

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina
Sv. Ivan Zelina, Vatrogasna 3
Tel/fax: 01/ 2059-062, 2060-270
MBR: 3324613

**Program rada
Pučkog otvorenog učilišta Sv. Ivan Zelina
za razdoblje 2009. - 2012.**

Sv. Ivan Zelina, veljača 2009.

Sadržaj

1. Djelokrug rada i osnovne zadaće

Organizacijska struktura
Bitni preduvjeti održivosti programa

2. Program Učilišta u planiranom razdoblju

2.1 Aktivnosti na području kulture

- 2.1.1 Najznačajnije aktivnosti na području kulture
 - Ostvarenje recitala suvremenoga kajkavskog pjesništva
 - Ostvarenje smotre dječjega kajkavskog pjesništva
- 2.1.2 Ostale programske aktivnosti na području kulture
 - Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa"
 - Kontinuirana suradnja s kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu
 - Tradicionalna kulturno-zabavna događanja u Gradu
 - Postavljanje izložbi slika
 - Izdavačka djelatnost & www
- 2.1.3 Ostali standardni segmenti djelovanja u kulturi

2.2 Aktivnosti na području obrazovanja

- 2.2.1 Redovite programske aktivnosti na području obrazovanja
 - Obrazovanje odraslih
 - Tribine, predavanja i novi oblici prezentacije

3. Kapitalne investicije i plan nabave dugotrajne imovine

- 3.1 Uređenje zgrade Učilišta
 - Sanacija i nadogradnja zgrade Učilišta
 - Uređenje plinske kotlovnice
 - Uređenje Dvorane "Kraluš"

4. Ostali rashodi i izdaci, financijski pokazatelji

Primjer načina osiguranja sredstava za redovnu djelatnost, investicije i održavanje zgrade Učilišta (prilog Prijedlogu plana rada)

5. Zaključak

1. Djelokrug rada i osnovne zadaće

Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina javna je ustanova za trajnu naobrazbu i kulturu koja ostvaruje svoje programe slijedećim aktivnostima:

- obrazovnom djelatnošću (tečajevi, radionice, programi za stjecanje stručnih sposobnosti)
- nakladništvom (Mala biblioteka "Dragutin Domjanić"),
- održavanjem javnih tribina (kulturnih i znanstvenih),
- kinoprikazivačkom djelatnošću,
- provođenjem kulturnih akcija i manifestacija,
- kazališnim amaterskim stvaralaštvom,
- promoviranjem knjiga,
- postavljanjem izložaba te
- organiziranjem zabavnih i edukativnih priredaba.

Organizacijska struktura

U Pučkom otvorenom učilištu Sv. Ivan Zelina zaposleno je četvero djelatnika: ravnatelj (visoka stručna sprema), administrator (srednja stručna sprema), domar (srednja stručna sprema) i čistačica (niska stručna sprema). Postojeća organizacijska struktura dostatna je za ostvarenje osnovnih zadaća Učilišta, no planirano proširenje programske djelatnosti i ostvarenje ozbiljnijih programskih iskoraka bit će gotovo nemoguće ostvariti bez zapošljavanja bar još jednog visoko obrazovanog djelatnika. Dosadašnja praska angažiranja povremenih stručnih vanjskih suradnika održiva je samo za diskontinuirane programe.

Bitni preduvjeti održivosti programa

Održivost ponuđenog programa rada Učilišta te proširenje istog novim sadržajima uvjetovano je i bit će prilagođavano potrebama i mogućnostima zajednice pri čemu se prije svega misli na potrebe građana i gospodarstva grada. Učilište je s postojećom organizacijskom strukturom sposobno prilagođavati sadašnje i pokrenuti dio novih kulturnih sadržaja i programa obrazovanja predloženih ovim Programom. Najvažniji čimbenik pri tom bit će nastavak uspješne suradnje s gospodarskim subjektima i institucijama grada, odgojno obrazovnim ustanovama, Zavodom za zapošljavanje, Udruženjem obrtnika, Turističkom zajednicom, Muzejom, Gradskom knjižnicom te kulturno-umjetničkim i sportskim udrugama. Pri ostvarenju značajnijih državnih manifestacija nužno je nastaviti i proširiti suradnju s najznačajnijim privrednicima i medijskim tvrtkama u državi a utvrđivanje i obogaćivanje uspostavljenih odnosa sa resornim ministarstvima (ponajprije Ministarstvom kulture te Ministarstvom znanosti, obrazovanja i športa) te iznalaženje mogućnosti za uključivanje u programe Europske unije, bit će i nadalje iznimno važan zadatak Učilišta.

