



Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina
Vatrogasna 3
Sveti Ivan Zelina
OIB: 58646701408

Program rada

Pučkog otvorenog učilišta Sv. Ivan Zelina

za razdoblje 2018. – 2020.

Organizacijska struktura i
sažetak najvažnijih programskih aktivnosti
(privitak predloženom financijskom planu)

Sadržaj

1. Djelokrug rada i osnovne zadaće

Organizacijska struktura

Bitni preduvjeti održivosti programa

2. Program rada Učilišta u planiranom razdoblju

2.1 Aktivnosti na području kulture

2.1.1 Književne manifestacije

- Recital suvremenoga kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"
- Smotre dječjega kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"

2.1.2 Kazališni amaterizam

- Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa"

2.1.3 Umjetnička kazališna ponuda

- Gostovanja profesionalnih kazališnih družina

2.1.4 Kulturni četvrtak – „Z stupanj“

- Redoviti tjedni „susreti s umjetnicima“

2.1.5 Galerijsko – izlagačka djelatnost

- Program rada Galerije „Kraluš“

2.1.6 Izdavačka djelatnost i održavanje web stranica

- Nova tiskovna i elektronička izdanja Male biblioteke „Dragutin Domjanić“

2.1.7. Revija hrvatskog kratkog filma

- Četvrti kratki na brzinu

2.1.8 Kulturno zabavni program u suradnji s udrugama Grada

- Kontinuirana suradnja s kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu
- Tradicionalna kulturno-zabavna događanja u Gradu
- Postavljanje izložbi slika

2.1.9 Ostali standardni segmenti djelovanja u kulturi

2.2 Aktivnosti na području obrazovanja

2.2.1 Redovite programske aktivnosti na području obrazovanja

- Obrazovanje odraslih

2.2.2. Tribine, predavanja i novi oblici prezentacija

3. Kapitalne investicije i plan nabave dugotrajne imovine

3.1 Uređenje zgrade Učilišta

3.1.1. Energetska obnova zgrade

- Nastavak realizacije projekta uređenja zgrade Učilišta

4. Ostali rashodi i izdaci

5. Prikaz planiranih vlastitih prihoda i raspored utroška sredstava

6. Zaključak

1. Djelokrug rada i osnovne zadaće

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina javna je ustanova za trajnu naobrazbu i kulturu koja ostvaruje svoje programe slijedećim aktivnostima:

- obrazovnom djelatnošću (tečajevi, radionice, programi za stjecanje stručnih sposobnosti)
- nakladništvom (Mala biblioteka "Dragutin Domjanić")
- održavanjem javnih tribina (kulturnih i znanstvenih)
- kinoprikazivačkom djelatnošću
- provođenjem kulturnih akcija i manifestacija
- kazališnim amaterskim stvaralaštvom
- promoviranjem knjiga
- postavljanjem izložbi slika i fotografija te
- organiziranjem zabavnih i edukativnih sadržaja.

Organizacijska struktura

U Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina zaposleno je četvero djelatnika: ravnatelj (visoka stručna sprema), administrator (srednja stručna sprema), domar (srednja stručna sprema) i čistačica (niska stručna sprema). Postojeća organizacijska struktura dostatna je za ostvarenje osnovnih zadaća Učilišta, no, planirano proširenje programske djelatnosti i ostvarenje ozbiljnijih programskih iskoraka bit će nemoguće ostvariti bez zapošljavanja bar još jednog visoko obrazovanog djelatnika. Dosadašnja praksa angažiranja povremenih vanjskih stručnih suradnika održiva je samo za diskontinuirane programe.

Bitni preduvjeti održivosti programa

Održivost ponuđenog programa rada Učilišta te proširenje istog novim sadržajima uvjetovano je i bit će prilagođavano potrebama i mogućnostima zajednice pri čemu se prije svega misli na potrebe građana i gospodarstva Grada. Nažalost, prilagodba postojećih i pokretanje novih obrazovnih i kulturnih sadržaja bitno je ograničeno naslijeđenom organizacijskom i kadrovskom strukturom na što redovito upozoravamo u svakom godišnjem planu rada već više od desetljeća. Unatoč tome, programski sadržaj se kontinuirano obogaćuje zahvaljujući prije svega uspješnoj suradnji s gospodarskim subjektima i institucijama grada, odgojno obrazovnim ustanovama, Zavodom za zapošljavanje, Udruženjem obrtnika, Turističkom zajednicom, Gradskim muzejom, Gradskom knjižnicom te kulturno-umjetničkim i sportskim udrugama.

Za ostvarenje programa i manifestacija od županijskog i državnog značaja traže se pokroviteljstva i sufinanciranje s regionalne i nacionalne razine, sponzorstva i donacije uspješnih gospodarskih subjekata te medijska pomoć elektroničkih i tiskovnih medija. Pri tom treba istaknuti vrlo korektnu suradnju sa Zagrebačkom županijom, Ministarstvom kulture te Ministarstvom znanosti i obrazovanja kao i dnevnim i periodičkim tiskovinama i internetskim portalima. Za značajnije programske iskorake i kapitalna ulaganja, zajedno s partnerima unutar Grada ali i izvan njega, pokušat ćemo iskoristiti mogućnosti povlačenja sredstava iz fondova Europske unije.

Program predviđa povećanje proračuna Učilišta prije svega prihodima iz vlastite djelatnosti, sredstvima sponzora i donatora, priljevom sredstava iz proračuna Županije i s državne razine (traženo financiranje programa potreba u kulturi i obrazovanju od strane resornih Ministarstava) te sredstvima iz fondova Europske unije namijenjenih razvoju kulture i trajnog obrazovanja. Programi koji ovise o visini i dinamici izvršavanja Gradskog proračuna planiraju se uglavnom s ciljem pokretanja djelatnosti koje mogu pridonijeti dugoročnom smanjivanju učešća Grada u financiranju Učilišta (zapošljavanje stručnih djelatnika za provedbu programa kojima se ostvaruje višak vrijednosti, proširenje korisnog prostora s idejom pokretanja novih isplativih projekata, adaptacija postojećeg prostora i opreme u svrhu smanjenja troškova održavanja ili korištenja i sl.).

