



*Senca belog  
jorgovaneka*



ZELENI  
BREGI  
ZELINE

**Senca  
belog  
jorgovaneka**

30. RECITAL SUVREMENOGA  
KAJKAVSKOGA PJESNIŠTVA  
“**DRAGUTIN DOMJANIĆ**”  
- SV. IVAN ZELINA 2011.

*Priredio*  
Dr. sc. Ivo Kalinski

Sveti Ivan Zelina  
svibanj 2011.

Mala biblioteka  
»Dragutin Domjanić«  
knjiga 60.

*Nakladnik*  
Pučko otvoreno učilište Sv. Ivan Zelina

*Za nakladnika*  
Ivica Kukovačec

*Urednik*  
Dr. sc. Ivo Kalinski

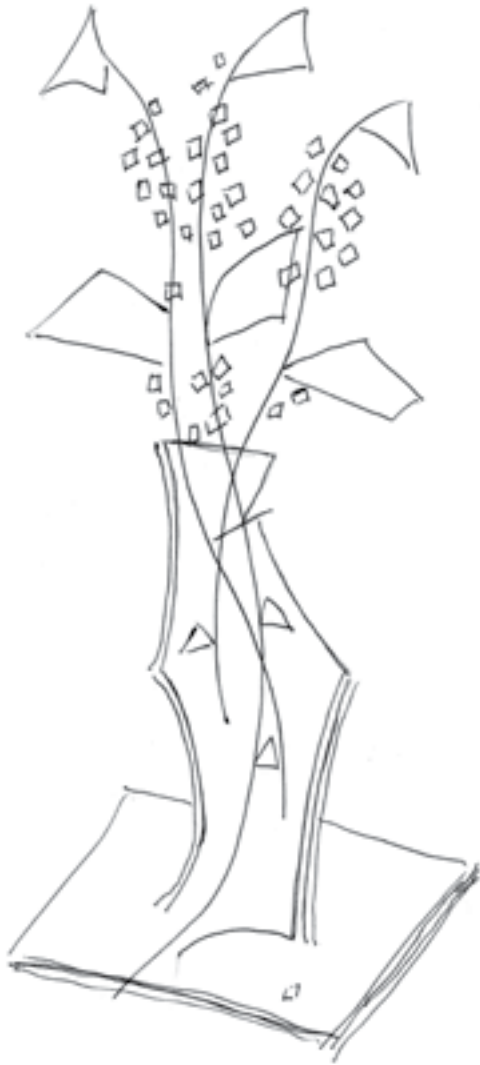
*Naslovnica i crteži u zbirci*  
Zlatko Crnec

*Grafičko-tehnička priprema*  
POU Sv. Ivan Zelina

Tiskano u 500 primjeraka  
Tisak i uvez: Tiskara Zelina d.d.  
Katarine Krizmanić 1, Sv. Ivan Zelina

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i  
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 767759.

ISBN: 978-953-6540-47-1



*Senca  
belog  
jorgovaneka*

Na natječaj 30. recitala suvremenog kajkavskog pjesništva »Dragutin Domjanić« – Sv. Ivan Zelina 2011. odazvalo se 116 autora s 516 pjesama. Ocjenjivačko povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Ivo Kalinski (predsjednik), prof. dr. sc. Joža Skok i mr. sc. Božica Pažur (članovi), odabralo je 59 pjesama za objavljivanje u ovoj zbirci. Pjesme su poredane abecednim slijedom autorica/autora.

# Kazalo

## *Predgovor*

Ivo Kalinski:

**Trajanje i trajnost suvremenog  
kajkavskog poetskog izričaja** IX

## *Deni se črlena lopta*

Lidija BAJUK: <b>Arbor mundi</b>	13
Sladana BENKUS: <b>Negda, ve</b>	14
Božica BRKAN: <b>ta moja kej pesma</b>	15
Zlatko CRNEC: <b>Jutro</b>	17
Zlatko CRNEC: <b>Zadeždilo je</b>	18
Maja CVEK: <b>Pobledelo življenje</b>	19
Željka CVETKOVIĆ: <b>Iverek v klepsidre</b>	20
Anica CVETNIĆ DIMITROV: <b>Potiraj vrance!</b>	21
Stjepan ČEHULIĆ - ŠTEF: <b>Umetničko delo</b>	22
Sanja DAMJAN: <b>Lorbek ne diši</b>	23
Milan FRČKO: <b>Pijača</b>	24
Željko FUNDA: <b>divotna večer</b>	25
Marko GREGUR: <b>smijeju nam se</b>	27
Vinko HASNEK: <b>Deni se črlena lopta</b>	29
Ana HORVAT: <b>Sagdašnja</b>	30
Ivan HORVAT HLEBINSKI: <b>Zorjenje</b>	31
Ivan HORVAT HLEBINSKI: <b>Beli jorgovanek</b>	32
Ivan HORVAT HLEBINSKI: <b>Copernjaki</b>	33
Ivan HORVAT HLEBINSKI: <b>Kvarteri</b>	35
Branka JAGIĆ: <b>Kak zajnje ljucski mrc</b>	37

## *Ftruc - dihati*

Božica JELUŠIĆ: <b>Potukački nocturno</b>	41
Božica JELUŠIĆ: <b>Keber, fašenkarska</b>	42
Ivica JEMBRIH COBOVIČKI: <b>Četerti sonet</b>	43

Damir KLIČEK: <b>Lačen</b>	44
Emilija KOVAČ: <b>Ftruc: dihati</b>	46
Emilija KOVAČ: <b>S poštovanjem</b>	47
Zvonko KUDELIČ: <b>Gprs</b>	48
Ivan KUTNJAK: <b>Rodovito čalaren</b>	49
Ivan KUTNJAK: <b>Nizkopodni mravlejet</b>	53
Evica LAZAR: <b>Gleadala sam</b>	55
Đurđa LOVRENČIĆ: <b>Jabučni krug h vesmiru</b>	57
Štefanija LUDVIG: <b>Otrhani sen</b>	58
Zdenka MALTAR: <b>Nekaj zelene</b>	59
Zdenka MALTAR: <b>Pisana, ta žmefka muklina</b>	60
Biserka MAREČIČ: <b>Senca</b>	61
Vladimir MIHOLEK: <b>Globalna globlina</b>	62
Tugomir ORAK: <b>Grenkoba življenja</b>	63
Emil PAKRAC: <b>Tak nikak</b>	64
Milivoj PAŠIČEK: <b>Naj se bati</b>	65
Ivan PICER: <b>Luk</b>	66

*Kajkafski fundamentuš*

Vladimir POLJANEC: <b>Kouk scalina slana popejka</b>	69
Darko RAŠKAJ JALŠOVEC: <b>Dotrhnoute rieči</b>	70
Tomislav RIBIČ: <b>Apocalyptica</b>	71
Tomislav RIBIČ: <b>Apokalypso</b>	72
Nada RUKAV BOGOJEVIČ: <b>Karta za nikam</b>	73
Petrana SABOLEK: <b>Kaša z hudeh miseli</b>	74
Mirjana SAČER BOBANAC: <b>Kaj bi ti dala?</b>	75
Tereza SALAJPAL: <b>Glas</b>	76
Slavica SARKOTIČ: <b>Gda ti zajni put zapreš vrata</b>	77
Slavica SARKOTIČ: <b>Bleščeča svilna belina duše</b>	79
Željka SKLEDAR: <b>Posvitek</b>	81
Vinko SLIVAR: <b>Shaja mi se senja</b>	82
Zdenka SOKALIČ: <b>Nigdo nigdar zanavek</b>	84
Biserka STAMENKOVIČ: <b>Putujeme</b>	85



Snježana ŠOŠTARKO: <b>Bieli janjčeci</b>	87
Kristina ŠTEBIH: <b>Jampot...</b>	89
Željko ŠTEFAN: <b>Zemlja</b>	90
Vladimir ŠUK: <b>Kajkafski fundamentuš</b>	91
Franjo ŠVOB - FRANINA: <b>Čudni posli</b>	92

*Zajmlj par let*

Zdenka MALTAR: <b>Harcuvanju vični</b>	95
Evica LAZAR: <b>Duha jesianska</b>	96
Valentina ŠINJORI: <b>Moji srčeke medenaki</b>	98
Biserka MAREČIĆ: <b>Zlatepersta brez persta</b>	102
Valentina ŠINJORI: <b>Šemetica gracilna</b>	103
Ivan KUTNJAK: <b>nesme pozabili lepe pesme horvacke</b>	104
Željka CVETKOVIĆ: <b>Teknute duše</b>	106
Božica JELUŠIĆ: <b>Stari dvor, prvi den protuletja</b>	107
Valentina ŠINJORI: <b>One kaj pišeju nekrolog za kajkavske cvrčke i zelene kobilice</b>	109
Zdenka MALTAR: <b>Nikaj ti o meni, mrzlo sonce</b>	112
Tomislav RIBIĆ: <b>Zapis o lofcima</b>	113
Ivan HORVAT HLEBINSKI: <b>Oprosti Jacques</b>	114
Zlatko CRNEC: <b>Popevka o popevkami</b>	116
Ivan PICER: <b>Zvezdoznanec</b>	117
Biserka MAREČIĆ: <b>Ti kaj huodiš z menu</b>	118
Božica JELUŠIĆ: <b>Nažgi svetlo na ganku</b>	120
Tomislav RIBIĆ: <b>Planetorijum A.D. 2010.</b>	122
Zdenka MALTAR: <b>Človek odhajajuči</b>	123
Stanko PISKAČ: <b>Gruntanje o luknjama</b>	125



## Predgovor

### **Trajanje i trajnost suvremenog kajkavskog poetskog izričaja**

Bez obzira na, s jedne strane, (kritička i teorijska) zastranjivanja u kontekstu hrvatske književnosti spram fenomena kajkavštine, čakavštine i štokavštine, naime njihova povijesnog i suvremenog “iskustva”, s druge strane neprijeporno zdrava činjenica bila bi reći - ostavimo li po strani s iste strane ogledala hrvatski standardni jezik - da je taj cjelokupni idiomatski kontekst bitan temelj integralnog dijela nacionalne kulture. Da to dvoje unatoč višedesetljetnim recitalnim i knjižnim činjenicama postoji (nažalost i opstoji!) u kritičkom(?) razmišljanju do dana današnjega - lako je dokazljivo, ali o tom - opet i tko zna koji već put iznova - kojom drugom zgodom.

Unatoč aporijama koje se učestalo pojavljuju promotriti nam je ovaj put tridesetgodišnju, dakle jubilarnu, manifestaciju kulture koja se tiče suvremenoga kajkavskoga pjesništva. Tridesetgodišnja, jubilarna recitalna i knjižna prezentacija suvremenog kajkavskog pjesništva pri Pučkom otvorenom učilištu (POU) u Sv. Ivanu Zelini, što se s obzirom na ostale dvije manifestirajuće jezične organske podloge, čakavsku i štokavsku, može smatrati specijalističkom - u socio-kulturnom kontekstu nacionalne kulture zaslužuje dostojan obzir.

U predmetnotematskom i motivskom pogledu to svakogodišnje, danas već tridesetgodišnje!, recitalno i knjižno “trajanje” suvremenog kajkavskog pjesništva u Sv. Ivanu Zelini (nadajmo se takvu “trajanju” i pro futuro!) - zapravo i nema bitnih promjena, osim sve naglašenije tematske veze sa zavičajnošću. Ta pak veza sa zavičajnosti počesto bude empatijska: nostalgичno bolećiva, ali se nerijetko, što je njezin bolji dio, spram suvremenosti iščitava kao svojevrsna replika, gotovo protest.