Program predviđa povećanje proračuna Učilišta prije svega prihodima iz vlastite djelatnosti, sredstvima sponzora i donatora, priljevom sredstava iz proračuna županije i s državne razine (traženo financiranje programa potreba u kulturi i obrazovanju od strane resornih Ministarstava) te sredstvima iz pristupnih fondova Europske unije namijenjenih razvoju kulture i trajnog obrazovanja. Programi koji ovise o visini i dinamici izvršavanja Gradskog proračuna planiraju se uglavnom s ciljem dugoročnog smanjivanja učešća Grada u financiranju Učilišta (zapošljavanje stručnih djelatnika za provedbu programa koji mogu ostvarivati višak vrijednosti, proširenje korisnog prostora s idejom pokretanja novih isplativih projekata, adaptacija postojećeg prostora i opreme u svrhu smanjenja troškova održavanja ili korištenja).

2. Program Učilišta u planiranom razdoblju

Ovim programom obuhvaćene su samo najznačajnije programske djelatnosti Učilišta. Kako na ostvarenje programskih ciljeva utječe mnogo čimbenika, precizan program rada gotovo je nemoguće izraditi pa se program Učilišta kontinuirano nadopunjuje i prilagođava aktualnim potrebama.

2.1 Aktivnosti na području kulture

2.1.1 Najznačajnije aktivnosti na području kulture

Ostvarenje recitala suvremenoga kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"

Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva "Dragutin Domjanić" najznačajnija je godišnja književno-nakladnička manifestacija Grada, a prema meritornim ocjenama: "središnja i najmjerodavnija pjesnička kajkavska manifestacija u Republici Hrvatskoj" (časopis "KAJ"). Ta se zaslužena titulu svakako mora održati nastavljanjem rada na poticanju, njegovanju i oplemenjivanju suvremenog pjesničkog stvaralaštva na kajkavštini. Recitalom se naš grad promovira kao značajno mjesto na kulturnoj karti Hrvatske. Od 2007. godine Recital je zapravo trodnevna manifestacija pod nazivom "**KAJ v Zelini**" koja obuhvaća sljedeće programe:

- recital suvremenog kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"
- tisak i promociju godišnjeg zbornika najboljih kajkavskih pjesama
- kazališne predstave s kajkavskim tekstovima
- sakralne sadržaje (održavanje misa na kajkavskom jeziku i tisak brošura-molitvenika sa transkripcijama starih kajkavskih sakralnih sadržaja)
- stručne skupove o značaju kajkavskog jezika za hrvatsku književnost
- susret kajkavskih pjesnika i jezikoslovaca
- izložbe starih kajkavskih isprava, kajkavskih zbornika i zbirki pjesama
- "Kajkavski florilegij" – tisak i promocija godišnjeg zbornika koji sadrži izbor stručnih i književnih djela kajkavskih pisaca iz razdoblja od 16. do 19. stoljeća

2011. godine održat će se 30. recital suvremenoga kajkavskog pjesništva. Za obilježavanje tog značajnog jubileja treba predvidjeti povećanje proračuna Recitala (troškovi zasebne programske večeri retrospektive, večer uglazbljenih pjesama recitala, izrada zbornika s najboljim pjesmama svih održanih recitala, postavljanje prigodne izložbe dokumenata o recitalima, nagrade i priznanja za najuspješnije sudionike svih dosadašnjih Recitala) za što treba u financiranje uključiti nove jake sponzore.

Ostvarenje smotre dječjega kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić"

Smotra dječjega kajkavskoga pjesništva "Dragutin Domjanić" također je događanje iznimne kulturološko-edukacijske vrijednosti. Kao i Recital, Smotra mora održati svoj značaj i dignitet u hrvatskoj jezičnoj kulturi pa stoga i program Smotre svake godine biva obogaćen novim prigodnim sadržajem. Uz promociju zbirke najboljih pjesama Smotre, priređuju se susreti mladih autora sa odraslim pjesnicima i jezikoslovcima, izvode glazbeni i kazališno-scenski sadržaji, postavljaju izložbe slika, a najuspješnije škole te najbolji mladi pjesnici i njihovi voditelji nagrađuju atraktivnim poticajnim nagradama.