2. Programi Učilišta u planiranom razdoblju

Ovim programom obuhvaćene su najznačajnije programske djelatnosti Učilišta. Kako na ostvarenje programskih ciljeva utječe mnogo čimbenika, precizan program rada gotovo je nemoguće izraditi pa se program Učilišta kontinuirano nadopunjuje i prilagođava aktualnim potrebama.

2.1 Aktivnosti na području kulture

2.1.1 Književne manifestacije

Recital suvremenoga kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"

Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva "Dragutin Domjanić" najznačajnija je godišnja književno-nakladnička manifestacija Grada, a prema meritornim ocjenama: "središnja i najmjerodavnija pjesnička kajkavska manifestacija u Republici Hrvatskoj" (izv. časopis "KAJ"). Ta laskava titula zaslužena je kontinuiranim radom na poticanju, njegovanju i oplemenjivanju suvremenog pjesničkog stvaralaštva na kajkavštini i okupljanjem najboljih suvremenih kajkavskih pjesnika. Recital promovira Grad kao mjesto susreta vršnih hrvatskih književnika. Od 2007. godine Recital je trodnevna manifestacija pod nazivom "**KAJ v Zelini**" koju čine sljedeći programi:

- Recital suvremenog kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"
- tisak i promocija godišnjeg zbornika najboljih kajkavskih pjesama
- kazališne predstave i koncerti s kajkavskim tekstovima
- sakralni sadržaj (misa prema transkripciji starokajkavskog molitvenika)
- stručni skupovi o značaju i položaju kajkavskog jezika za hrvatsku književnost
- susret kajkavskih pjesnika i jezikoslovaca
- izložbe starih kajkavskih isprava, kajkavskih zbornika i zbirki pjesama
- "Kajkavski florilegij" – tisak i promocija godišnjeg zbornika koji sadrži izbor stručnih i književnih djela kajkavskih pisaca iz razdoblja od 16. do 19. stoljeća

Sažetak: - tradicionalna godišnja književno-nakladnička manifestacija sa zadaćom poticanja, njegovanja i oplemenjivanja suvremenog kajkavskog pjesničkog stvaralaštva, održava se u Sv. Ivanu Zelini od 1970., središnja i najmjerodavnija pjesnička kajkavska manifestacija u RH, svake godine više od 100 sudionika s preko 500 pjesama, tisak zbornika najboljih pjesama, u izvedbenom dijelu poznati dramski, likovni i glazbeni umjetnici

Cilj programa: očuvanje i poticanje kajkavskog pjesničkog stvaralaštva kao nematerijalnog kulturnog blaga Republike Hrvatske, promoviranje Grada kao kulturnog središta i mjesta susreta vršnih hrvatskih književnika

Korisnici/primatelji: znanstvenici – jezikoslovci, književnici, štovatelji književnosti

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
povećanje broja pjesnika koji stvaraju na kajkavskom	čuvanje jezika kao temeljne kulturne vrijednosti naroda	broj sudionika programa	100	101	102	103

Smotra dječjega kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"

Smotra dječjega kajkavskoga pjesništva "Dragutin Domjanić" također je događanje iznimne kulturološko-edukacijske vrijednosti. Kao i Recital, Smotra mora održati svoj značaj i dignitet u hrvatskoj jezičnoj kulturi pa se stoga i program Smotre svake godine obogaćuje novim prigodnim sadržajem. Uz promociju zbirke najboljih pjesama Smotre, priređuju se susreti mladih autora s već afirmiranim pjesnicima i jezikoslovcima, izvode glazbeni i kazališno-scenski sadržaji, postavljaju izložbe slika, a najuspješnije škole te najbolji mladi pjesnici i njihovi voditelji nagrađuju atraktivnim poticajnim nagradama.

Sažetak: - tradicionalno književno-prosvjetno događanje, održava se u Sv. Ivanu Zelini od 1971. godine sa zadaćom poticanja sustavnog rada s pjesnički nadarenom djecom u osnovnim školama, sudjeluju škole čitavog kajkavskog govornog područja, tisak godišnje zbirke pjesama, autorska izvedba – bogatstvo kajkavskog izričaja, bogat dramski, glazbeni i likovni program, stalni pokrovitelji: Ministarstvo kulture, Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Cilj programa: njegovanje i poticanje kajkavskog pjesničkog stvaralaštva među osnovnoškolcima kao zalog očuvanja ovog iznimnog kulturnog blaga, promoviranje Grada kao jezičnog kulturnog središta

Korisnici/primatelji: pjesnički nadareni osnovnoškolci, štovatelji književnosti, stanovnici kajkavskog govornog područja

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
povećanje broja đaka koji pišu kajkavske pjesme	poticanje dječjeg stvaralaštva na kajkavštini	broj sudionika programa	500	505	510	515

2.1.2 Kazališni amaterizam

Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa"