Promjene, a ima ih, jezične su naravi i ogledaju se, pogotovo zadnjih godina tako da se, s jedne strane, u inače

jedinstveno kajkavsko poetsko tkivo interpoliraju riječi pa i cijeli izričaji iz drugih jezičnih sustava (latinski, njemački, engleski itd.), s druge pak strane u jedinstveno se kajkavsko tkivo “ubacuju” izričajne mogućnosti iz hrvatskoga službenoga jezika, standardnoga jezika, pa se kad je tako može govoriti u tzv. jezičnoj “makaronštini” ili “hibridnom” jeziku.

Ipak, predmet, teme i motivi one su osnovne stalnice oko kojih kajkavski pjesmotvorci, pjesnici i pjesnikinje, u odnosu na zbilju iz prepleta mnogobrojnih promatranih i promotrenih kutova kreiraju “svoju stvarnost”, a ona se u bitnom ne razlikuje od suvremenog pjesništva na standardu.

I ovogodišnji kajkavski pjesnici i pjesnikinje, koji upotpunjuju rečenu sliku i dojam jubilarnosti, ponajboljom svojom poezijom upravo “svjedoče” značaj te jubilarnosti, što će reći – jednako kao i poezijom na standardu - značaj samog pjesničkog čina, ali i značaj i značenje same kajkavštine kao jednog od triju jezičnih vrutaka hrvatskoga jezika. Jer, (...) *Hrvatska je trodijalektalna i ona takva ostaje, sve i kad se izražava u današnjem nacionalnom, štokauskom standardu.* (Ivo Frangeš, Položaj dijalekta u hrvatskoj književnosti, Dometi, 8/1970.)

Jednom će se, što pokazuje i ovogodišnji jubilarni recital, taj značaj pjesničkog čina u čitateljevu doživljaju odraziti, na primjer, kao autorov/autoričin emocionalni zagrljaj sa spoznajom o neumoljivoj prolaznosti svega živoga (Zdenka Malnar, Ivan Horvat Hlebinski), jednom kao nostalgičan odbljesak sjećanja (Evica Lazar, Slavica Sarkotić), jednom kao narativna rekonstrukcija poetike same (Božica Brkan), jednom kao (razorna) neoegzistencijalna ironizacija svega zbiljskoga (Ivan Kutnjak, Emilija Kovač, Damir Kliček), jednom kao ontološko konstituiranje te iste zbilje (Božica Jelušić, Biserka Marečić), jednom kao “poetsko kažnjavanje” geneze (Marko Gregur), jednom pak kao spoznaja o nemilosrdnoj prijetnji povijesti koja se vraća i preporuča u novi fatum (Tomislav Ribić), jednom pak kao urbana pokadšto erotizirana elegičnost (Zlatko Crnec) itd., što samo ukazuje na činjenicu da se književnoestetski fenomeni, pa i estetska funkcija jezika samog, mogu vrhunski ostvarivati bez obzira na to kako mi taj jezični sustav zvali.

Ivo Kalinski



*Deni se črlena lopta*



LIDIJA BAJUK  
Zagreb

## **Arbor mundi**

*d*omača je reč  
najsветеši ancug  
za najvažneše spominke  
črešje med listjem  
vekivečnost  
čkomečina v korejo  
smrt  
zmed jih  
med i mehen  
življenje  
  
šmrček  
trček  
fertunček.

## **Negda, ve**

*N*egda zemla, ve je šuma.  
Negda trava, a ve trnjava.  
Negda hiža, ve ruševina.

Negda čovek, ve siromak.  
Negda puca, ve stara baba.  
Negda negdo, a ve nigdo.

Negda pes je, ve čovek je.  
Negda sâm je, ve skupa nemreju.  
Negda srečen, a ve nesrečen.

Negda lepše, a ve gorše.  
Negda napri, ve nazajdi.  
Negda nekaj, ve pa nikaj.

Negda imel sem, ve nemam nikaj,  
Negda hotel sem, ve nečem nikaj.  
Negda znal sem, ve pa ne znam nikaj.

Negda borec, ve strahotepec.  
Negda jastreb, ve kukavička.  
Negda jemput negdo, zdaj pa nigdar nigdo.



## **ta moja kej pesma**

če bi me baš ko iskal  
ja bi i nemu napisala  
pesmu  
mam  
a ovak ju sebe spisavlem  
kak si i jesti zemem  
gda sem gladna  
tak se i z pesmu bavim  
i tak mi je od ne tesno  
kej da sem z velikem detetom noseča  
(i kej da nosim visoko  
jeni veliju dečka a jeni curu  
sejeno samo da je zdravo)  
i da nemre z mene ziti  
(kak i gda sem svojega ivca maloga  
na svet davala van)  
a nemaš ni babicu de zeti da te sporodi  
ni cajn v kej bi dete poprijela

bojim se i pomeknuti a kamoli plača pustiti  
samo si mislim da se pesma ne bi zadušila  
vu mene  
tu nikakov ni te drip ni vakuum ni epiduralna  
ni carski  
nemreju pomoči  
a ni raspорiti drobec nemreš  
ni z srpom ni z mačom  
ležeše bi si srce zvadila  
ta kej pesma ne samo v jenem je mojem delu  
v sakomu je po malo

nemreš ju kak spada nigde napipati  
de su je nogice de su je rukice de je je glas  
valda onda tak i boli i preboli  
kej ne znam kej  
duša morti al i ona retko  
dete kej se oče zroditi te boli i znaš da bu bolelo  
čim je vu te vlezlo mora ziti van  
(ne to kej gda oče prejti z ovoga sveta  
kej bi rekel moj jotec z kožu v zemlu)

a pesma  
nit znaš kak si je se zadobavila  
de bog dragi bi morti znal  
nekak je više potajna  
kej bolest  
kej sramota  
kej nekakov grdi truc  
kej smrtna muka kej te su v jen švic natira  
i sejeno ti je če se buš drla če neš  
ne je neg je l ziti je l ne  
je l je dati život  
je l je dati i svoj

a i gda komej negda nanegda zide ne bu se  
bečala da bi si sape zela  
neg da ju je čuti bole  
bole čuti

najemput je tak tu i gleda te kej da z tobu  
nema čistom niš

## Jutro

Oblečeni v pelcmantlin tiči su otprhali.  
Nekam. Vkanjivi veter vandrokaš latice  
roč zalepil je na obločne stekle. Zanesliva  
žejnska sedela je na levu stran zelenuga  
tranvaja z numeru ajnc. Črlene vusnice  
rajclivo su se smejale kak rascveli cveti  
dišečih rož. Cezannovski prizorek jesenskega  
predpoldana spremenila je vroča sfarbanost  
paklenskega dena kaj dohaja. Tanec živlejna  
zgubil se v ultramarinske čistine lufta.  
A ja, juternu kavu pijem na klimavem stolcu  
zoscane reštauracije i zigravam milijunskega  
penezljivca kaj cajtunge naopak sprečitava.  
Gledim kak se kočijaš s konji v smehu pajdaški  
spominja. Čeznutljivi očutek živlejna zgledi  
kak ostavljeni pes na placu vkanjivih iluzija.

Negdo je petljarski pojel friški sir na  
Dolcu. Jeleni su hincavo pobegli na brege  
čakati bele snege z vekivečnu ariju  
nepozablene vulice med rogmi.  
A v moje šalice plave još je nekaj  
cukoraste kave.

## Zadeždilo je

*T*ancali su zalubleniki na Velikemu placu  
vu farbah zelene mesečine. Golobi v klunu  
imeli su penezljive papere i prhali su ober  
zvezd v jebežlivemu prholetu. Bile je vrieme  
raščetverenega spremišlavajna. Bludnjače su  
popemale pesem obnorelih kušlecof. Egeduši  
su guslarili streloviti valcer raškebanoga tanca.  
V kristalne kupice točile se vine ze zemlenih  
peharof. Čule se kak perhetev pevec v luft  
hiče copernjački kukurik. Konj kaj je pobegel  
v dugačku vulicu smejal se vtruc nebu  
ze zvezdami i zemli poblesavelih  
špancirmeštrof.  
Črleno svetle semaforja vgasile se a pes  
zgublenec poscal se na ajzlog v teremu su  
na vešelicah bile obešene vkanljive reči  
resnice.

I gdo bu ondak na kraju sega napisal čistam  
malu popevku o našem profesoru poviesti  
kaj v sakidenešnjem kontejneru ščitava povest  
noveh cajtof iskajoč droffinu sreče za se.

Zadeždilo je, nebe ti kušujem s kletvu, i misel je  
z vetrom otrprhnula. A dežd nema jambrele  
pak po njemu dežd deždavno deždi.

MAJA CVEK  
Zagreb

## **Pobledelo življenje**

*V*udreni na kipce  
čkomiju  
vu svoji svetečni obleki,  
nafrizeranih lasih  
tere vetrek nigdar  
reskuštral ne.  
Zastavleni vu korakih  
po stezama življenja...  
Vlovljeni vu delu, tancu  
ali kušlecu,  
med cvetjem  
nigdar povehnutim.  
Smejiju se naveke mlade  
pucice i pubeki lupki,  
vu dečinskoj igri  
nedokončanoj...

Znad starega klasera  
leta letiju,  
spomeni zmed korica  
zarobljeni,  
pobledelo življenje  
kipci živiju.

## Iverek v klepsidre

*P*o rezgorjene klepsidre curim v ognenu večer:  
još jeden jedini plavnek i pretekla bum do dna.  
Zgrnjam i navoajam lanceke od pepela i žoara.  
Toalim si steklene dlane skup z lietavkami sna.

Obiestajem. Gledim: goruče Vrieme me stieple.  
Pretače me kak iskru, rezroaslu od neba do tla.  
Jenput sem frčni iverek ki ne zna i ne želi stati,  
a drugi put režoarjeni veter ki od sebe se doa.

ANICA CVETNIĆ DIMITROV  
Sv. Ivan Zelina

## **Potiraj vrance!**

*P*otiraj vrance, tato!  
Po našem potu  
Kak negda, gda bili smu deca.

Naj se prašina diže,  
Naj kotači ružiju,  
Naj se dani moke i sreče  
Opet vrneju.

Potiraj vrance naše, tato!,  
Da opet čujem: „Gija, Vranec!“  
I kak da čujem kotače  
Kak škripiju vu srcu.  
Čujem se koj je negda bile.

Zakoj ne čujem koj je denes?  
Je li opče imam koj za čujti  
Koj bi mi sreču mogle vrnoti?!

## Umetničko delo

*N*a stolcu sedi liepa plavuša  
Njene črne oči svetliju, trepiju  
Kak zvezde nebeske  
V ljetu gda je suša.  
Med noge raširene ga je stisla  
I šepče, šepče, a nemrem znati kaj  
Početek je tekak, a gda bu tekak kraj?  
Malko je poveči bil, al ipak,  
Zmestila ga je med svoje noge.  
Z levom roukom gore ga je prijela  
Z desnom pak onaj drugi komad  
I ž njiem brundala po njem  
Potezala ga sim-tam sim-tam,  
A, on je gundral, gundral,  
Cvilil i još nekaj mermlal,  
Ja ga nies nič razmel,  
Same sem se čudil i gledel  
Tuo liepo umetničko delo

VIOLONČELO!



SANJA DAMJAN  
Koprivnica

## Lorbek ne diši

*L*gunjašem me pokrijte gda otidem.  
Znam da othađam, da na kupeku jega  
vse menje leti, dani, vuri.

Črni metulji letiju, coprnice  
se igraju pred mojim oblokom.  
Kmica je.  
Nešče je vgasnul moje luči.