2010. godine održat će se 30. smotra dječjeg kajkavskog pjesništva. I taj jubilej treba dostojno obilježiti svim aktivnostima nabrojanim uz obilježavanje 30. recitala pa shodno tome predvidjeti i povećanje proračuna te smotre.

2.1.2 Ostale programske aktivnosti na području kulture

Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa"

Praćenje i unapređivanje rada Zelinskog amaterskog kazališta – "ZamKe" koja djeluje pri Pučkom otvorenom učilištu značajna je programska aktivnost koja također zahtijeva kontinuiran rad. Zamka je u dosadašnjem radu uspjela ostvariti niz značajnih, od publike vrlo dobro prihvaćenih kazališnih uprizorenja. Prezentiranje Grada uspješnim gostovanjima diljem Zagrebačke županije i visoke ocjene na županijskim i državnim susretima amaterskih kazališta (**ZAmKina izvedba predstave "Dirigent" proglašena je najboljom kazališnom predstavom na 45. festivalu kazališnih amatera Hrvatske**) potvrđuju ispravnost održanja ove djelatnosti. Mlade glumačke nade Zamke ne zadovoljavaju se jednostavnim pučkim kazališnim komadima, a njihovi nastupi dokazuju zamjetnu razinu profesionalnosti. Stoga je osim samog prostora i logističke podrške u organiziranju nastupa u Gradu i na gostovanjima, za ovu grupu kazališnih entuzijasta nužno osigurati profesionalnog voditelja i pronaći sredstva za njegov angažman. Stručno-umjetničkom voditelju jedna od zadaća u programu rada svakako mora biti nastavak rada sa sudionicima dječje kazališne scene čime se i najmlađima nudi zanimljiv kazališni sadržaj a osigurava se i postojanost same Zamke. Realizacija ovog programskog cilja pretpostavlja kontinuiranu suradnju s brojnim kazališnim djelatnicima; voditeljima, piscima primjerenih kazališnih komada, scenografima i kostimografima, te pripremanje i izvođenje samih predstava u Zelini i na gostovanjima. Osim troškova voditelja, financijski plan obuhvaća troškove nabavke scenske opreme, uređenje kazališnog prostora dvorane "Kraluš", osiguranje troškova gostovanja i ugošćavanja drugih amaterskih i profesionalnih kazališnih družina te podmirenje niza drugih obveza koje treba rješavati pri redovnoj djelatnosti kazališta. Sve su to vremenski i profesionalno izuzetno zahtjevne aktivnosti, no aktivnim ostvarivanjem programa rada, djelatnost ZamKe moguće je održati i uz skromnu financijsku pomoć Grada.

Kontinuirana suradnja s kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu

U postojećim prostorima (uz bitne napomene navedene u cjelini IV) zgrada Učilišta udomljava sve sekcije HPD-a "Zelina": folklornu sekciju sa pripadajućim tamburaškim sastavom, mladi folklor, pjevačku sekciju, dramsku sekciju, i veliki tamburaški orkestar, Zelinsko amatersko kazalište "ZamKu", plesnu skupinu Udruge "Ivančice". Osim prostora (koji podrazumijeva i osiguranje financijskih sredstava za električnu energiju, grijanje, održavanje prostorija...), Učilište pruža i značajnu logističku podršku tim udrugama; pomoć u organizaciji koncerata, kazališnih i folklornih događanja, gostovanja, izrada plakata, pozivnica, programskih letaka i drugog. Ova djelatnost ne odnosi se samo na udomljene udruge već Učilište surađuje i sa drugim kulturno-umjetničkim udrugama u Gradu. Time zapravo obavlja ulogu zajednice tih udruga nastojeći im pomoći u obavljanju njihovih djelatnosti. Kako su to udruge entuzijasta, zaljubljenika u folklor, glumu, pjevanje, ples, udruge čije je članstvo svjesno potreba očuvanja kulturne tradicije već i minimalnim uložnim sredstvima moguće je ostvariti značajne rezultate.