Praćenje i unapređivanje rada Zelinskog amaterskog kazališta – "ZAmKe" koja djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu značajna je programska aktivnost koja zahtijeva kontinuiran rad. Zamka je u dosadašnjem radu uspjela ostvariti niz značajnih, od publike vrlo dobro prihvaćenih kazališnih uprizorenja. Prezentiranje Grada uspješnim gostovanjima diljem Republike Hrvatske i visoke ocjene na županijskim i državnim susretima amaterskih kazališta **(ZAmKina izvedba predstave "Dirigent" proglašena je najboljom kazališnom predstavom na 45. festivalu kazališnih amatera Hrvatske)** potvrđuju potrebu održanja ove djelatnosti. Mlade glumačke nade Zamke ne zadovoljavaju se jednostavnim pučkim kazališnim komadima, a njihovi nastupi dokazuju zamjetnu razinu profesionalnosti. Stoga je osim samog prostora i logističke podrške u organiziranju nastupa u Gradu i na gostovanjima, za ovu grupu kazališnih entuzijasta nužno osigurati profesionalnog voditelja i pronaći sredstva za njegov angažman. Stručno-umjetničkom voditelju jedna od zadaća u programu rada svakako mora biti nastavak rada sa sudionicima dječje kazališne scene čime se i najmlađima nudi zanimljiv kazališni sadržaj a osigurava se i postojanost same Zamke. Realizacija ovog programskog cilja pretpostavlja kontinuiranu suradnju s brojnim kazališnim djelatnicima; kazališnim pedagogima, piscima kazališnih komada, scenografima i kostimografima, te pripremanje i izvođenje samih predstava pred domaćom publikom, na gostovanjima u zemlji i van nje. Osim troškova voditelja, financijski plan obuhvaća troškove nabavke scenske opreme, uređenja kazališnog prostora dvorane "Kraluš", troškove kostimografije i scenografije, osiguranje sredstava za podmirivanje troškova razmjene kazališnih predstava s amaterskih dramskim društinama iz cijele Hrvatske i zemalja u okružju, te podmirenje niza drugih obveza koje treba rješavati pri redovnoj djelatnosti kazališta.

Sažetak: - Zelinsko amatersko kazalište (skraćeno "ZAmKa") djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina od 1993. godine, okuplja tridesetak članova organiziranih u dječju i scenu za odrasle, a svaka od njih godišnje pripremi najmanje jednu novu predstavu, predstave se igraju u gradu i na brojnim gostovanjima, dosad su osvojene brojne nagrade na kazališnim festivalima diljem Hrvatske (za najbolju predstavu, izvorni tekst, najboljeg glumca, najbolja ocjena gledatelja,...)

Cilj programa: održanje i razvoj kazališne djelatnosti na području Grada, okupljanje kazališnih entuzijasta, kazališno obrazovanje, priprema i izvođenje kazališnih predstava, organiziran posjet kazališnim predstavama, organiziranje kazališnih smotri, razmjena gostovanja s kazališnim društinama diljem Hrvatske i zemljama okruženja

Korisnici/primatelji: građani Sv. Ivana Zeline, glumci amateri, ljubitelji kazališta diljem Hrvatske

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj premijernih naslova i uprizorenja	razvoj amaterske kazališne djelatnosti kao kreativne kulturne aktivnosti	broj kazališnih uprizorenja	15	16	17	18

2.1.3 Umjetnička kazališna ponuda

Gostovanja profesionalnih kazališnih družina

Zelinsko amatersko kazalište „ZAmKa“ uz postojeću je voditeljicu sposobno pripremati samo jednostavne, glumački manje zahtjevne pučke kazališne komade niske razine dramske umjetničke vrijednosti. Preduvjet za okupljanje istinske kazališne publike koja uživa u vrhunskim glumačkim, scenskim, glazbenim i redateljskim ostvarenjima te kazališnim obradama klasičnih i modernih književnih dramskih tekstova (a uređenjem dvorane „Kraluš“ ostvareni su temeljni preduvjeti za to), jest osiguranje kontinuiranih izvedbi takvih kazališnih djela. Takve se predstave, nažalost, financijski ne mogu „pokriti“ naplatom ulaznica (pogotovo ne dizanjem cijena ulaznica), već je za njih nužna subvencija iz gradskog proračuna.

Sažetak: Kazališna ponuda u kulturnom ozračju za kulturnu sredinu (za kakvu su stvoreni preduvjeti uređenjem dvorane „Kraluš“), podrazumijeva kontinuitet uprizorenja kazališnih ostvarenja profesionalne umjetničke razine. Takve se predstave ne mogu naplatiti prodajom ulaznica već za je za tu djelatnost nužno osigurati subvencije iz Proračuna Grada.

Cilj programa: razvoj kazališne publike, povećanje životnog standarda, zadovoljstva i dostojanstva svih građana u skladu sa smjericama Strategija razvoja grada, promoviranje Grada kao mjesta u kojem se štiju istinske kulturne vrijednosti

Korisnici/primatelji: građani Sv. Ivana Zeline i šire okolice, ljubitelji kazališne umjetnosti

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj umjetničkih kazališnih uprizorenja	oblikovanje kazališne ponude vrhunskim dramskim djelima	broj kazališnih uprizorenja	6	7	8	9

2.1.4 Kulturni četvrtak – „Z stupanj“

Razgovori s razlogom, bez posebnog povoda

Program „Z stupanj“ čine susreti i razgovori s poznatim umjetnicima, znanstvenicima i gospodarstvenicima u kojima, uz moderatora i njegova gosta mogu aktivno sudjelovati i gledatelji postavljanjem pitanja, odabirom tema i usmjeravanjem sadržaja razgovora. Za svaki se susret unaprijed priprema samo umjetnički/znanstveni sadržaj: kratki filmski ulomci, snimke izvedbi skladbi vrhunskih glazbenih djela, ulomci iz književnosti/znanstvene publicistike, multimedijalne projekcije sadržaja koji odabere gost – poput primjerice digitalnih reprodukcija djela značajnijih likovnih umjetnika. Ovisno o gostu, susrete ponekad mogu pratiti i žive glazbene i dramske izvedbe.