Pohabani cajti.  
Lalofke me boliju od kosanja  
hitvalnog trdog kruha.  
Kosti boliju.  
Al' najgorša od vsega je ta  
kmična ponjava kaj pokrila je  
to noro srce.

Ne kušuvlem više.  
Ne senjam.  
Lorbek ne diši.  
Klenkač zvoni.  
Othađam, den po den.  
Lorbek ne diši.

## Pijača

Lučem v sliko na koji je pokojni japica. Spred njega se vide macoki, iza njega komoda, dok je ober njega običen lampaš. Ono tam so pajdaši. Če si denes soldatsko kapo na glavo boš se i ti čutil kak se čutil on. Se se odigralo fletno. Stirali so ga z oranja, oblekli v uniformo i podlečili spod puške. Obleči si i njegvo odelo. Jeno bez drugoga nejde, kaj ne? Ve gda si na lačama skopčal lačnjak zglediš zbigecano kak oberfuhrer i mam si se našel v hiladu devetsto četrdest i drugom letu. Vunej topi musičo al ti nepeš na front nego vu krčmu. Naj se žuriti, imaš celo noč pred sebo. Evo, Ilica 33. Zagreb. Lepo v miru spij si špricer, vodi lubav, tancaj, a na ranje gda spaziš sonce i podragaš Mađarico kojoj si celo noč kušoval, poveč joj da bi štel da ide v tvojo hižo al, bodi mož kak se šika, kaj ti potli ne bode žal. Gda se zalubi v tebe, i ti v njo reči joj da ti žganica diši i da nemreš bez pijače. Me razmeš? Pijanec! Imaš jo rad al... nemreš bez flaše.

Potli fest let.

Sonce trešči čez steklo na vratima hiže. Spred vrati stoje žena i deključka. Žena pripoveda, lamanče z rokami a ti nikaj ne razmeš. Stojiš i lučeš kak da si zgliednol duha. Očeš joj pomoči al ne znaš kak? Zdavnja se fse trefilo. Z rokom napraviš senjavo za svoje več zdošle joči, još jeden čas poslušaj, ona se beči a ti se nikaj nemreš spomenoti. Ko bi se sega zmislil?

## divotna večer

ilo je sparno i vruče  
celu večer motali sme se po našem sitti  
bili sme v pet, šest luknji  
vse jedino starkenjci il bebači  
nigde normalne ljudske face  
bilo je il doma v popizditi il po cugu pa v park  
kupili dve litre pive i dva deci vinjaka  
več ne bilo love  
cigse sme po sreči imeli  
v parku je vre bilo nekaj bend  
jedni več nacugani od drugeh  
to ne družba za mlade đentlmene  
mi si našli klupicu vuz brezicu  
prvo zmiksali naše cuge i vužgi tekučicu  
mi polehko tankirame kap po kap  
onak kak veli moderna agronomija  
kap vu škembu, puh vu Mesec  
gli je romantično bilo  
jedna vura čisti paradajz  
negde potlam polnoči zmenjkale nam dima  
Bog nam dal ne bu, susedi su nas išče predi žicali  
benzinska je blizu kot Hollywood  
al zato ide dečko mlad  
mi ga stopirame i najkulturejše prosime jenu pljugu  
on ko sveti Francek veli da ne puši  
to nas raspizdilo  
nesme mi glupci zato kaj pušime  
mi oko njega, on porine Kuku da pobegne  
ja njemu svoju nožnu kljuku pod nogice i on  
opadne

vezda sme mi na konju, a on pod njih tri  
naše noge mam zaigrale nogomet z njim  
on se plače, nudi nekaj kunic, mobitel  
jebeš mobitel gda pičke ne ga  
da ne bu da sme huligani  
ja predložim ekološki kompromis  
dečko bu z jezikom očistil asfalt zmed nas  
mi se razmeknuli, tip starta  
liže on asfalt, liže  
mi mu govorime da je šče malo do kličke klitorisa  
njemu zmenjkalo pljuve  
pa mu mi servirame par svojeh hračkov  
on liže, liže, liže  
meni se zdiže, zdiže, zdiže  
da se ne porigam, šupiram lizača v rit  
on beži, mi se smejeme  
smejeme se dok cigcagame  
kakova divotna večer  
velime vsi

MARKO GREGUR  
Koprivnica

Šmijeju nam se:  
pokojni  
(sikak naši, a mortni i drugi)  
svečari  
cvečari

podsmehuju se:  
kradlivci  
elektronskih lampašof  
i plastičnoga cveča

psujeju nas:  
grobari

plačeju se:  
ljudi  
kojima vulica  
neje samo steza  
neg i postelja,  
kojima komunalci  
otpelavaju obeda  
bokci  
po celomu svetu  
kaj nemaju snagu  
zdiči ruku  
pak klopiti muhu  
i koje bi jena posrana ruža  
prepeljala čez den

i tak je saki put  
gda se ide z groblja  
i tak bu saki put  
jer siromahi ne buju  
pomrli nigdar

VINKO HASNEK  
Glavnica Donja

## **Deni se črlena lopta**

*V*u hustu veter zajde  
Liste najde

Listje curi  
A jesen nije

Nebe je čkomečočujni zid

Vu huste čkomina bez vetra  
Megla po nakli vleče se  
Listje pritišče  
Meste spod hrastiča  
Žena hišče

Deni se  
črlena lopta izhaja  
A mi se  
Gibame  
I gibame  
Ne zname  
Kam ideme.

ANA HORVAT  
Čakovec

## **Sagdašnjja**

*kaj* ti je život neg  
debela cona,  
bez herbije si vek  
vandravec na poto

zato saku večer  
sveče pogasnem  
i slečem kožu

kaj me bar noč ne tiska,  
če su mi več dnevi knap



IVAN HORVAT HLEBINSKI  
Zagreb

## Zorjenje

*V*ehnole so zvezde, jena po jena,  
na nebu budečem mladoga ranja.  
I gda zagasla na vrbi je zanja,  
nad vodo meglično zdigla se žena.  
Čipkene je roke svilene,  
bele kak dravske pene,  
k nebu podigla visoko,  
visoko.

Senjivo se Drava gible...  
Rascvela čerešnja divjača,  
gizdava vuletna vdavača,  
vu nji se zible.

Na strmcu fkipleno stvorenje:  
plava zrošena robača,  
širom otprto čudeče joko.

Vu joku se šlinga proščenje...

Vu srcu kresno iskrenje.  
Široko.  
Vu duši novo zorjenje.  
Gliboko.

## **Beli jorgovanek**

*P*ak si precvel, jorgovanek,  
i zadišal po vulici celi.  
Skinčili so plota, hižo staro  
dišeči ti grozdi beli.

Zopet cveteš, jorgovanek,  
joči kradeš ftici, sakom stvoru,  
plavojki sosedovi Kati  
flačno kaj presuša v dvoru.

Cveti, diši, jorgovanek!  
Meni fkral si takaj jeno joko,  
drugo mi je fkrala fajna Kata  
s futom od suhoga zlata

Zbogom, beli jorgovanek!  
Ranje vre budi se vu obloku,  
sonce išče zvirika bistenca  
vu Katinom plavom joku.

Ocvel beli jorgovanek...  
Zorja mi je drage senje fkrala.  
Za drugoga zlatolasa Kata  
zdamnja, zdamnja se je vdala.

## Copernjaki

Oblaki, oblaki,  
črleni zornjaki,  
predvečernji rumenjaki,  
črni nočnjaki, kmičnjaki...  
vuletni čipkeši i šlingeši,  
paperjasti svilenkaši,  
srebreni gizdeši,  
lefki beli šlajeraši,  
zaneslivci, hrepenlivci,  
neba študeraši...  
letni dotepenci, zestečenci,  
brehlivci, grmlivci,  
podbuhlivci, natečenci,  
čerevnjaki, potmajnjaki,  
purčlivi purčaki, pluščaki,  
nori kompesaši, viheraši,  
plohonosci, točonosci,  
raštamani možikaši trombetaši,  
pozojni grohači, roktači,  
jognjeni lampaši,  
bređi strelaši...  
jesenski dosadnjaki, olovnjaki,  
siplivci, cmizdrivci,  
megleni deždživci,  
deždľivi plačľivci...  
zimski snežľivci, zmrzľivci,  
krišľalni snegosipci, pahulivci...

oblaki, oblaki,  
tepci, potepuhi, potepenci  
romari, senjari,  
patalerci, ftiči lefkoperci,  
večni tumaraši, vandrokaši,  
nebeski gunjaši, kodelašni plaftaši,  
podrapanci, raščehanci,  
gizdelini i fakini...  
oblaki, oblaki,  
neba vilenjaki,  
semogoči coprnjaki,  
lice vam je istocajtno  
v nebeskom obloku.  
vu zeleni Dravi,  
vu mrtvici plavi,  
vu srebrni saki mlaki-  
v zacopranom mojem joku.

## **Kvarteri**

*(Breve curriculum vitae)*

*K*ak dečec, kak klinec,  
prekšeni klapec, fakinec  
bil sem pravi Hlebinec.  
Vu varoš sem v školo hodil  
kaj ne bom hurmak,  
nefkredni dudek,  
navek vu švicu selak.

Potlam toga, kak dederni flaneč,  
u Zagreb sem došel,  
vu vulični klanec-  
postal Zagrebčanec.

Tu sem horbal po noči i dnevu,  
a veter je leta nesel kak plevu...

Novoga kvartera duša vezda išče,  
vnezverena kaj zgubleno pišče.

Nekaj moram zmesta najti,  
nekaj si zebrati-  
zadnjo brazdo si zorati.

Morem biti kuražni Spartanec-  
pepelnati krematorijanec,  
il pak,  
zvezdogledec črvogojček-  
vu pokoju mirogojček.

\*\*\*\*\*

Sejeno je. Se na isto dojde.  
Naj se ne kompesa v gotu,  
naj ne điple v požiraku preplašeni žganec  
gda ti duša na pot pojde...  
Ni jeden se ne bo zgubil flanec.  
Vu vesmirskom nas brezkončju  
se skup čaka  
nasevečni vekomajni tanec.

## **Kak zajnje ljucski mrc**

dani sou išli cureli kak dešč  
ljucski osetili sme ji kak šibe  
vidli sme ji kak disnice  
ljubičaste plave po noga i po rouka

“pekli” sme okuol sebe  
negdar nam se “pekouče” povrnoule  
kak beteg zločestuoče  
al senek sme rasli kak goube f šume

jenpout sou nas dani kak dozrele počeli brati  
te prsti nevideči čkomeči / postoječi  
najgorše kaj ji ne vidiš a oni te same ščapijou  
kak ščapec po danou il po noči fkrane te  
s tve iže s postelje  
negda od stola kak zmed dvije žlice  
negda na makotou ne dospješ  
pretrgne ti korak  
stezou ti spomota zmete  
zbríše vu vetrof vrtulj  
i kak da ti po rebri mešter zaigra ramunikou  
a ti čovek tancaj tancaj ve

grabiš se z nogami z roukami  
rouke dižeš osovički v zrak goregore / gore je  
Buok  
jafčeš presiš a znaš da se si sponucal  
kaj na “verou” na “pouček” na kredit

se si pregovoril zgovoril  
prezehavaš čekaš ziehajouč kak tiček kukčeka  
si kak rastoužen i uvrieden  
al ni nosa “obesiti” nemteš  
grlejnika ti se ganc osušila ni piska više ne daje  
rouke i noge bez snage još same drftaje imajou  
kak zajni *mrc*  
a ounda više *ni trc ni mrc*

na nuožnem palcou listek popiera poprhava  
maše *zbogom*  
kak poutna karta  
ne kak preporuka  
tvoji koraki niesou f cajtou zapisani  
f pieskou ti korake veter zbrisal zemlja vupila

ne sprerazmeš to se  
jer tebe i nie više

nebe se pred večer  
kak na slavu i diku danu  
obliekle vu svojou zlatne-črljenou halju  
a negde bil je rat i ljudi sou se toukli i klali  
i poune poune *mrcof* prizvali z(b)rojili  
još ji niesou se dobrojili





*Ftruc - dihati*



## Potukački nocturno

Po gradu vrtim, stezu si prtim:  
V izloge lučem kak v Betleheme.  
Po zakutkima z listjem nastrtim,  
Klatim se, naj me vihor zeme.