Tradicionalna kulturno-zabavna događanja u Gradu

Pučko otvoreno učilište je, uz ostale subjekte u kulturi te Turističku zajednicu, (su)organizatorom obilježavanja svih značajnijih povijesnih događaja i tradicionalnih godišnjih gradskih manifestacija. Pri tom se misli na vinogradarsko-vinarska događanja, obljetnice značajnih povijesnih datuma, obljetnice rođenja/smrti značajnih osoba koje su djelovale na područja Grada te svakako na organiziranje i održavanje Svetoivanjskih dana. U sadržaj tih djelatnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala (plakati, letci, pozivnice, katalogi-knjige o izložbama vina i dr.).

Postavljanje izložbi slika

Iako učilište trenutno ne raspolaže potpuno primjerenim izložbenim prostorom, predvorje Dvorane Kraluš oplemenjuje se prigodnim postavljanjem izložbi uz značajne manifestacije, kazališna ili glazbena događanja u Dvorani Kraluš, no ostvaruju se i manje izložbe kao samostalna likovno-kulturna događanja. Pri tom se, uz potvrđene umjetnike-slikare, prilika predstavljanja publici daje i mladim, još neafirmiranim likovnim stvarateljima. Taj program populariziranja likovne umjetnosti svakako treba održati jer ne iziskuje značajna financijska sredstva a zanimljive izložbe uvijek su rado viđene.

Izdavačka djelatnost & www

Uz već spomenute zbirke kajkavskih pjesama koje prate recitale suvremenog kajkavskog pjesništva i smotre dječjeg kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić", Učilište tijekom godine u nakladničkoj djelatnosti "Male biblioteke Dragutin Domjanić" – osnovanoj s ciljem promoviranja kajkavskog stvaralaštva, pripremi bar još tri nova knjižna naslova. To su mahom zbirke poznatih kajkavskih pjesnika, izbori i pretisci iz kajkavskog stvaralaštva od 16. do 19. stoljeća, transkripcije kratkih sakralnih djela, stručni osvrti i eseji o suvremenom kajkavskom stvaralaštvu. Do mjeseca listopada 2008. u izdanju Učilišta otisnute su 52. knjige.

Tijekom 2009. godine, uz dvije kajkavske zbirke biti će pripremljena i knjiga "Kajkavski florilegij III." prof.dr.sc. Alojza Jembriha, "Kajkavska večernica" dr.sc. Zvonimira Kurečića, "Kajkavski kiborg bi da vlada svijetom" dr.sc. Ive Kalinskog te zbirka dramskim kazališnih tekstova Štefice Fanjek koje su tijekom proteklih godina izvodili HPD Zelina i Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa.

Kompletna grafička priprema svih izdanja Male biblioteke "Dragutin Domjanić" kao i sav tiskovni materijal koji prati događanja u organizaciji Učilišta priprema se na relativno skromnoj računalnoj opremi Učilišta. Uz grafičke pripreme na istoj opremi pripremaju se i materijali za web stranice Učilišta i Grada.

Tijekom ovog planskog razdoblja na Internet stranicama Učilišta bit će u elektroničkom izdanju objavljen velik dio naših knjižnih izdanja, pa će tako kajkavske zbirke pjesama, stručno-znanstveno štivo i knjige eseja i kritika s tematikom recentnog kajkavskog stvaralaštva biti putem Interneta dostupne najširoj čitalačkoj publici.

2.1.3 Ostali standardni segmenti djelovanja u kulturi

Učilište će uz nabrojane aktivnosti u kulturi zadržati i postignutu kulturnu razinu i učestalost događanja i u ostalim standardnim segmentima djelovanja, što podrazumijeva godišnji broj gostovanja dramskih i glazbenih umjetnika kako slijedi:

- 4 recentne cjelovečernje predstave
- po 2 kazališne predstave za djecu dječjih vrtića te osnovnih isrednje škole
- najmanje 3 koncerta ozbiljne glazbe
- najmanje 3 koncerta zabavne glazbe
- razinu kinoprikazivačke djelatnosti
- filmske predstave za organizirane školske posjete

Napominjem da ovdje nisu ubrojene kazališne predstave, koncerti i ostala događanja u izvedbi domaćih udruga (ZamKe, HPD-a Zelina, Udruga "Ivančice", KUD-a Driješek i dr. te njihovih gostiju)