Ideja o pokretanju programa nastala je zbog sve manjeg broja prigoda za susretima i razgovorima o zanimljivim aktualnim temama, o životnim problemima ili pak o trajnim vrijednostima s poznatim osobama iz svijeta glazbene, kazališne, likovne, književne, filmske i drugih umjetnosti ili s potvrđenim znanstvenicima, uspješnim gospodarstvenicima pa čak i javnim osobama iz vlastite sredine (grada, županije). S druge strane, mnogi vrhunski umjetnici i znanstvenici rado sudjeluju u neformalnim, opuštenim razgovorima i druženjima s običnim „malim ljudima“ svjesni nužnosti popularizacije znanosti i umjetnosti te njihova pozitivna utjecaja na svakodnevni život. Prigode za takve razgovore svode se na promocije novih knjiga, otvaranje izložbi, najave koncerata, no i tada su to u pravilu jednostrana obraćanja javnosti bez interakcije s njom i oslušivanja žive povratne informacije. „Z stupanj“ ta bi druženja trebao dovesti do točke rađanja novih ideja i pozitivnih promjena.

Sažetak: razgovori s poznatim umjetnicima, znanstvenicima i gospodarstvenicima u kojima, uz moderatora i njegova gosta mogu aktivno sudjelovati i gledatelji, popularizacija znanosti i umjetnosti, isticanje primjera dobre gospodarske prakse, poticanje kritičkog promišljanja, mjesto rađanja novih ideja i pokretanja pozitivnih promjena

Cilj programa: omogućiti druženja građana s poznatim osobama iz svijeta umjetnosti, znanosti, gospodarstva i javnog života zajednice, popularizirati znanost i umjetnost

Korisnici/primatelji: građani Svetog Ivana Zeline i okolice

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj i kvaliteta sudionika u programu	neformalna druženja s poznatim suvremenicima iz svijeta znanosti, umjetnosti, gospodarstva...	broj susreta i gledatelja	6 200	20 500	30 1000	35 1500

2.1.5 Galerijsko-izlagačka djelatnost

Program rada Galerije „Kraluš“

Galerija „Kraluš“ uređena je i otvorena krajem 2016. godine pri Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina sa zadaćom promicanja likovne umjetnosti te poticanja suvremenog vizualnog stvaralaštva ali istovremeno i očuvanja likovne baštine grada Sv. Ivana Zeline i šire okolice. Na zahtjev štovatelja likovne umjetnosti, pri preuređenju interijera zgrade Učilišta izdvojeno je za izlagačku djelatnost gotovo 150 m² prostora. Galeriju tako čini moderan izlagački prostor tlocrtne površine 85 m², te pridruženo višenamjensko predvorje površine 60 m². Kako se iz Galerije može ući u veliku kazališnu dvoranu Učilišta, uz posjetitelje izložbi likovnim radovima pažnju posvećuju i brojni korisnici drugih programa Učilišta (kino, kazalište, književni susreti, glazbeni programi...) pa je, sudeći po broju prodanih ulaznica za spomenute programe (posjet izložbama ne naplaćuje se!), već u prvih pola godine kroz Galeriju prošlo preko 10 000 posjetitelja. U tom je razdoblju postavljeno 5 samostalnih likovnih izložbi priznatih likovnih umjetnika iz Zagreba i Varaždina (izlagali su: Danko **Merin**, Dražen **Pavlović**, Denis **Kaplan**, Krešimira **Gojanović** i Marija **Galić**), više skupnih izložbi umjetničkih fotografija, dječjih likovnih radova te par prigodničkih dokumentarnih izložbi fotografija. Do kraja 2017. godine bit će postavljene još četiri samostalne izložbe radova likovnih umjetnika i nekoliko kraćih tematskih izložbi.

Postavi izložbi u 2018. godini izmjenjivati će se mjesečnom periodičnošću. Akademski slikari iz zemlje i okruženja u dosad ostvarenim kontaktima ohrabрили su nas velikim interesom za izlaganjem pa je za iduću godinu već dogovoreno predstavljanje ciklusa radova sljedećih likovnih umjetnika: Alfred Freddy **Krupa**, Duško **Šibl**, Petar **Hranuelli**, Damir **Matijević**, Eugen **Borkovsky**, Željko **Bubalo**, Edit **Glavurtić**, Olena **Sokolovska**, Mate **Turić**, Vanja **Tumpić**, Tisja **Kljaković Brajić** i Miljenko **Beler**.

Sve izložbe bit će, kao i dosad, najavljivane elektroničkim i tiskovnim medijima te putem lokalne i obližnjih radio postaja. Najave i osvrti na izložbe bit će objavljeni putem društvenih mreža i službenog internetskog portala Učilišta, a svaku će izložbu pratiti pozivnica, plakat, te katalog i programski letak u čijem će se sadržaju naći kratka kritička studija izloženih radova / cjelokupnog autorova opusa kao i njegova biobibliografija.

Sažetak: Umjetnost i njezin svijet, u suvremenom društvu, ne čini samo ono što vidimo, čujemo, čitamo, opipavamo, ono što percipiramo kao umjetnički objekt, nego i cijeli jedan "nevidljivi" svijet znanja o umjetnosti, o njezinoj povijesti, njezinom jeziku, njezinim brzim i aktualnim kretanjima. Galerija „Kraluš“ nudi se kao mjesto spoznaje njene likovne pojavnosti.

