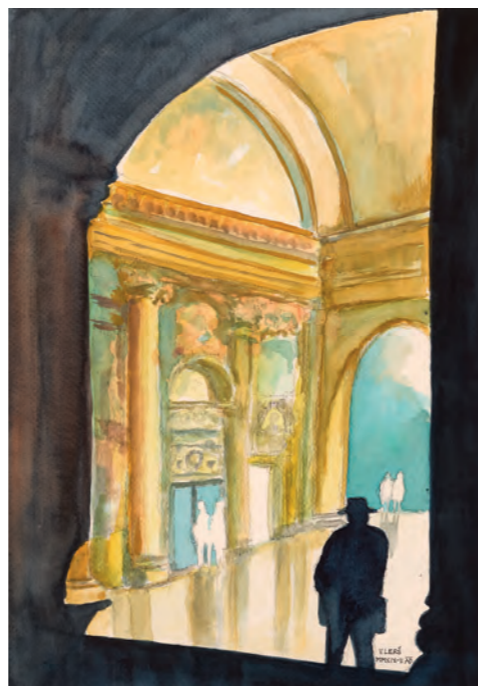
Memorističko slikarstvo u Vladimiru Leršu dobilo je barem šapat koji se ponekad čuje u stvarnom svijetu- onaj tihi glas koji nas unatoč svemu podsjeća gdje smo i kako se ne radi ni o kakvoj paradigmi ili simuliranju života; šapat koji kaže: „Samo pogledaj oko sebe“.

Marijan Grakalić



Kontakt:

tel.: 091 2207 950 mail: vladimir@arp.hr



Vladimir Lerš (1950., Sveti Ivan Zelina) poduzetnik, inovator, slikar, fotograf i ilustrator svojom umjetnošću bavi se duže od pola stoljeća. Prve dvije samostalne izložbe bile su 1986. i 1987. godine u zelinskoj gostionici – galeriji “Četrtkovec”, koja više ne postoji. Nakon toga izlagao je 1989. u dvorcu Vranicani u Začrtju sa Zlatkom Crnecom, akvarelistom i pjesnikom, a ilustracije i akvarele izložio je 2001. godine ovdje u galeriji Kraluš Pučkog učilišta u Zelini. Kao

ilustrator Lerš je ilustrirao brojna izdanja kajkavskih autora i pjesnika, te knjige Lelje Dobronić i Radovana Brlečića. Autor je grba grada Zeline koji se koristio od 1987. do 1990. godine, te osnivač firme ARP koja se bavi hidro sanacijama na brojnim kulturnim spomenicima širom Hrvatske.