2.2 Aktivnosti na području obrazovanja

2.2.1 Redovite programske aktivnosti na području obrazovanja

Obrazovanje odraslih

Uvažavajući promijenjene uvjete na tržištu rada, a s idejom postizanja stručnosti i kompetentnosti radne snage, posljednjih se godina intenzivno radi na uvođenju obrazovnog sustava koji pruža uvjete za učenje tijekom cijelog života. Cjeloživotno učenje trajni je izazov i obveza civilizacije, a konačno prevladavanje svijesti o tome koncem 2. tisućljeća rezultiralo je UNESCO-ovom proklamacijom cjeloživotnog učenja kao 'ključa 21. stoljeća'. Oдавно je poznato da je stupanj općeg obrazovanja pojedinog društva upravo proporcionalan s njegovim razvojem i napretkom, općim i osobnim blagostanjem, te da je natprosječna i općeprisutna nepismenost neke zajednice samo vrh ledene sante društva bijede, neimaštine i zaostalosti. Cjeloživotno učenje jedno je od osnovnih ljudskih prava, a društvo tehnološkog napretka pretvara sustav cjeloživotnog učenja u jedini prihvatljiv i efikasan obrazovni sustav.

U suradnji s Hrvatskom zajednicom pučkih otvorenih učilišta, Andragoškim akademijama i drugim subjektima u obrazovanju odraslih te analizom potreba gospodarstva Grada Sv. Ivan Zelina, Učilište kontinuirano prilagođava postojeće i izrađuje nove programe osposobljavanja i obrazovanja odraslih. Za voditelje tih programa angažiraju se potvrđeni stručnjaci iz odgovarajućih područja, a za neke programe vrlo korisnim suradnicima pokazali su se i profesori zelinske srednje i osnovnih škola.

Najveći interes (a time i obavezu nastavka održavanja), polaznici su iskazali za sljedeće programe:

- tečajevi stranih jezika: engleski, talijanski, njemački, francuski
- informatički tečajevi:
 - početni stupanj korištenja Microsoft Windows operativnih sustava
 - napredni stupnjevi korištenja programa iz Microsoft Office paketa (Word, Excel, Power Point, Access)
 - korištenje Internet servisa i izrada www stranica
 - programi za polaganje međunarodno priznatih ECDL diploma (moduli M1 do M7: Osnovni koncepti informacijske tehnologije, Uporaba računala i rad s datotekama, Obrada teksta, Tablične kalkulacije, Baze podataka, Prezentacije, Informacije i komunikacija)
- glazbene radionice: gitara, klavijature, harmonika, tamburica
- kazališna radionica: dječja scena, odrasli
- digitalna fotografija i video

Tijekom razdoblja obuhvaćenog ovim programskim planom, vodeći se zainteresiranošću građana i poduzetnika s područja grada, Učilište će u suradnji s partnerima u obrazovanju odraslih ponuditi i lepezu programa neformalnog i informalnog obrazovnog sadržaja: - brzo čitanje, - mentalne mape, - managerski tečajevi upravljanja projektima, kvalitetom, kadrovima, - vještine pregovaranja i govorne vještine, poslovno dopisivanje i dr. Za te se programe već izrađuju nastavni planovi i programi te materijali za njihovu javnu prezentaciju.

Najvažniji zadatak Učilišta pri organizirati tečajeve bit će i nadalje: izabirati najbolje programe, animirati polaznike, osigurati voditelje, osuvremenjivati potrebna nastavna sredstva i pomagala, održavati učionički prostor, voditi sve zakonom propisane evidencije, slati voditelje stalnih programa na seminare i andragoške akademije. Prema potrebi organizirati

izvanredne tečajeve i tribine za potrebe zelinških ustanova i firmi, samostalno i u suradnji s andragoškim partnerima. Iako su to financijski zahtjevne aktivnosti bez kojih se ne može očekivati povećanje broja polaznika, realno je za očekivati da će se ova djelatnost i nadalje moći samofinancirati. Osim toga, pažljivim odabirom programa moguće je znatna sredstva osigurati iz državnog i županijskog proračuna a dio sredstva moguće je, uz udruživanje sa većim obrazovnim centrima, osigurati i iz fondova Europske unije.