Cilj programa: omogućiti predstavljanje likovnih stvaratelja široj javnosti, obogatiti ponudu kvalitetnih kulturnih sadržaja Grada

Korisnici/primatelji: potvrđeni likovni umjetnici i neafirmirani mladi likovni stvaratelji, štovatelji likovne umjetnosti s područja Grada i okolice

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj novih izložbi slika	izlagački program Galerije „Kraluš“	broj izložbi slika / posjetitelji	8 160	10 200	12 250	12 300

2.1.6 Izdavačka djelatnost i održavanje web stranica

Nova tiskovna i elektronička izdanja Male biblioteke „Dragutin Domjanić“

Uz već spomenute zbirke kajkavskih pjesama koje prate recitale suvremenog i dječjeg kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić", Učilište tijekom godine u nakladničkoj djelatnosti "Male biblioteke Dragutin Domjanić" – osnovanoj s ciljem promoviranja kajkavskog stvaralaštva, pripremi nekoliko novih knjižnih naslova. To su mahom zbirke poznatih kajkavskih pjesnika, izbori i pretisci iz kajkavskog stvaralaštva od 16. do 19. stoljeća, transkripcije kratkih sakralnih djela, stručni osvrti i eseji o suvremenom kajkavskom stvaralaštvu ali i druga vrijedna umjetnička i znanstvena djela. Do kraja mjeseca listopada 2017. Mala biblioteka "Dragutin Domjanić" u vlastitom je izdanju objavila ukupno **88 knjiga**. Posljednjih 15-ak godina kompletan izdavački posao (od izbora autora i teksta, preko unosa i osnovne obrade teksta do dizajnerskog i grafičkog oblikova knjižnog bloka i korica, izrade računalne pripreme za tisak, organizacije tiska, sve do organizacije i vođenja (moderiranja) promocija novog djela i stavljanja djela u slobodnu prodaju, Učilište radi vlastitim snagama.

Uz knjižnu izdavačku djelatnost, sva nova izdanja promoviraju se i objavljuju i na Internet stranicama Učilišta: **pou-zelina.hr/izdavastvo**. Dosad je u elektroničkom izdanju objavljen znatan dio naših knjižnih izdanja, čime je najširoj čitalačkoj publici omogućen pristup dijelu kajkavskih zbirki pjesama, stručno-znanstvenom štivu, knjigama eseja i kritika s tematikom recentnog kajkavskog stvaralaštva. Uz izdavačku djelatnost, na Internet stranicama Učilišta prezentiraju se i sadržaji ostalih programskih djelatnosti: obrazovanje, događanja iz domene kazališne i glazbene kulture, izložbe fotografija, izložbe slika, a posebno se bogato prate kajkavska recitalna događanja čije Internet prezentacije koja se uz tekstualan i fotografski sadržaj prate i video zapisima događanja. Za nastavak ove aktivnosti bit će nužno zakupiti veći prostor na serveru i povremeno angažirati i vanjske suradnike na obradi materijala.

Kompletna grafička priprema svih izdanja Male biblioteke "Dragutin Domjanić", sav tiskovni materijal koji prati događanja u organizaciji Učilišta te materijali za web prezentaciju priprema se na relativno skromnoj računalnoj opremi Učilišta, a najveći problem predstavljaju nelicencirana i necjelovita programska rješenja koja hitno treba zamijeniti profesionalnom opremom.

Sažetak: Izdavačka djelatnost Učilišta ostvaruje se knjižnim i elektroničkim putem, dosad objelodanjen 88 knjiga, sva nova izdanja dostupna u digitalnom obliku na mrežnim stranicama Učilišta, na mrežnim stranicama publiciran i vrijedan slikovni te audiovizualni zapis kajkavskih recitala, kompletnu grafičku pripremu i dizajn svih tiskovnih i elektroničkih materijala Učilište radi samostalno

Cilj programa: osigurati sredstva za objavljivanje vrijednih djela književnika i znanstvenika, omogućiti nastavak izdavačke djelatnosti osiguranjem sredstava za honorare autorima knjiga, tisak te računalnu opremu

Korisnici/primatelji: ljubitelji dobrog čitatelji knjižnih i Internet izdanja Učilišta

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj novih knjižnih naslova	izdavanje književnih i znanstvenih djela, dostupnost putem Interneta	knjige tisak/web	4 38	4 40	4 42	4 44

2.1.7 Revija hrvatskog kratkog filma

Peti „Kratki na brzinu“

„Kratki na brzinu“ je revija koja predstavlja recentnu domaću produkciju kratkih filmova, s ciljem promocije domaćih autora i njihovih filmova. Nastala je 2014. godine te je prva manifestacija takve vrste u tom dijelu zagrebačke županije. Do danas na reviji je prikazano preko 250 kratkometražnih filmova, a ugostila je neke od najvećih imena domaće i međunarodne filmske scene. Međunarodno širenje odnosi se i na programe u Zagrebu, koji se tamo održavaju od 2016. godine. Sveti Ivan Zelinu do sada su posjetili gosti iz: Slovenije, Srbije, BiH, Italije, Češke, Australije, Danske, Francuske, Španjolske... 4. izdanje planirano je kao posljednje domaće izdanje, dok za 5. godišnjicu, u 2018. revija postaje međunarodni festival kratkometražnog filma.

Nakon trogodišnjih producentskih aktivnosti, Učilište će 5. izdanje Revije podržati kao suorganizator i partner te osigurati prostor i kino opremu za održavanje manifestacije.