Dalekovidnice brenče i svetle.  
Za oblokima pečnjaki zemleni.  
I kak od velike i oštre metle,  
Ljudi su z vulicah pometeni.

Si čkome, v ljuštуре stišnjeni vuske.  
Sako prebira po svoji pređi.  
Ja z jokom sledim trag divlje guske,  
Bludim čez nebosklon, debeljaš smeđi.

Ja iščem svoje zemlje zgubljene,  
I jeden vrtel cvetni, brez drača.  
Za seбом vlečem tralje zmočene:  
Ščehan kepenjek potukača.

Brez božičnoga kinča i slave,  
Kak krampapula v kmici hlapim.  
Negdi v glibljini kmične enklave,  
Pehar samoče do dna iskapim.

## **Keber, fašenkarska**

*Keber* brnel, keber letel:  
Kebrojedec žvakal betel.  
Listje brstil keber zujec,  
Ščuricov debeli vujec.

Celu šumu v hipu slekel,  
Cicaljina nastran vlekel:  
*Brumba-rumba, to je zumba,*  
*Jeden keber vse spretumba...*

Šumar šumom, cure drumom;  
Muž je babu vlovil z kumom.  
Prebledel je Mesec bledec:  
Kum je nori kebrojedec.

Kebrojedec hitrojebec  
V kmici hrda vuhli hlebec.  
Gda je keber opal v čeber,  
Bil je jedan krepan štreber.

### Četrty sonet

*N*aš den vu detinstvu je rodjen,  
i mi žnjim vu verne svete krile.  
Nie zgorel našem cvietu stien,  
grozdje je slajše nek je bile.

Zobljime ga kak i zdavna,  
gda z gledom sme se milovali.  
Naj z jagodami serce ravna,  
naj si dame kaj si nesme dali.

Nevreme je bile, zgražala se i živina,  
vnoga sreča vu ratu je zaspala,  
vgasla su ognjišča i toplina.

Sodbina vu kolomeju bila je prepala,  
bez nas je ostala naša dolina,  
a ljubav naša Bogu je pripala.

DAMIR KLIČEK  
Varaždin

## Lačen

*Semlačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen  
Lačen sem kak pes*

Kaje!?

*Lačen sem  
Semlačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen  
Lačen sem kak pes*

Pa kaj zote kričiš!?  
Vrak te jebi

*Lačen sem  
Semlačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen  
Lačen sem kak pes*

Dosti si s nogami v rit pocal!  
Na dele!

*Kaj da delam  
Semlačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen  
Lačen sem kak pes*

Na pašu ofce stiraj!

*Kak da delam  
Semlačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen sem lačen  
Lačen sem kak pes*

(po Zagorskih hrdi ofce žalosne bleliju)

Krvavice, devenice, klobasice, pečenice  
Kiselo zelje  
Prezvuršt  
Čvarki, špeka, luka  
Kolinska juha  
Sira, putra, vrhnja, mesa, jajec i krumpira  
Purica z mlinci  
Odojek z ražnja  
Žganci  
Šunke, hrena  
Bojnček, grah na šalatu  
I krmenatli  
Picek v saftu

(ste lačni?)

Orehnjača, makovnjača, tikvenjača  
Štrukli, zlevka

Na! Ječ i čkomi!

(čkomina)

Žejen sem  
Semžejensemžejensemžejensemžejensemžejensemžejen  
Žejensemkakpes

## **Ftruc: dihati**

Celi den  
grizem si nofte i  
vusnice,  
žmerim vu se,  
na tretje joko, z lasmi,  
s celim telom.

Do kosti,  
do čist negdi znutra  
vutru mi  
vuha, lakti i  
koljena,  
do sevmirenja i vmiranja.

To malo mene kaj diše  
na prste,  
s petni žil,  
to je  
malo sem nasprot, malo  
od ljubavi:  
stiha, z vuh, sfumato,  
i - ne da se!

Se dok imam da nikaj nemam,  
ništ mi ne fali.



## S poštovanjem

Poštovanje črevima, koži,  
požiraku,  
kostjù i plečima,  
levi i desni polovici moždani  
jednako,  
bratu srcu i družini prstima,  
obadvema koljeni, bedreni  
kosti,  
gležnjima,  
debelomu mesu  
i rani zaskuljeni.

Zdignem kapu  
piknji znad vusnicaj,  
semi ženstvinami, kak i  
muškatosti,  
frugljavomu hrptu,  
pavučini žil.

Klanjam se  
gospodi bobnji  
i damam trubentami,  
gde god,  
kak god da su je:

nit reč da bi rekla nasproti  
telu čoveškemu  
nit ičem  
kaj vu njemu diše, se raši,  
se punta,  
čusi!  
Na fanu ž njim, salut!

ZVONKO KUDELIC  
Zagreb

## **GPRS**

Rad te vidim kak šišmišariš h kmice  
bez GPRS-a prema mene obračaš lice  
nastavljaš vusnice h pravumu smeru  
a po mene gizmeci – baš me ždereju

iste mi je popoldan  
da ne velim i na večer

IVAN KUTNJAK  
Lopatinec

## Rodovito čalaren\*

*... Ako igdo – onda su to oni: verzotoči kajkafski, pesemčiniteli, knjigoljubci, kervavi kajkafski spleen, kateri imaju (i moraju!) kaj povedati o temu, našem bi se reklo, kervopotoku, o našem zajnemu dihljaju, našoj žili štucavici („žilu su nam sekli, oči zacvirali“!, I.K.), kaj bi ta spodoba, narečena baba Jaga pod galgami itak jenput neskončno ftihnoti imala (Jebaltivrak i cmizdrariju!). Ako igdo, potlam jezeru let našega cvetja i foršpanunga ikaj povedati more i mora, onda je to potemtoga REĆ, LOGOS, OPUS DEI vu verše spravleni, z drotvum kefum na stezicu počesani, kerščajnski pobožno k maše napučeni i potemtoga - vu vuzmenke - na haklik našpičeni. I vezda: kakti veseli Vuzem, Protifstajajne, Bože Oko bimo rekli, kakti Vekivečna Petrolenka z ogjum haklik gorí. I glasno poveda, zapraf sam z vusnicami miga – vun z črlenoga glaža - kaj ga zutra sledovati ima. Potlam dike nebeske. Vu purgatorjumu. Dufteče domače ilovače.*

GDJE JE TAJ JEZIK KOJIM BI SE MOGLO  
PROGOVORITI O SELSKOM GRUNTIŠČU I LEŠČERBI,  
GDJE JE TAJ JEZIK  
KOJIM BI SE MOGLO PROGOVORITI  
O ŠTORGAMA PAŠNJAČKIM,  
O FAJTNOJ MRKLINI, O ŽALTAVOM MESECU,  
O DEŽĐLJIVOM ŽOLTARU\*\*

*... kam je tej zbiràtel našlinganih senokôš, perhuti  
zlatne\*\*\*, vu ke se hude lukne podùrknoła ta naša tenka  
podôjav, bažulov den bimo rekli, cecnâta cincerlica, potmâjhen  
potôčec, rescinkan oblôčec, bok mi ga ne zemi .... gda nas je  
pa nas je, i vezda gledîmo kak hišna je lumera  
vu draču zdoblêna, dlenjîva  
grêda vu gajnčeku zdêna, zgorela jutrešna bratva, nepozâblena  
tátva - rêči kotèrih najempud nèbu gda vse bu pri Febu  
gori visòko vu morje anda vekivêčno - nestolnâčno,  
knigopísec zvišeni;  
morebitno tu (potlam tebe) zahrčkan v Nemogûče,  
zbantûvan, skalîžan, oklêštren...*

ti i predòbro znaš, knjigopísec prèmilni, nakaj se ojazdekar  
nanâša  
gdo, a i kaj i zakâj nas je a potlam brez korèna, vimena - imena  
i vezda sevèrec *senje kak kudjelju* i zakaj potem  
snočka vu pol jedenâjsti *ščebrali su me znutra a kukec*  
(zasoplen kak sŕkjeni stekli pes po telomešajnu na sternišču  
*z čudnemi očali na gubcu*)  
*vu panceru je plazil na drevo, dokač*  
ti si, prijatelj – hrast moj  
zesèkanem rukâmi glavu nakânil od protimbe zaklòniti  
kaj se je z neba ta vražja podóba... bimo rekli: STRELA BOŽA  
VU TE PUKNOLA, bok nam pomori pogânoga jezika  
vu štamperlina pripti...

GDE SU

PES OLITI CUCEK – contrascriba moj premilni –

VU VREME OVO

ČUDNOVITO, TOBOŽ VREME BUDŪČE

GDA ČLOVEKA DOMA NI...\*\*\*\*

Ti se pitaš.

Bratranec ti, scufanec moj! Kotèroga jesu vu lesu, i v soldačije.  
Koteroga jesu na galge natèpali, korbáča  
vuz hrbet mu smikali; zobe pukali, lalofke žmikali, oči *zacvirali*;  
kuljke si mogel – si zmogel tu sebe od pomraze, Jezičec moj,  
bokčec moj đèdèrni. Ali ti bi morebitno lekše biti bilo  
gda bi se ober hunjke vuz zemle teplo kadilo  
ono kaj se vu njozi kakti nezahrdžàveli MEMENTO i MEMORIA  
nahèro ogràjèni, vu zmržneni kušlec posàjèni, zvoncim  
na redko podkàjèni:  
PISANA FORINGA  
SVJATAGO ILJAŠA TAMKAR ZRES  
SAMO ODZDÁLKA ČŪTITI IMALA!?

LUDENTIS MEŠTRIJE!!! Si rekel tentač  
vandrokâš Petrusimul potepùh mužikâš:  
NIGDAR NIT TAK NEBU...  
PAK NIT VEZDA SÊ BU TAM DOLI  
V JAGRÈBU dede,  
gde zime pozebu a megle te zje.. (meju)  
He - heeej!!! Kak bu nam se žaret mustâč i cifrat škerljâk!!!  
Z pantlekum. Okòli pesa.  
Jesênti i lutorâjske škorne luknaste vu snežnice do pojâsa!

A VAM JE ODNAVEK BITI BILO:  
ZGUBLÈNO SVOJ I – NIČIJI !? \*\*\*\*\*  
Pitaš sebe znovič i znovič, prem i prem ti i predòbro znaš  
kaj kesno je k maše potlam Miška jest Mariški  
ajnpredca napràjti; tulikajše  
potlam smerti naše betežnoga zdravjum trucati...

Pozóren ti na zvončec, *človêčec znucani*, najpotlam se deni  
v šekeštrije vertaríju za v *dodrtu hižu* cugeca napèlati; za  
lepe naše pumpare nam stare beciklina sprevêrtati –  
z črno na belo.

Koteri vre zdavna onkraj  
gravonosne Drave vijoličastoplave lampašeke prosiju; zemi si  
morebitno kupicu  
gda zdigneju zdravicu za odhájajúčega stavicu: BOK GA  
POŽIVI  
NAŠ JEZIK HORVACKI - KRUV NAŠ SAKIDEŠNE BELI  
VIKENT AGACIJA  
PO DESET KOSMATIH UNTERČKI DOL Z KUNE  
REGTIBI LESICE!