Proširenje obrazovne djelatnosti Učilišta na području cjeloživotnog obrazovanja svakako je prioritetna i trajna obaveza.

Tribine, predavanja i novi oblici prezentacije

Iako je posljednjih godina zanimanje građana za usvajanjem novih spoznaja i dostignuća iz najrazličitijih područja ljudskog djelovanja u obliku tribina i predavanja gotovo u potpunosti zamrlo i to neovisno o sadržaju prezentacije (čak su i odgovori na pitanja od najneposrednijeg utjecaja na život građana poput diskusije o prostornom planu i razvoju grada uspjela zagolicali tek nekolicinu Zelinčana), ovaj vid obrazovanja ne treba u cijelosti odbaciti.

Uz uvođenje novih oblika prezentacija (animirani audio-vizualni sadržaji) te pažljivim izborom tema i predavača, moguće je bar pokušati razviti kulturu dijaloga među građanima posebice mladima, koja se danas odvija gotovo isključivo u kafićima i sličnim prostorima.

Učilište je već i do sad svim zainteresiranim skupinama građana koje su iskazale interes za tribinama konkretnog sadržaja, osiguravalo predavače, prostor i potrebnu opremu, a u predstojećem će se razdoblju pokušati u suradnji sa stručnim predavačima, uz prethodnu provjeru zainteresiranost javnosti, nametnuti neke teme i sadržaje te aktivirati i ovaj oblik obrazovanja, prije svega s idejom poticanja komunikacije i dijaloga.

Iako je ova aktivnost u pravilu isključivo troškovnog karaktera, informacije dobivene u neposrednom kontaktu s građanstvom (svih uzrasta) i animiranje javnosti za druge oblike obrazovanja koje organizira Učilište moglo bi biti višestruko korisno u planiranju financijski isplativih aktivnosti Učilišta.

3. Kapitalne investicije i plan nabave dugotrajne imovine

3.1 Uređenje zgrade Učilišta

Sanacija i nadogradnja zgrade Učilišta

Financijski najzahtjevniji projekt na kojem se Učilište i Grad moraju angažirati čim to financijske prilike u državi budu omogućavale, svakako je nastavak sanacije zgrade učilišta na način predložen projektom nadogradnje i postavljanja novog krova zgrade. Derutna fasada zgrade i unutrašnjost dvorane Učilišta ostavlja brojnim posjetiteljima Doma kulture ružan dojam o nebrizi za kulturna dobra grada. No, važnija od estetike je i činjenica da bi realizacijom tog projekta bili ostvareni temeljni uvjeti za kvalitetnije izvršavanje svih programskih aktivnosti Učilišta, njihovo obogaćivanje novim sadržajima, te osigurala mogućnost povećanja vlastitih prihoda a samim time i smanjenje financijskog opterećenja Grada. Mišljenja smo da ostvarenje tog projekta treba tražiti u nekom od modela javno-privatnog partnerstva za koje je nužna hitna izrada kvalitetnih materijala pripremljenih zajedničkim radom Učilišta i nadležnih stručnih službi grada. Zbog stanja zgrade, u postupak izrade tih materijala treba krenuti, doista, što je moguće prije.

Uređenje plinske kotlovnice

Cijena grijanja na loživo ulje neodrživo je visoka. Zbog očekivanog pokretanja projekta sanacije cijele zgrade učilišta koja bi nužno morala obuhvatiti i obnavljanje svih vrsta instalacija pa tako i instalacije centralnog grijanja, a i zbog zakonske regulative koja ne dozvoljava promjenu gorivog energenta u postojećoj kotlovnici, Učilište do sad nije pokretalo postupak promjene načina grijanja. Kako je evidentno da je uvođenje plinskog grijanja daleko isplativije (iako je realno za očekivati daljnje poskupljivanje i tog energenta), u ovom programskom razdoblju planira se uvođenje plinskih grijaćih elementima koji bi se u prvoj fazi koristili za zagrijavanje uredskog i učioničkog prostora Učilišta, a u konačnici u cijelosti zamijenili postojeću kotlovnicu na loživo ulje. Dosad izrađeni troškovnici ne previđaju značajne financijske izdatke za realizaciju ovog projekta a kako bi konačan financijski rezultat bilo smanjenje troškova grijanja za više od 50%, jasno je da bi se investicija otplatila već kroz dvije godine.