Sažetak: - Revija kratkih hrvatskih filmova „Kratki na brzinu“ jedan je od načina umjetničke promocije domaće i strane kratko-filmske produkcije. Revija je mjesto na kojem se autori filmova predstavljaju filmskoj publici, na kojem se istovremeno i publika i mladi filmski djelatnici imaju priliku zabaviti, informirati i obrazovati. Revija ima zadaću poticanja kreativnosti, kulturnog razvoja i očuvanja kulturnih vrijednosti zajednice

Cilj programa: osnovna zadaća Revije je poticanje i promoviranje filmskog stvaralaštva posebice mladih, još neafirmiranih autora, glumaca i redatelja, okupljajući ih na istom mjestu s potvrđenim filmskim djelatnicima – profesionalcima

Korisnici/primatelji: filmska publika i filmski djelatnici

Pokazatelj rezultata	Definicija programa	Jedinica	Polazna vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
broj sudionika i gledatelja na reviji	poticanje i promoviranje filmskog stvaralaštva	broj filmova / gledatelja	100 150	100 250	100 300	100 350

2.1.8 Kulturno zabavni program u suradnji s udrugama Grada

Tradicionalna kulturno-zabavna događanja u Gradu

Pučko otvoreno učilište je, uz ostale subjekte u kulturi te Turističku zajednicu, (su)organizatorom ili barem logističkom podrškom obilježavanja gotovo svih značajnijih povijesnih događaja i tradicionalnih godišnjih gradskih manifestacija (vinogradarsko-vinarska događanja: Vincekovo, Martinje, Bartolovo, obljetnice značajnih povijesnih datuma, obljetnice rođenja/smrti značajnih osoba koje su djelovale na područja Grada, manifestacije glazbeno-zabavnog karaktera). U sadržaj tih djelatnosti ulazi logistička pomoć ustupanja prostora i opreme te operativna pomoć u pripremi i izvedbi programa; izrada grafičkih priprema i tisak znatnog dijela pratećeg tiskovnog materijala (plakati, letci, pozivnice, katalogi-knjige), pomoć pri osmišljavanju programa, izrada i prikazivanje digitalnih prezentacija putem kino opreme. Financijska sredstva za te programe u postojećem obimu mogu se osigurati kroz stavku redovite djelatnosti Učilišta.

Kontinuirana suradnja s kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu

U postojećim prostorima (uz bitne napomene navedene u cjelini IV) zgrada Učilišta udomi sve sekcije HPD-a "Zelina": folklornu sekciju sa pripadajućim tamburaškim sastavom, mladi folklor, pjevačku sekciju, dramsku sekciju, i veliki tamburaški orkestar te Zelinsko amatersko kazalište "ZamKu" odrasle i dječju scenu. Osim prostora (koji podrazumijeva i osiguranje financijskih sredstava za električnu energiju, grijanje, održavanje prostorija...), Učilište pruža i značajnu logističku podršku tim udrugama; pomoć u organizaciji koncerata, kazališnih i folklornih događanja, gostovanja, izrada plakata, pozivnica, programskih letaka i drugog. Ova djelatnost ne odnosi se samo na udomljene udruge već Učilište surađuje i sa drugim kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu i okolici. Time zapravo obavlja ulogu zajednice tih udruga nastojeći im pomoći u obavljanju njihovih djelatnosti. Kako su to udruge entuzijasta, zaljubljenika u folklor, glumu, pjevanje, ples, udruge čije je članstvo svjesno potreba očuvanja kulturnih vrijednosti, već i minimalnim uložnim sredstvima moguće je ostvariti značajne rezultate.

Financijska sredstva za ovu programsku djelatnost moguće je osigurati kroz stavku redovite djelatnosti Učilišta.

2.1.9 Ostali standardni segmenti djelovanja u kulturi

Učilište će uz nabrojane aktivnosti u kulturi zadržati i postignutu kulturnu razinu i učestalost događanja i u ostalim standardnim segmentima djelovanja, što podrazumijeva godišnji broj gostovanja dramskih i glazbenih umjetnika kako slijedi:

- najmanje četiri koncerta ozbiljne i zabavne glazbe
- najmanje četiri filmske projekcije za organizirane posjete vrtića, osnovnih i srednje škole tijekom obrazovne godine
- najmanje četiri kazališna uprizorenja za organizirane posjete vrtića, osnovnih i srednje škole tijekom školske godine

Napominjem da ovdje nisu ubrojene kazališne predstave, koncerti i ostala događanja u izvedbi domaćih udruga (ZamKe, HPD-a Zelina, UM-a Zeline i drugih udruga s područja grada te njihovih gostiju)

Financijska sredstva za ovu programsku djelatnost osiguravanju se kroz stavku redovite djelatnosti Učilišta.

2.2 Aktivnosti na području obrazovanja

2.2.1 Redovite programske aktivnosti na području obrazovanja

Obrazovanje odraslih

Uvažavajući promijenjene uvjete na tržištu rada, a s idejom postizanja stručnosti i kompetentnosti radne snage i prije svega lakšeg pronalaženja ili osiguranja radnog mjesta, posljednjih se godina intenzivno radi na uvođenju obrazovnog sustava koji pruža uvjete za učenje tijekom cijelog života. Cjeloživotno učenje trajni je izazov i civilizacijska obveza, a konačno prevladavanje svijesti o tome koncem 2. tisućljeća rezultiralo je UNESCO-ovom proklamacijom cjeloživotnog učenja kao 'ključa za 21. stoljeće'. Opće je poznato da je stupanj obrazovanja pojedinog društva proporcionalno povezan s njegovim razvojem i napretkom, općim i osobnim blagostanjem dok su neobrazovanost i nedostatak elementarne kulture samo vrh ledene sante društva bijede, neimaštine, zaostalosti i nezadovoljstva zajednice. Cjeloživotno učenje jedno je od osnovnih ljudskih prava, a društvo tehnološkog napretka pretvara sustav cjeloživotnog učenja u jedini moguć funkcionalan obrazovni sustav.

U suradnji s Hrvatskom zajednicom pučkih otvorenih učilišta, Andragoškim akademijama i drugim subjektima u obrazovanju odraslih te analizom potreba gospodarstva Grada Sv. Ivan Zeline, Učilište kontinuirano prilagođava postojeće i izrađuje nove programe osposobljavanja i obrazovanja odraslih. Za voditelje tih programa angažiraju se potvrđeni stručnjaci iz odgovarajućih područja, a za neke programe vrlo korisnim suradnicima pokazali su se i profesori zelinske srednje i osnovnih škola.