Jesenti i šenicu! Šteri ju je v posèje zažrmral:  
... DAJ NAM GA DENES. ČIMPREDI.

---

\* obilato razigran

\*\* Imalo značajniji dodir lirskoga subjekta s neuhvatljivom žitkom plazmom jezičnice kajkaviane teško je zamisliti bez jednog od najnadahnutijih kritičkih prologa Z.B-a na tragu centripetalne Podravske meštarske škole, ponikle u bravuroznoj kovaškoj rokodelnici krutozvonećih kajkavskih rajnskih koruni čudotvonice B-e J., u njezinu varaždinskom ensamble-u.

\*\*\* Kurzivom signirani svetli žiški žalobne prošecije kajkavskih kreativaca vu beznadežnoj, provincijskoj horvatskoj Terri nigri: B-e J., E.F-a, I.K-a (*Reči koje sem biležila v kmici, Morje zvun sebe, Traktatuš kajkaviensis*).

\*\*\*\* Egzištencijalna pitajna i protipitajna I.K-a, upućena horvatskoj nigdini na mongolskoj ledini naspram kliničkoga slučaja kolabirale „slovčane polihimnije“ vu *anatomskom praktikumu*, kojem su „komunalni redari“ isključili struju; slijedom slučaja – kako kažu - „komunalne jezične sanitacije“ starih nasada čistoga rizlinga ruralnojezičnog, u njedrima lijepe naše barokne Gospe od zdravlja, a u sjeni kojih (pitajna) je prije koju godinicu obilježena obećavajuće virulentna obljetnica (visokih 40 ljeta) jednog civilizacijskoga diva - jedinstvenog fenomena kao obola vlastitim (trojezičnim!) korijenima, a koja – ta obljetnica – je proslavljena u NKHD (Nacionalnoj Katedrali Hrvatske Duhovnosti) pod motom ČETRDESET LETNICA KAJ-A, dovoljna za solidnu građansku penziju, umjesto paušalno neovisnih nam milodara iz „cehmeštrove škreblice“).

## Nizkopodni mravlejet

*Jeli to starim Slavencim, morebitno Turkom, fasces – antifo  
nistom, labudoritaškoj klimi, umerenomu pojasu od neštavlene  
kože špilskoga medveda, komajliciji – lepeticiji, stolcer- šlavonskom  
pitajnu, Versaillesu, Narodnoj morebitno straži, visokoj  
tempelaturi, hitroj centrali...prešepanoj Alki,  
jeltibi Sjeverini ol Severcu Kozodercu...*

... zafaliti imamo kaj tak lepo ojkamo i izda ne dišemo  
vu četrtoj navuka  
kaj su nam ga vezda vu galge napelati, kaj  
zemlu nam dragaju z korbači, kaj smo vrit na tržišču  
z pisanemi nofti  
od čistoga – bimo rekli: plehnate svile...  
mi, stari big braders, na ilerskomu  
peelingu spod banderijalnoga - bimo rekli – zastare, na belomu  
avataru posajeni, z črlenim rupcum vu pesku nade, iduči od  
pervoga do pervoga mladoga Slavenca po malo sopuna...

Jeli bi zvita Hištorija – naša prešesna mačeha - vezda  
bar malo počinka vu naše dvorišče nakaniti imala i  
štimala; kaj bi si bar droptu svojega svetloga kojna respreči  
nakanili, na gmajne popelali; naj si – bimo rekli –  
bar malo: reshržeju, rezričeju se na  
friškomu eteru ta naša zlatna kopita... dokač se  
mi - uokol vuzmenke spravleni –  
kre ztemfanoga gujde na reshicane rešetke  
pometani vu petoletke  
pospominati štimali budemo gdo je i gda je i zakaj –  
pervi ne zajni –  
fteknoti imal persta srednaka  
vu žilavo anda vu morje vekivečno  
ali gateru vu požiraka ftečno... i tam ga  
pokolejnima na čast i diku medžurečno... ostaviti imal i štimal...  
na spomenek pokojnim labudima.

... I potlamtoga – legšima od štrunje, suhe trave, rektibi  
pokošeno seno domače vu koperaciji z NLO - čez gingavu  
starost vu šesnu radost nam se preklanfati biti; i potem:  
med pijane svate posmeknoti vu vremja dojduča... kotera  
za nami vre zdavna klešča vruča... Pelati imaju. Vraktigajebi:  
sikak je nampak!



## Gledala sam

Gledala sam na žmirečki  
kak mama vodu griaje v luncu,  
kak me kuaple, briše, čeaše  
dok iskrica z rosta vujde,  
pa du poda pleaše.

Porhatnu robačicu mi ublači,  
na miahku tuhicu spat diavle  
u zajčiku i lesici mi pupiavle.  
Kak v žataru mlekicu se pini  
kak f kuriti kruh se miasi,  
ublok zaleađen f hudi zimi  
- drva zi suše mi duniasi. -

Mrzli dešč kak curi,  
v žrvi kamen kuruzu mili.  
Krušnu peaç kak plamen liže,  
dok f krnički kruh se zdiže.  
Kak na stualu grah prebira,  
kak bilidu se golubi ut sira.  
Naribana repa kak z lunca biži,  
drviani vugač kak hitru se vrti.

Na žmireački bi gledala  
zdiaľjak, bajdlik i mužaric,  
sake feale merice  
utešča pun luntaric.

Gleadala bi na žmireački.  
Kak sopun na šporhatu se kuha,  
v listjaku pusušena svinska vuha.  
V drvianum čiabru de viaš se namače,  
f pivnici stric kak najgu stače.  
Tri dni staru zliafku f kišti,  
nabrušene nože na lišti.

Pret kratkim i bilu je tak.  
Jednaka je sam tmica, grmlavina i mrak.

## **Jabučni krug h vesmiru**

*Ser*ce od stiekla

Gljibljina zbira, zgubljena,  
Obhaja komore k mene piekla  
Brezpametna kosa raspuščena.

Štienga za štiengu  
Vekivečne hoduča gurta škrepeče  
Na skolkah razriešeneh koncof  
Hmorjene sonce trepeče.

Of modljin popušča,  
Stiekle suzah soul ziblje,  
Žareča kuglja se gušča  
Cvetuče jabuke mefkoču otkivlje.

Serčeka od stiekla  
Zvirnjaka meda tiekla.  
Kerhkoču ograjajuč odgaja  
Jabuka zgubljenoga raja.

## Otprhani sen

*D*rogal me moj dečko dok sme  
na drveni klupi zagrleni sedeli,  
pripovedal mi kaj god sem štela čuti.  
Cugi so saki čas fučkali če bi došli na stanicu.  
Roni den protuletni, koli nas rascveli vrt.  
Neznaš gde je lepša lepota na zemli ili vu zraku.  
Cveteju narcise, tulipani, fijolice.  
Potočec klokoče, čmelice se roje,  
ftičeki kak mužikanti isprobavaju  
pesme za koncert. Gle matulja sel mi je na ruku  
i žegeče me, a ja se na glos smejem.  
Moj dečko me tak lepo gleda,  
srečen kak sem vesela. Raduje me vse  
koli mene, a največ un. Oblečena vu belu finu kiklu  
kak labudica na jezeru. Un črni frak i tak smo se baš  
lepo vrteli i stiskali gda je štiglec fučkal.  
Zakukurikal je pevec, zbudil jutro, splašil matula,  
ki je sa mojom srečom otprhal.  
Čega se splašil, bil je tak lepi, gdo zno,  
če se bo več igdar vrnul k meni nazaj?

ZDENKA MALTAR  
Novi Marof

## Nekaj zelene

Lačel je dien, z koprive čajum,  
za krf.  
Od negdar mater je brala listje na prisojini.  
Z jutrem,  
pirgasti je mačor v zobi doвлеkel cajzleka,  
perjastu pahulu,  
grimiznu piknju pred vrata.  
Kmicu dneva ne moči restirati.  
Jedine, ak doneseš v ižu nekaj zelene  
vrbovo veje z popeki, mladu šeničku  
da joči počinu.

Vavek je mogel zamisliti vuletje,  
pehnuti mu farbu smieha,  
žugati ga po tabani,  
vezda nejde to.  
Od straha, cielu je noč risal,  
črlenu v plavu vleval,  
kak da zemlu v nebo mieša,  
prvič mučkino,  
pokle vse.  
Z perjaste je pahule zrasel cviet,  
črlen kak piknja,  
goreče sonce.

Vavek je mogel zamisliti tiča v letenju,  
pesmu v začetku,  
vezda nejde to.  
Jedine, ak doneseš v ižu nekaj zelene ...  
da joči počinu.

## **Pisana, ta žmefka muklina**

Obešeno na vetrek nežni, kak ufanje  
vu luftu se cujngalo mlado vuletje,  
a zorja,  
na mlieko zdigavala se zorja,  
v muklinu dumeču med nas.  
Bila je blizu,  
tak blizu je bila kaj se porežeš  
na jezik, vusne, glas  
i krf šikne vu dien,  
mraz na cesti,  
na bielu rubeninu,  
šterkani šifon.

Tuđa zgasnuča zanieme nas v času  
i stanemo vu koraku,  
vu rieči,  
prigjene, lelujave tenje,  
i križamo se.  
*O Bože blagi, hudi naš Bog!*  
Gdo su oni, pod plaftu mrtvi,  
goli do krvi,  
krvavi do bola.  
Odkod ta pothmajna samina,  
Zakaj ta pisana, žmefka muklina.

## Senca

Nies muogel odklučati vrata zorje.

Metulji f tancu jenuoga dneva otancali  
su svuoje.

Ja človek. A štel sem zapraf lamentierati  
o stvarmi vekšiem ot živlejna. Tlapnja, sejna.

Žekče rieč f požiraku žejna, kak da muore  
kaj sama za se zbrati. Štel sem nezrečenuomu  
ime dati. Kak da muorem večnuost znati.

Same je kamen sveduočil onuomu  
kaj muora biti.

Mefka prašinasta krila, suončene pege,  
pureki na nuosu, ostali su nam skriti.

Nies muogel odklučati vrata zorje.

Metulji f tancu jenuoga dneva otancali  
su svuoje.

Pret vrati zazibale se, rashuktale se,  
sfifelile se, dudile je nekaj kak muorje.

Nekaj kak svetle i kmica. F mene je otziv  
bile čuti i bil sem z metulmi i kamiejnem  
jednak. Bil sem se.

Senca je prešla priek brvi. I znal sem da  
f sence kmica i svetle je.

A kaj je Je. Kaj nije Nije, kaj nije megla skrije.

VLADIMIR MIHOLEK  
Đurđevac

## **Globalna globlina**

*I*za brez jogna, cirkva bez zvona  
drevo bez ploda, meša gospona.  
Den brez sonca, zemla brez zrna  
moja je duša štrifom kmice crna.

Ftič brez jajca, kruv brez skrajca  
kola brez kotača, na jabuki kača.  
Deca brez smeja, brez muža sneja  
kajnur brez kluna, puščine duša puna.

Brenka brez vina, mater brez sina  
žena brez cecka, globlina globalna svecka.  
Kak od štreke šine, sveti se pot v dalšine  
da duša od stekla rajza ne zariži, zglajza.