Uređenje Dvorane "Kraluš"

Dvorana "Kraluš" jedini je prostor u Gradu Sv. Ivanu Zelini u kojem se na primjeren način mogu izvoditi kazališni, glazbeni i kino programi te održavati različite manifestacije čiji su korisnici svi građani našeg grada ali i brojni gosti. Uz događanja u organizaciji Učilišta (kazališni programi, koncerti ozbiljne i zabavne glazbe, folklorni programi, nastupi zborova, filmske projekcije, recitali kajkavskog pjesništva, smotre kazališnih amatera,...), dvoranu gotovo svakodnevno za pripremanje svojih nastupa koriste HPD "Zelina" i Zelinsko amatersko kazalište "ZamKa". No, osim događanja vezanih uz programe Učilišta, u dvorani "Kraluš" održavaju se i brojna druga događanja kojih su nositelji različite institucije i udruge u Gradu (humanitarni koncerti različitih organizatora – Udruga "Srce", Udruga "Ivančice", škole obilježavaju Dan škola, političke stranke održavaju svoje skupštine i predizborne kampanje, Gradski Crveni križ održava susrete s korisnicima svojih usluga, vatrogasci obilježavaju svoje jubileje, Mjesni odbor organizira koncerte zahvale, Turistička zajednica i Muzej izvode programe obilježavanja značajnih datuma iz povijesti i sadašnjosti grada, ...). Gotovo da nema tjedna bez nekog događanja u dvorani kao što zasigurno nema ni institucije

ili udruge koja aktivno djeluje na području kulture u Gradu Sv. Ivanu Zelini a da ne planira neki od svojih programa realizirati u prostoru dvorane "Kraluš".

Kao i cijela zgrada, i unutrašnjost dvorane Učilišta prvi i, nažalost, posljednji put ozbiljno je uređivana 1974. godine prilikom obnavljanja nakon katastrofalnog požara. Iako je u više navrata taj prostor parcijalno uređivan (sanitarni čvor u sklopu dvorane, bojenje zidova aule dvorane, novi lak na parketu partera, novi pod na pozornici, djelomična obnova zavjesa na pozornici, zamjena dotrajalih sjedišta na stolicama), ti zahvati nisu dovoljni da posjetitelji događanja u dvorani budu zadovoljni, da se ugodno osjećaju za vrijeme trajanja programa i da odu iz dvorane s dojmom brige o dobrima grada. Ozbiljna sanacija dvorane morala bi uključiti promjenu obloga na zidovima i podovima dvorane, podizanje gledališta sa partera i spajanje sa balkonom (koji bi pri tom mogao postati i kazališno upotrebljiv), izmjenu svih zavjesa na pozornici, postavljanje prave kazališne rasvjete, montiranje kazališnih "cugova" i još cijeli niz detalja o kojima je već bilo riječi u dopisima Učilišta Gradu. Kako bi se dobar dio tih radova mogao predvidjeti u projektu nadogradnje Učilišta, u ovom planskom periodu predviđamo samo podizanje stolica na balkonu te izradu konstrukcije za stepeničasto podizanje redova sa partera dvorane. Time bi se omogućila dobra preglednost i slušnost svih događanja na pozornici. Osim toga, ispod gledališta bio bi dobiven i velik, iznimno koristan prostor toliko potreban za smještaj brojnih knjiga u izdanju Učilišta (Mala biblioteka "Dragutin Domjanić" broji već 52. knjižna naslova), iskoristivih kabastih dijelova brojnih scenografija i scenskih rekvizita ZAmKe i HPD-a Zelina (za svaku se predstavu izrađuje nova scenografija a tek dio je moguće sačuvati i ponovno iskoristiti upravo zbog manjka prostora), scenografija značajnih manifestacija, mobilnih dijelova razglasa i rasvjete i druge oprema Učilišta koja je zbog manjka prostora neadekvatno smještena pa se uslijed toga oštećuje, kvari i prestaje biti upotrebljivom. Projekt je moguće izvesti u etapama kroz više godina, a financijski se može zatvoriti uz inicijalna sredstva Grada, vlastitim sredstvima Učilišta, sponzorskim sredstvima te sudjelovanjem na natječajima nadležnih Ministarstava.