Nažalost, unatoč ponuđenoj širokoj lepezi kvalitetnih programa, zbog izuzetno niske zainteresiranosti polaznika teško je za očekivati da će se i u predstojećoj školskoj godini oformiti grupe za sljedeće ponuđene programe:

- tečajevi stranih jezika: engleski, talijanski, njemački, francuski
- informatički tečajevi:
 - početni stupanj korištenja Microsoft Windows operativnih sustava
 - napredni stupnjevi korištenja programa iz Microsoft Office paketa (Word, Excel, Power Point, Access)
 - korištenje Internet servisa
 - izrada jednostavnih www stranica
 - web programiranje
 - računalni operater
 - ECDL moduli
- glazbene radionice: gitara, klavijature, violina, tamburica
- kazališna radionica: dječja scena, odrasli
- digitalna fotografija i video

Tijekom razdoblja obuhvaćenog ovim programskim planom, Učilište će, unatoč nezainteresiranosti polaznike pokušati u suradnji s partnerima u obrazovanju odraslih ponuditi proširenu lepezu programa neformalnog i informalnog obrazovnog sadržaja: - brzo čitanje / mentalne mape / managerski tečajevi upravljanja projektima, kvalitetom, kadrovima / vještine pregovaranja i govorne vještine / poslovno dopisivanje i dr.

Najvažniji zadatak Učilišta pri organizaciji tečajeva bit će i nadalje: izabirati najbolje programe, animirati polaznike, osigurati voditelje, osuvremenjivati potrebna nastavna sredstva i pomagala, održavati učionički prostor, voditi sve zakonom propisane evidencije, slati voditelje stalnih programa na seminare i andragoške akademije. Prema potrebi organizirati izvanredne tečajeve i tribine za potrebe zrelinskih ustanova i firmi, samostalno i u suradnji s andragoškim partnerima. Iako su to financijski zahtjevne aktivnosti bez kojih se ne može očekivati povećanje broja polaznika, nadamo se da će se ova djelatnost moći samofinancirati. Osim toga, pažljivim odabirom programa moguće je znatna sredstva osigurati iz državnog i županijskog proračuna a dio sredstva moguće je, uz udruživanje s većim obrazovnim centrima, osigurati i iz fondova Europske unije.

Proširenje obrazovne djelatnosti na području cjeloživotnog obrazovanja svakako je trajna obaveza Učilišta.

2.2.2. Tribine, predavanja i novi oblici prezentacije

Iako je posljednjih godina zanimanje građana za usvajanjem novih spoznaja i dostignuća iz najrazličitijih područja ljudskog djelovanja u obliku tribina i predavanja gotovo u potpunosti zamrlo i to neovisno o sadržaju prezentacije (čak su i odgovori na pitanja od najneposrednijeg utjecaja na život građana poput diskusije o prostornom planu i razvoju grada uspjela zagolicali tek nekolicinu Zelinčana), ovaj vid obrazovanja ne treba u cijelosti odbaciti.

Uz uvođenje novih oblika prezentacija (animirani audio-vizualni sadržaji) te pažljivim izborom tema i predavača, moguće je bar pokušati razviti kulturu dijaloga među građanima posebice mladima, koja se danas odvija gotovo isključivo u kafićima i sličnim prostorima.

Učilište je već i do sad svim zainteresiranim skupinama građana koje su iskazale interes za tribinama konkretnog sadržaja, osiguravalo predavače, prostor i potrebnu opremu, a u predstojećem će se razdoblju pokušati u suradnji sa stručnim predavačima, uz prethodnu provjeru zainteresiranost javnosti, nametnuti neke teme i sadržaje te aktivirati i ovaj oblik obrazovanja, prije svega s idejom poticanja komunikacije i dijaloga.

Iako je ova aktivnost u pravilu isključivo troškovnog karaktera, informacije dobivene u neposrednom kontaktu s građanstvom (svih uzrasta) i animiranje javnosti za druge oblike obrazovanja koje organizira Učilište moglo bi biti višestruko korisno u planiranju financijski isplativih aktivnosti Učilišta.

Financijska sredstva za ovu programsku djelatnost osiguravanju se kroz stavku redovite djelatnosti Učilišta, odnosno ovi se programi generalno moraju samostalno financirati. Opravdano opterećenje gradskog proračuna moguće je isključivo kroz poticajno subvencioniranje pojedinih programa od javnog interesa Grada za što će biti izrađena posebna studija koja izlazi iz okvira ovog prijedloga programa.

3. Kapitalne investicije i plan nabave dugotrajne imovine

3.1 Uređenje zgrade učilišta

3.1.1 Energetska obnova zgrade

Uređenjem interijera dvorane „Kraluš“ napravljen je ogroman korak ka konačnom dugo iščekivanom uređenju jedinog prostora u Gradu u kojem se na primjeren način mogu izvoditi kazališni, glazbeni i kino programi te održavati različite manifestacije čiji su korisnici svi građani i brojni gosti Grada. Uz događanja u organizaciji Učilišta (kazališni programi, koncerti ozbiljne i zabavne glazbe, folklorni programi, nastupi zborova, filmske projekcije, recitali kajkavskog pjesništva, smotre kazališnih amatera,...), zgradu gotovo svakodnevno za pripremanje svojih nastupa koriste HPD "Zelina" i Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa". No, osim događanja vezanih uz programe Učilišta, u dvorani "Kraluš" održavaju se i brojna druga događanja kojih su nositelji različite institucije i udruge u Gradu (humanitarni koncerti različitih organizatora – Udruga "Srce", Udruga "Ivančice", škole obilježavaju Dan škola, sportske udruge održavaju svoje skupštine, Gradski Crveni križ održava susrete s korisnicima svojih usluga, vatrogasci obilježavaju svoje jubileje, Mjesni odbor organizira koncerte zahvale, Turistička zajednica i Muzej izvode programe obilježavanja značajnih datuma iz povijesti i sadašnjosti grada, ...). Gotovo da nema tjedna bez nekog događanja u dvorani kao što zasigurno nema ni institucije ili udruge koja aktivno djeluje na području kulture u Gradu Sv. Ivanu Zelini a da ne planira neki od svojih programa realizirati u suradnji s Pučkim učilištem u prostoru dvorane "Kraluš".