TUGOMIR ORAK  
Varaždin

## Grenkoba življenja

ponižen od luctva  
i čemernoga terplenja  
f pohračkanom kropu  
hotnog nespokoja,  
prezir kriča struji  
vetrom nemoči  
i obrče naglavačke  
steklu mi dušu  
vu zgaženi bombrek  
togajive lubavi  
zapirajuči pekleni krog  
zdroblene čkomine,  
obešene na zežgano  
drevo samoče  
polehko čakajuč  
črleno jutro dvojbe  
štero bu fmorilo  
smisel življenja

## Tak nikak

“*N*igdar ni tak bilo da ni nam tak bilo,  
pak nigdar ni ne bu da kmet gladen ne bu,  
kajti nigdar ne bu na zemlji ni na nebu,  
pri koncu pak Turčin potukel nas bu.”

Kak novi oblok na staroj hiži  
kak mlade vine v stari sudi  
kak lepe puce z buržujski smradi  
se je tak  
tak nikak.

Kak prazna čaša v roki pijanca  
(zdrobi ju o zid)  
kak tupa, kaj lopata, igla vu veni narkomana  
(ne bu, ne bu dobro)  
kak teške senje tužnega klošara  
(sva mu je imovina v ovoj vrečici ovoga trama)  
kak navek krivi broj nesretnog kockara  
(grdi dečki buju mu zeli auto i stan, i potrgali noge)  
se je tak  
tak nikak..

Kak kurvine suze i političarevo obećanje  
kak blagoslov Draskovicha kervavog biskupa-bana  
kak sirotinjski črni mrak bez svetlosti dana  
se je tak  
tak nikak...

## Naj se bati

Ogenj je skuril lilije bele  
Taj pušel sveti kaj štel sem ti dati  
Fkanjen i truden  
zmišljam kak dušu doseči  
Vu smrtnemu strahu  
Gledim  
Čoveka v čoveku neje

I gda ponorim  
vse bum luči gasil  
I severnjači bum oči zaprl  
I gda pobedastim  
mesec več nebu Luna  
A sonce bu zanavek vu kmici

A ti  
Naj se bati  
Grda je zorja  
A rosa bu morti jutro vmila  
pa bu najemput zadišal nam dan

I znova bum vužgal  
vse kaj vmeni gori  
Žejen dežda se bum napil  
I nem več norec  
Same naj se vezda gizdat name  
Ti kralica moje duše

## Luk

*L*uk beli, luk crleni, luk kozjak,  
poriluk, luk srebrenec, luk divjak.  
Ili, ak ih je pono, onda so to lukove gredice i vrčaki:  
beliluk, crlenluki, kozjakluki, divjakluki, poriluki,  
srebrenluki. Bez luka nema bomo rekli: gulaša,  
paprikaša, kobasi, sakovačke šalate, bez luka nema  
pravcatoga začina i sakovačkoga drugog jela.  
Z lukom i reči kak gulaš so začinjene.  
Bez luka nema bumo rekli nestašluka, bezobrazluka,  
javašluka, nemoraluka, škrtakluka, kravalluka,  
tulumluka, maflaluka, kretenluka, pospanluka,  
prostakluka, tračiluka, pijančluka, selakluka, varaluka,  
ogovaraluka, plandaluka, rasipluka, vladaluka,  
kulukluka, lažiluka, prosvedluka, jadiluka, mamurluka.  
Ili ako ih je pak pono, onda bomo rekli,  
to so velki vrčaki i gredice: nestašlukov,  
bezobrazlukov, javašlukov, nemoralukov, škrtaklukov,  
kravallukov, tulumlukov, maflalukov, kretenlukov,  
pospanlukov, prostaklukov, tračilukov, pijančlukov,  
selaklukov, varalukov, ogovaralukov, plandalukov,  
rasiplukov, vladalukov, kuluklukov, lažilukov,  
prosvedlukov, jadilukov, mamurlukov.  
I makar nam je od luka muka,  
al' bistrički bokci bi bili bez luka.



*Kajkafski fundamentuš*



VLADIMIR POLJANEC  
Zagreb

## **Kouk scalina slana popejka**

*N*aslušal sem se zagorskih,  
domaučih  
i vsih  
dalmatinskih  
popefkih  
hrapavih  
i skliskih,  
kajdah visokih  
al niskih,  
z, al i prez bokznakokšnih  
smislih.

Popejka mi taukšna še fort odzvauja  
out južnega do severnega krauja,  
vse tam od plauvega morja  
prek Like, Kotara i Prigorja,  
curikne se do Zagorja i Medumorja,

gde seposout vsi out sebe dajeju iskrenu dobitnu lefku  
i mefku  
iskrenu domaču popefku.

I zato, zaistač, srečen sem!

DARKO RAŠKAJ JALŠOVEC  
Lobor

## **Dotrgnoute rieči**

*Rieč* po rieč  
i vusnice su suhe  
ni glas da bi kapnul  
same prsti neke kažeju

Rieč na rieč  
i zviranjek presuši  
ostaneju oči mučeče  
same h vuhu zvoni

Za gourom od čoveka  
mouk moučeči  
oustal je  
kak dotrgnoute rieči



TOMISLAV RIBIĆ  
Varaždin

## Apocalyptic

*B*eli prah neseju tri krala  
Blodiju orsagom od pet, šest rala  
Neseju betega koren  
Bitek vničen, hmoren  
Žveplajo vino z svetega grala  
Vu hiži bluda ni cesarskega bala  
Meštri su zvlekli hude meštrije  
Vino cikne vu oštarije  
Vekivečni prevrtlivci  
Kerv pretačeju vu pivnici  
Hmivleju roke nad lešima  
Se skrivleju lepim rečima

Popevka brez glasof, pelinvoda  
Kesni film, črni kajzer cestom hoda  
Čuješ vrešč lisice, matere narikaju z zornice  
Vu sebi neseš vračtvo, nore slike,  
Hieronimus Bosh  
Spleli se želva, riba, maloš  
Z jezikom kupiš kreč, z njim posipleš svojo reč  
Prokletstvo ti zapisano vu duši  
Jognjeni turenj se ruši  
Vu tebi zvira tema, v črnem oku mrena  
Popevka žuhka, stekla  
Nemreš z zemelskega pekla vun  
Človek nese kervavi klun  
Vu zasedi te čeka nori Hun  
Križ od oreha, orgule, toccata od Bacha  
Z zvezadanih vrata još jena rata jognja i straha

## Apokalypso

*H*udi se gosti vu rajski sliki  
Načrčkanoj sikstini  
Vu sfumata meglini  
Vu saki sliki zviraju čudni liki  
Grifon riga žvepleni zrak  
Hudega me lovi krak  
Zvleče z mene malo kmice  
Zima nese zanoktice  
Golo pole, bele ftice  
Zgubil jesem obraz, lice  
Curi kerv z beleg križa  
Siple sneg kak riža  
Hladetina možganov  
Ponorela tanca  
V snegu več ni tragov  
Scuknul se Hudi z lanca  
V drobu noge kvasi, repaču gasi  
Pak se smeje, več ga neje  
Dekle lubi pak se zgubi  
Tanca nori z tri neveste  
Jaši križ sred ceste  
Četiri hiže ogenj liže  
Veter Hudom pete liže  
Kača mu po telu gmiže  
Goruči turenj nebo para  
Na ognjišču ne več žara  
Ne več žara, ni več žara  
Gda on zemlom hara

## **Karta za nikam**

*S*cuřani žep  
Zgužvana karta za nikam  
F culeku šćerANJI kruh  
ovie za denes, ovie za  
zutra, ovie...  
Potem derhteće ruke gledI  
I grunta  
Za pet ran Buoži kej naj  
fćini ze punimi rukami  
straha  
Ćes špelunku v nigdinu  
gledi  
Vrata zariglava i lampu  
vužiže  
Vse je zabadof  
Kmica, kmica  
Kmica ji je življenje  
prevzela  
Glasi su ftihli  
Zgublene droptine nutrine  
na propuhu se zibleju  
Štele bi skriti, a kam,  
kam... i kak duoĵti  
do tam, tam...?

## **Kaša z hudeh miseli**

Šplele so se hude misli  
i z čemernim prstom zapičile vu me

vu dušu i srce,  
v ufanje i nade,  
v korake i roke,  
tak kaj več ni réč  
v pesem mi ni štela

i nes' pitav čemu scofutano sonce,  
čemu kup haljinja z sposušenog cvétja,  
čemu črni 'blaki zmešani vu kašu

«– žeri!» – zarežav je prst pod vuhom  
zagledan vu kašu

«– saku totu droptu petsto pot sprekoši  
i stopram ju unda na trdoma pogotni!»

i ja sem posluhnuv:  
kosav sam i kosav, kosav i pogatav,  
z jenim jokom gledav v sreču dzaj za voglom  
z drugim v nove dneve vse na red brez zutra

mortik ih se réšim, gda se réšim kaše,  
ak je to pokora, té čmelinjak v glavi,  
ki raste kak kvas na toplomu postavljen,  
kak oblak brez dežđa ki prehaja mimo

z mira se je božjeg sam od nekud podev  
tak lepi i beli, kak blazina mefki,  
tak dalko od kaše tu pred 'tprtím 'blokóm  
na domači cirkvi pri tretjemu turnju

## Kaj bi ti dala?

*Kaj bi ti dala, kam bi te dela?*  
Ni mi za reči.  
Tvoega versa ne morem steči.  
Reči so moje z drugega kraja  
z kamenom se štimaju  
z njim se premeču  
a tvoe jeso z drugega brega,  
z rokavi svileni nuz dol se vleču.  
Kostanji se koturaju z njimi  
z jabokami, breskvami, črešnjami...  
Orehi čkome, namesto nji listje šepče.  
V hiži onkraj obloka,  
dok kmicu je veter sejal nuz klet  
ne me je bilo.  
Nikogar z kletvom neje bilo vre let.  
Se se v tišino delo.  
Se reči, se tvoe pesme  
z gorkim sozam do mene su prešle.  
Te pesme tvoe ni nesu reči  
one so nebo, celi svet:  
Kak zrno grozdja kaj vino bo.  
Kak maček nuz peč kaj zaspal bo.  
Kak dedina v dvoru kaj frče brk.  
Kak pesnik betežni na letnem soncu  
kaj rimu, namesto sena prevrta  
jer kak i ti je  
vu letu vručem večito mlad  
i se kaj bi štel je dela i reči sklad.  
Kaj bi ti dala, kam bi te dela  
vu vručem letu gda i koža je preveč?

TEREZIJA SALAJPAL  
Koprivnica

## Glas

*N*ekaj vu meni  
po tiho šepče  
miruj  
čkomi  
ništ ne govori.  
Vu tišini i samlini,  
osluhni glasa vu nutrini  
Potiho mrmori....  
Najlepše dišeče cvetje i toplina  
je tam-  
Gde ti je zipka bila.  
Gde si se narodila.