4. Ostali rashodi i izdaci, financijski pokazatelji

U ovom se prijedlogu programa rada zasebno ne obrađuju fiksni troškovi rada Učilišta, no njihova procjena, planiranje njihovog smanjivanja i nastojanje njihovog podmirivanja izvanproračunskim prihodima nisu zanemareni.

Iz upravo završenih financijskih izvješća za proteklu godinu vidljivo je smanjenje proračunskog opterećenja za financiranje redovne djelatnosti Učilišta u odnosu na planiranu za 2008. godinu (indeks 93,8%). Također je u istom izvješću vidljiv i blagi rast vlastitih prihoda (indeks 104,8%). Nastavak te tendencije zacrtan je i Financijskim planom dostavljenim osnivaču prilikom nedavnog planiranja Proračuna Učilišta za period 2009. – 2011. Tim su planom, uz troškove redovite djelatnosti (plaće i druge naknade djelatnicima; doprinosi, naknade za prijevoz, jubilarne nagrade, darovi, otpremnine i dr.), obrađene i sljedeći troškovi:

- stručno usavršavanje
- uredski i ostali materijal
- troškovi električne energije
- sredstva za potrošnju motornog benzina odnosno korištenje osobnih automobila
- investicijsko i tekuće održavanje zgrade Učilišta
- lako loživo ulje / plin za grijanje
- sitni inventar
- naknada za telefonske razgovore i pristup Internetu
- poštarina
- usluge održavanja postojećih postrojenja i opreme
- komunalna naknada
- premije osiguranja od požara, poplave i loma strojeva i opreme
- članarine Zajednici pučkih otvorenih učilišta
- bankarske usluge
- računalna oprema (održavanje postojeće i nabavka nove opreme)

Primjer načina osiguranja sredstava za redovnu djelatnost, investicije i održavanje

Prilog ovom programu rada jedan je od brojnih zahtjeva kojima se Učilište kontinuirano javlja na natječaje za dodjelu sredstava iz različitih izvora financiranja. Zahtjev koji se daje kao ogledni primjerak poslan je na natječaj Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva RH, a materijali sa zahtjevima/prijedlozima za sufinanciranje različitih programa Učilišta izrađuju se i šalju Ministarstvu kulture, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa, Zagrebačkoj županiji te brojnim sponzorima u gospodarstvu (Agrokor, Zagrebačka banka, Ina, Hrvatske telekomunikacije, ...).

Zaključak

Kako je već i istaknuto, ovim Planom rada obuhvaćeni su samo najznačajniji programski ciljevi Učilišta za koje se, zbog iznimne važnosti za Grad, svakako moraju osigurati uvjeti ostvarivanja. Brojnim idejama koje ovdje nisu navedene (primjerice: proširenje sadržaja Recitala i Smotri kajkavskog pjesništva znanstvenim radovima i susretima lingvista-kajkavologa, stalno domaćinstvo Županijskih smotri kazališnih amatera, gotovo tradicionalna Večer kavalira i evergreena, Foto kolonije, Festival kajkavske šansone, tek spomenuti novi sadržaji i načini izvođenja programa obrazovne djelatnosti Učilišta, i mnogi drugi manji programi od kojih su neki već dogovoreni i bit će izvedeni u 2009. godini), kontinuirano će se dopunjavati Planovi rada.

Učilište će također nastaviti pomagati ostvarivanje programa i biti otvoreno za suradnju sa svim zainteresiranim pojedincima, udrugama i institucijama u kulturi, znanosti, obrazovanju i športu te gospodarstvu Republike Hrvatske.

Jamstvo ostvarenja svih planiranih i brojnih novih programa Učilišta, posebice u iznimno teškim vremenima koja nas očekuju u ovom planskom razdoblju, su korektni odnosi, uspostavljena poznanstva i prijateljstva te zadovoljstvo stvaranja novih s brojnim znanstvenicima, umjetničkim i kulturnim djelatnicima ali i s običnim ljudima kojima nije strana spoznaja da su postignuća u znanosti, umjetnosti i kulturi - trajne vrijednosti i temeljna obilježja svakog čovjeka, zajednica ljudi, naroda.

Ravnatelj POU Sv. Ivan Zelina
Ivica Kukovačec, dipl.ing.el.