Financijski najzahtjevniji projekt za koji u planiranom razdoblju treba osigurati sredstva, svakako je nastavak sanacije zgrade Učilišta prema Glavnom projektu Energetske obnove koji je tvrtka Gradečki projekt izradila 2016. godine, a kojim su obuhvaćeni:

- Građevinski i obrtnički radovi - toplinska zaštita
- Strojarske instalacije: grijanje / hlađenje

Osiguranje sredstava za ostvarenje tog projekta tražiti će se kroz natječaje Energetske obnove zgrada na regionalnoj i nacionalnoj razini (Ministarstvo graditeljstva i prostornog uređenja, Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost) te povlačenjem sredstva iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Kako se svim tim natječajima predviđa i osiguranje vlastitih sredstava, financijskim planom predviđeno je rezerviranje istih u gradskom proračunu i proračunu Učilišta.

4. Ostali rashodi i izdaci

U ovom se sažetku programa rada zasebno ne obrađuju fiksni troškovi rada Učilišta, no, njihova procjena, planiranje njihovog smanjivanja i nastojanje njihovog podmirivanja izvanproračunskim prihodima nisu zanemareni. Isti su podaci specificirani u Financijskom planu za period 2018. – 2020. godine, u kojemu su, uz troškove redovite djelatnosti (plaće i druge naknade djelatnicima; doprinosi, naknade za prijevoz, jubilarne nagrade, darovi, otpremnine i dr.), uvršteni i sljedeći troškovi:

- stručno usavršavanje
- uredski i ostali materijal
- troškovi električne energije
- sredstva za potrošnju motornog benzina odnosno korištenje osobnih automobila u službene svrhe
- investicijsko i tekuće održavanje zgrade Učilišta
- lako loživo ulje / plin za grijanje
- sitni inventar
- naknada za telefonske razgovore i pristup Internetu
- poštarina
- usluge održavanja postojećih postrojenja i opreme
- komunalna naknada
- premije osiguranja od požara, poplave i loma strojeva i opreme
- članarine Kino mreži
- bankarske usluge
- računalna oprema (održavanje postojeće i nabavka nove opreme)

5. Prikaz planiranih vlastitih prihoda i raspored utroška sredstava

Vlastiti prihodi		Utrošak	
Izvor	Iznos	Naslov	Iznos
Kino-prikazivačka djelatnost plan 100 projekcija s prosječnom gledanošću 65 gledatelja: 100 x 65 x 20,00	130.000,00 kn	- troškovi kina (najam filmova, HAVC, ZAMP: putni troškovi, troškovi najave filmova, grijanje, troškovi evenata - redovna djelatnost Učilišta	75.000,00 kn 55.000,00 kn
Zelinsko amatersko kazalište 5 predstava po 160 gledatelja, uz ulaznica 25,00 kn	20.000,00 kn	- troškovi ZamKe (scenografija, kostimografija, putni troškovi) - Kratki na brzinu - redovna djelatnost Učilišta	10.000,00 kn 7.500,00 kn 2.500,00 kn
Gostovanja kazališta 6 predstava po 150 gledatelja, uz ulaznicu 30,00 kn	27.000,00 kn	- djelomično pokrivanje troškova gostovanja kazališta - kajkavski recital i smotra - nabava opreme	7.000,00 kn 10.000,00 kn 10.000,00 kn
Izdavačka djelatnost Prodaja knjiga: 10.500,00 kn	10.500,00 kn	- troškovi pripreme i tiska novih knjižnih i elektroničkih izdanja - redovna djelatnost Učilišta	5.500,00 kn 5.000,00 kn
Ukupno:	187.500,00 kn		187.500,00 kn

Zaključak

Kako je već i istaknuto, ovim sažetkom programa rada koji se daje kao objašnjenje i dopuna Financijskom planu za razdoblje 2018.-2020. godine, obuhvaćeni su samo najznačajniji programski ciljevi Učilišta za koje bi, zbog iznimne važnosti za Grad, svakako trebalo osigurati uvjete ostvarivanja. Brojnim idejama koje ovdje nisu navedene (primjerice: proširenje sadržaja Recitala i Smotri kajkavskog pjesništva znanstvenim radovima i susretima filologa, stalno domaćinstvo Županijskih smotri kazališnih amatera, razni zabavno-edukativni programi poput Večeri kavalira i evergreena, Foto kolonija, proširenje sadržaja Noći kazališta, Noći kina), kao i ovim dokumentom usputno spomenutim novim sadržajima i načinima izvođenja programa obrazovne djelatnosti Učilišta, kontinuirano će se dopunjavati dani program rada te pronalaziti načini njegova financijskog ostvarivanja.

Učilište će također nastaviti pomagati ostvarivanje programa i biti otvoreno za suradnju sa svim zainteresiranim pojedincima, udrugama i institucijama u kulturi, znanosti, obrazovanju i sportu te gospodarstvu Republike Hrvatske koji su svjesni činjenice da su obrazovanje i kultura (u svim svojim pojavnim oblicima) temeljni preduvjeti stabilnog funkcioniranja i razvoja društva.

U Sv. Ivanu Zelini, 29. rujna 2017.

Ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta
Sv. Ivan Zelina
Ivica Kukovačec, dipl.ing.el.