## Gda ti zajni put zapreš vrata

*G*da ti teta Roža zajni put zapreš vrata  
Ni pauki ni prašina na poceku  
Primetili neju  
Niti se bu detel gda v jutro rozo  
I čisto na orej sedne  
Na te zmislil  
V nijene novina te ne budu spomenuli  
Na nijenem radiju o tem ne bu  
Nikakove vesti  
Ti si tak i tak vesti zbegavala  
Zato kaj su pretežno mrske bile  
Televizora črno-beloga  
Na smetje budu hitili  
Rubeninu ze stare škrinje takaj  
Zato kaj več sa po fajtine smrdi  
Vu tvojemu svetu ne bilo mesta  
Za srdžbu ni za jal  
Če baš ti život i ne baš  
Bog zna kaj dal  
Dara za heklati stolnjake  
I mreže sirnice vuzlati  
Denes nigdo več v selu  
Krave ne drži ni sira ne dela  
Stolnjake tere si naheklala  
Selske sneje po ormare pometavlu  
Gda bi konec teri si vu nje vuplela  
Rastegnula  
Do Argentine bi došel  
I do muževoga groba  
Zdamlek, zdamlek te ostavil

Gda ti teta Roža zajni put zapreš vrata  
Nigdo te ne bu iskal  
Nijen čovek  
Črne gumene čizme pred ganjkom  
Veter bu prevrnul  
Samo vrapci budu zabadaf iskali  
Droptine kruva  
I selske mačke se nagledale  
F praznu zdeličku bez mleka  
Tvojega su mačka otrovali  
Zato si tuđe hranila  
Morti baš nijove  
Od te zločeste susedof  
Gda ti teta Roža zajni put zapreš vrata  
Begonija f teglinu  
Na tvojemi štengami bu vmrla  
Sama i bez vode



## **Bleščeca svilna belina duše**

*M*egalopolis si vidla samo jemput  
Bokčena moja babica  
Gda si ono bila pošla za dedom  
V Australiju  
Z prvoga vekšega grada  
domom si se vrnula  
zato kaj nesi mogla  
decu drugem ostaviti  
poradi toga čina  
zanavek si bila  
na motiku osuđena  
na krvave žule i švic slani  
kak suza  
Nevske prospekte nigdar nesi videla  
Ni znala nesi za Ermitaž  
Ni za Prado ni za Goyu  
Ni za Fellinijeve filmove  
Ni za Tolstojev Rat i mir  
i rat i mir si stojički podnesla  
kak i se drugo  
kaj te v životu snašlo  
Čitati slova  
nigdar nesi nafčila  
ali si duše čitati znala  
i sakomu si znala odrapiti  
oštro če bi te zafrkavati počel  
V morju se nigdar nesi okupala  
samo na slike si ga videla  
Svilu na se na se nigdar nesi oblekla  
samo glot črni i oštru podoblačku

A ruke, ruke su tvoje mučeničke  
samo vuz krunicu miruvale  
grube od dela i gda su  
decu miluvale  
v lasi su se zapletale poleg  
raspucane kože  
Gda si vmrla  
rupček štikani i krunicu  
v ruke su ti vrgli  
i prvi put si na svile ležala  
bilo je tak sejeno  
zato kaj se tvoja duša  
f svoje svilne bleščee beline  
več bila zdigla med oblake  
znad rodne grude f teru su te položili  
a ona te objela kak svoje najmileše dete

## Posvitek

Objemlemo kupčkeke spomenkof  
Kuražno prijemlemo korbice življenja  
Dobričkoga, milosrdnoga  
Nevalanoga, zasmrajenoga  
Rezrinutoga, đunda falšlivoga...  
Malčice zežmiknulo  
Malčice požugalo  
Pak popljučkalo  
Poklem pocartalo  
I ni nam se durit i furit  
Če vu krameraju zdihavamo  
Il si pak med tejami vugajamo  
Če nas vihri pohitavaju  
Il cukorpekari dodelavaju  
Ni se smeti splakavat  
Svetek se pririftava  
Treba je biti kak spada  
Do smo je?  
Se posnažit i vu red deti  
Pak se ščuđavaš?  
On ti pleča obrnul ne bu  
I ni ti se smeti vu se zapreti  
I nigdo ti ni liht rožice zatri  
I nigdo te ni nasmical  
Si ne došel vu šrafštok total  
Kaj tu posvitek On ti je dal  
Bi povedali: sfrkano krpje  
A za praf?  
Vtišenje turobne dušice tve.

## Shaja mi se senja

*P*ad gluhim jambreloam noči  
z rezlistunimi senjumi apravljen  
kre Drave prehajum  
pa iščem  
    iščem  
        preiskavum-  
de se zgubil unie melin  
pastaruni i škripeći

Poakle lačen i žejen  
čez Korze se špuncierum  
kak nekakev goaspun  
s svetriešnim škiljakoam na glave  
i s špuncier-palicu v roke  
pa lučem  
    lučem  
        prelukavum  
de pa je vezda kačija  
zgloncuna  
i de je koanjek černi  
de je »gija«

A unda izde lačneši  
s sercem suhim ad žeje  
z rukomi f prazni žepe  
na stanice cugave stajim  
pa gruntum  
    gruntum  
        pregruntavum -  
kie je tua moagel fkrasti

zakajenu i rezigrunu mašinu  
njenje jutiernje fučkunje  
kie me vezda bode budil  
kie se bo čudil dečecu  
zake v jutre na cug beži  
a moagel je liepe spati

Nekum se glipše  
glipše f teške tmice  
shaja mi se tenja  
zgubljene kačije  
sriedi Korza  
shaja mi se duha  
škripečega melina  
z Drave  
shaja mi se senja fučkunja  
dečinskaga cugeka

ZDENKA SOKALIĆ  
Sv. Ivan Zelina

## **Nigdo nigdar zanavek**

*V* jutre je nekomu  
prva načeta kriška  
živlejna zeta...

V poldan nekomu  
dnešnja...  
A zvečer,  
nekomu i zajna,  
onak kak je,  
nigdo nigdar zanavek...

BISERKA STAMENKOVIĆ  
Stuttgart

## Putujeme

*M*iesu to  
reklame  
v Spiegelu, v Nouvel Observateuru,  
v Kurieru, v Zuericher Zeitungu,  
v Herald Tribunu, v El Mercuriu,  
v Bildu, v Newsweeku,  
v National Geographicu,  
v Vancouver Todayu,  
na radiju,  
na televizije,  
na internetu  
nije to razlog  
zake si ti  
Hrvati, Kroaten, Croates, Croatians  
putujeju i putujeju  
letiju, vozziju se,  
spiju v auti,  
pijeju tablete  
protiv straha  
od eroplana,  
ijebu trde sendviče  
na benzinskeji poumpa,  
pretičeju,  
kouneju,  
kričiju,  
svadiju se s babami,  
ljutijo se na decu,  
drfčeju na granica  
zboradi maleji darekof.  
Druge je neke po sriedi.

Male sounca.  
Ljubav f srcu.  
Ljudi.  
Jena rieč:  
Hrvacka.



## Bieli janjčeci

Čieli buogi dien vlieče se miegla.  
Biela, gusta i žmehka.  
Gli tak, vliečem se i ja po hiži.  
Od postelje do stuola,  
od stuola do uokna,  
poluknem vun  
a bum čez mieglu zagledala  
na nebu biele oblačeke.  
I pak nazaj, vliečem se po hiži.

H jutro su mi javili da te več nie.  
Kak su nuo rekli-  
da je tvoje tielo zgubilo bitku  
z grduj beteguj.

Ni suzu niesam spustila,  
ni rieči zgovorila...  
zastanovila sam vrieme  
kak i hrjavi ciegeri  
na vuri na zidu.

Ja znam da si ti našel mir.  
Da z bieli oblačeke zde putuješ  
po nebeska tranika.

Se zmisliš, kulike put sme kak dieca  
znali ležati na ledine  
i lukati biele oblačeke?  
Kak sme zamišljali  
da su tuo bieli janjčeci  
i kulike sme šteli biti z njimi?

H naša diečja maštarija  
putovali sme z tiemi janjčeci  
dok nas mamek ne bi vrnula  
na ledinu svojim dozavajem.

Se zmisliš da su nam Cveta i Perga  
hnuogi put hvušle h susedovu koruzu?

Da su se jenput napasle detelje  
od strine Roze Barilčeve,  
i da su se tak napuhnule,  
ka je tatek dal tri nadnice  
živinaru za nekakof liek  
ka niesme ostali kvarni  
za dvie krave?

A mi sme bili bijeni kaj kristuši  
i nigdo nie razmel  
da sme same male šteli  
putovati z janjčeci.

Ja znam da si ti zde z njimi.

I vliečem se po hiži  
od postelje do stuola,  
od stuola do uokna,  
zastanovila sam vrieme  
kak hrjavi ciegeri na vuri,  
i čakam da se zdigne  
ta prokljeta miegla,  
pa da si legnem na ledinu  
i z bieli janjčeci skup z tuobuj,  
otputujem po nebeska tranika.

## **Jampot....**

*D*a se bo jampot  
ova megla razišla  
kmica bo kak špotana  
kusa zlezla v kot  
i ja se bom stiha  
stala i odišla  
bez sveče i sreče  
nagazila na pot

Mortik bo juniuš  
dišav po seno,  
a mortik bojo ajngeli  
rashitovali sneg  
krvavimi žuli  
itak bo sejeno  
treba bo dojt  
i za toti breg

Povič mi, Prijatelj  
de je ono svetlo  
vezda se smejem,  
ali me je stroh  
Znom Te ja dobro  
pripraviv si metlo  
dok pred Tebe dojdem  
razgrnuv boš proh

ŽELJKO ŠTEFAN  
Varaždin

## **Zemlja**

*O*rjem gliblinama tvoje duše  
i fpirjam se vu tople brazde.

Liepo mi je biti plužar na tvoje mekote  
gledeč na rosne snekuoše.

Vmivam vu bistrine tvega zdenca  
svoje vrielo lice.

Žurim se na brieg:  
štel bi posaditi drievo života.

VLADIMIR ŠUK  
Oroslavje

## Kajkafski fundamentuš

*J*a, horvacka peršona, orginalen kajkafski vnuk,  
z bregof nasleduvana jezerolietna navada,  
k glavi dede svojega prispoduobljeni klobuk,  
štimam se z koreniku, vezda več neg igda.

I nišči mi nebu čubanjke zarajbal,  
muoj jezik po orsagu horvackom vuhvenjački trajbal,  
z olovnim lokotima kajkafski spominek dotrgel.

Spod sedem cuola mojih dugeh mustača,  
špinčila se bu naviek sapa, kaj vu meni zdihava,  
teru vu me je vdehnula mater moja i pokojni čača.

To je vera z turma moje farne cirkve,  
gduoj bi je vezda, teri to „globalnjak“, z mene zvrigel,  
pak da sramečki gmiže čez evruopske kaljuže.

Fundamentuš je muoj zešalan na kajkafske njive,  
spod prastare, od pradede alduvane hruške em šlive,  
v njegvam testamentušu blagoslof je zagorske hiže.

Kaj hasni prec govoriti, a zesma male poštenoga včiniti,  
zate naj Ajngel z petnih žil najjaksieše f trombento puše,  
na spomen pretkof, em vezdašnjem življenju mešu služiti,  
za svete ljubavi, pajdašiju i kajkafske fundamentuše.

FRANJO ŠVOB – FRANINA  
Rijeka

## Čudni posli

*Kapica,*  
Pinjulič,  
Razmazane farbe  
I rastegnjeno sukno  
Belo.

Va mahanimu  
Rashitanimu gnjezdi,  
Zasanjana slika  
Postaje,  
Zadivljujuče,  
- Pajdaševo delo.



*Zajnih par let*

U dodatku *Sence belog jorgovaneka*, kao svojevrsni nastavak knjige *Tak je bilo...* tiskane prigodom 25. obljetnice Recitala, donose se - za razdoblje od 25. do 30. recitala - prvonagrađene pjesme autora po ocjeni stručnoga suda, pjesme autora najcjelovitijeg ciklusa te najbolje pjesme po izboru publikuma.



ZDENKA MALTAR  
Novi Marof

## Harcuvanju vični

Med nas su sklali duhu puščave,  
z črnih rok kojnski švic,  
puntarske kriese su nojsili v jočjah,  
ne bilo moči pozabiti čemer z tieh lic.

I smrdeče su gujne prestirali na se,  
gotali rieči, korake vlekli čez noč,  
nevidljive vozde navek so držali,  
vabila jih puščava, žugala vetra moč.

Harcuvanju vični, te divi lovasi,  
kaj so v prsnica skrivali puriflam,  
niesu se vjavili, prešli su stiha,  
mi smo prignuli glave, čutili sram.

V kadeči zorji zgubil se trag,  
pod kopitah i zvezde se ruše,  
med nas su sklali kojnski švic z rok  
i duhu puščave, puščavu nam v duše.

---

1. nagrada na 26. recitalu, 2007.

## Duha jesianska

*D*uha jesianska kaj jea tua?  
Tua je topli veter  
keari miahku puše.  
Puše ud Dravea preti hosti.  
Čes pole kuruznih mlečicuf,  
jivu ukopane repe,  
zrialuga graha f kuruzi.  
Ud fčeara pukošenuga ataviča,  
na žerjafki peaćenuga mlečica.

Duha jesianska kaj jea tua?  
Tua je zriala jabuka mušancika  
i teapka hruška na dvurišči.  
Gemaj na brajdi,  
težačka pugača na ugišči.  
Pud strehum simieje z vrta  
i suhe tikvine kuščice.  
Kalanka bistrica sliva,  
na frišku pubielene pivnice.

Duha jesianska kaj jea tua?  
Tua je jabučnica v brinki,  
jabučije v uctenki,  
zamočeni lagif z vuaduj,  
kuhana zapura zi suaduj.  
Uprana preaša i rodna gurica.  
Čučina juha, uduajčik,  
urehuva puvatica.

---

2. nagrada na 26. recitalu, 2007.

Duha jesianska kaj jea tua?  
Fala ti Bože.  
Fala ti Bože, tua je tua.

## Moji srčeke medenaki

*L* male kuharice vu verzima pod imenom  
Kuharica, malo zbori da ti kolač ne zagori

Dve deci meda pretočiš v posudu i deneš na šporet  
Na ogenj mlačni  
(čutiš čmele majčinu dušicu  
lavandu kostanj bezgu gaciju metvicu  
sonce je sebe dehnulo v cvet)

Osem žlic cukorja, braun, od trske, ne drobnoga  
(zible se trska popevleju robi  
deni su scepiani dlani su zrezani  
betve trstike senje zarobile  
muži popevleju  
potni pleča se svetliju  
bezglavni tiči šake i prsti  
za njimi ostajeju)

Četiri jajca, jeno po jeno  
primešaj  
(z toploga gnezdva kokošinskoga  
skritoga  
vu parmi  
tam smo se skrivali tam se kušovali  
i lasi i seno šakami grabili)  
Se pomalem premešaj z kuhaču drvenu dok se ne  
restopi  
i fejest farbu potamni  
do glanca

---

3. nagrada i nagrada publike na 26. recitalu, 2007.

Z ognja vmekni  
pak  
dodaj:

Deci volja  
sunčaničinoga ili sojinoga sejeno je  
(cvet šteri soncu se obrača  
sonce je v cvet sebe preslikalo  
esenciju lepoto masnu scedilo)  
cimeta, naribati korico  
dve žličke  
(Cejlon? Kitaj? Indija?)  
Dalka je zemla Asia  
pazi! neje cimet za nervčike)  
žličku sode bikarbone  
(kamen rahlo zemla zrak)  
i na koncu dvanajst deci mele črne  
(Žito. Raž. Tritikal. Ječem. Šenica. Koruza. Ženji.  
Drešaj.  
Čisti. Toči.  
Presipli.  
Presej.)  
Se zamesiš – roka šaka boleti mora  
se do lakta  
preobračaš točeš vlečeš  
prst debelo

Z kupicu okruglu zrežeš  
na saki žličku pekmuza il marmelade  
deneš  
(višja, črešja, marelica, sliva, jagoda)  
dva i dva skup prikeliš  
srce modlicu zemeš  
pak još jemput ftisneš

Pečeš

Širom obloke rezmekneš  
Da se duha sebi vrne  
Trava travi cvetu cvet voče voču sonce soncu  
I se skupa zmesno v svet  
Ohladiš

Zgora ih v čokoladu reztopljenu zamočiš  
(mahunu kakaovca žena je asteška kuhala saki den  
mužu za afrodizijak, detetu za lefki sen)  
I posušiš

Nota bene:  
Moraš vole dobre biti gda ih delaš  
I nesmeš imeti ženskoga betega  
I moraš si stiha popevati  
Najbolše predvečer, je li,  
Poklem plahti opranih vanjkušof zluftanih  
kušlecof i  
Dežda nagloga

Baš su ti dobri ti medenaki  
I napujeni su z pekmuzom  
Fiinoo  
Ostavi meni još jenoga  
Doneseš mi recept  
Mi napišeš  
Meni nikak tak da zideju!

## Zlatepersta brez persta

Ganjek je zgledel duog.  
Prešel ga je f tri kuoraka.

Ni mu bile do ničesa  
I baš ga je bolela ona stvar za se i sakuoga.  
Ma kakva pruoza, ma kakva poetika...

Mučili su ga vuklinki f trsju.  
Mučil ga je vuklinek f živlejnju. Slipepa vulica.

Rekli su da f Jadranu hara alga smerti.  
očaril je afte onak male zvišega. Bile  
mu je sega dosti.

Ali rodil se je.  
Alea iacta est. Kuocka je hičena.  
F muorje.  
Met muorske pese.

Tam gde je i zlatepersta ostala brez persta.

Kuocka je hičena.  
čorava, čuklava sudbina...



## Šemetica gracilna

*S*vijam reč žmičem ju obračam v roki  
Topim grejem pak dahom ladim  
Pretrgnem znovič plunem pak  
Zaližem  
Na ju slinu cedim

I tak restrgani respeti respamečeni  
Reč moja kak rengen slika mi kosti kotrige  
žile  
Saki srhut  
Drhut saki  
V mlaki oka tvojega reči zamučane moje su  
teške verige

A svet se kreše svet se dronca vapi čistoga,  
vapi vode vapi sonca

Po mojemu telu plave su disnice  
Od nigdar posušene reči kak vrbove šibe  
tenke svijajuče  
Zelene šemetice  
Gracilne

I več sem si strajnska  
I ne poznam vre sebe

Mazohistički ih gočem i gotim se  
Rečima svržima vejama  
Kak zajnim zalogajem tebe

## **nesme pozabili lepe pesme horvacke**

*nesme pozabili lepe*  
pesme horvacke nesme pozabili mentolpastile  
pisati lepe bele farbe zavičajne ciklame kervave ciklame  
kruto zvoneči nam dragi naš kaj bu potlam bilo par-  
donnn  
kaj bu potlam sega jojaj  
ti naši ljudi i krajovi ftiči i gajovi zgayevi  
njif hiladusedemstotridesti šeztdeset

nesmo  
pozabili okrenoti naše gore list glasno roborniku janežu  
se se je zbito kaj se tu nutri se je tu negdi  
v nigdini za zutra zapishano zpo groba zpre hefta zpre  
šefta za šprancerano na hiladu načina kako se  
piše tverdo če a gde je mefko sesa ije evo ti dva  
te naše cirkvice zboltane zdušnim zve ličejnem  
dragih nam unih šterih ga nega kajtisu  
notari nej meli čaša baš za saku gnidu horor  
vracku falabogu

kajpak da je tak praf jim i budi  
glavno je da je naša savest čista gde su se drugi za  
štropoštopoto glavno je da je naša kapa  
na glavi naša šliva pliva is pofesttojeszt narisana  
baštam gde je treba vu zlatnim zlovima zlava  
bogu navis sini amir ljudma vuni sini

nesme mi

pozabili lepe pesme ztarigradič z iške mojgalebe  
lepa mrena lepo gori tatra milo pojtez vatra ztlačeni  
zlavuji v lasinji v oluji zdraf ko štolič nesme kat jesme  
ili nisisme za pravico i nigdar več nemo kapetan nemo mi  
ogeneš aliti zluga treh zgubleneh svatof čeklek i mek  
brez praftiča a kat bi i bili mi horvatov zlogazjedi njej ne  
dock hervacka ni precpala zjoš mi živimo  
vis'o.com se bude stala kat ju zbudimo

budi ji milostiv gospone

i najji za meriti bila je tak dobra kak scukibes ofčar  
pastirček horvacki kajsigamogel za kruva zamazati  
gdasištel kaktinapriliku z jenim kurcšlusum

fala ti

i dika budi za saku dobru reč gobru kaj dala  
si mu simu domovina gda si bila mala a ve si  
tak velika kaj te je jedva moči obladati  
z golim jakum

ŽELJKA CVETKOVIĆ  
Mala Mlaka

## **Teknute duše**

*Gosponu Dragecu Trumbetoašu,  
vuz njegvo delo Vincent slika (1)*

*L*asaste broazdice velnasto ležiju,  
počasane z motikum mesto češla.  
Maki z rupca žene na fertun bežiju.  
Muka je tenju po zemle reznesla.

Ni modri barjaki ne vuziju oblake!  
Teretno drievo obrača se Bogu.  
Cvietne rukice doavleju škroake  
teknute duše - bratu van Gogh.

---

3. nagrada na 27. recitalu, 2008.

## Stari dvor, prvi den protuletja

*G*da otprem vrata, okovi škripnu:  
Z vanjkuša prhnu kačji pastiri.  
Spod stola špekule v joko me piknu.  
Klupko se senci v špiglu znemiri.

Gdi je vsa gizdost, stara slava?  
Mehenj i cigel jedva na kupu.  
Zmed krahlov v stupu rivlje se trava,  
I keber brni v praznomu čupu.

Predurali smo još jenu zimu,  
Akoprem nišče vre leta ne broji.  
Gdagoder prejde srh čez intimu,  
Dve duše kak dve strune razdvoji.

Toliko stvari leži na brigi:  
Pavočje zimsko, sriež, tutenina.  
V knjigama črknje, slova, kotrigi.  
A vani zgorec, ftiči, modrina.

Slog mladožitja detel kucka.  
Na mlada njedra dve dunje diše.  
Veseli jogenj v kaminu pucka.  
Črlena jalva po zraku piše.

Vre šepču klice v toplem popluncu.  
Cindula v šumi, krepki vonj štalski.  
Stari dvor dremle, maček na suncu.  
Nuz breg su prešli gospon Gjalski.

---

*kačji pastiri – libele, vretenca; gizdost – otmjenost; mehenj – mahovina;  
krahl – naprslina; keber – hrušt; pavočje – paučina; sriež – ledena pokorica;  
tutenina – vlaga; kotrig (u knjizi) – poglavlje, ulomak; detel – djetlić;  
črlena jalva – ariš; cindula - rosopas;*

## **One kaj pišeju nekrolog za kajkavske cvrčke i zelene kobilice**

Dečec: *Velečasni, grdo kruto grešel jesem*

Gosponek: *Kaj si naredel, bedaček?*

Dečec: *Kobilici sem mali zeleni nogu ftrgel gda  
su japa naložili mi da na cujzu pazim, v  
snekoši*

Gosponek: *Tri zdravomarije očeneše i slavaocu.  
I projsi Ga da ti pamet tu bedastu  
presvetli.*

*Cvrček je skoram doktoreral*

Na temi kak

Žene deliju se na:

Oblajhane

One kojima je nedela bez juhe kak subota bez  
filma

One kaj se nad Cohelom naslinavaju

*Cvrček se zahliknal a štel reči je*

Kak žene bi rada na kave al

nemaju cajta

Čitale bi Ferića al im je pun kufer hipohondrof

Jene pak skačeju z padobranom

Projektiraju moste ceste

Rušiju ledvene brege

Rezbariju zdele z naplavinah

Celu zimu hiberneraju  
Čez leto ne jeju  
anorekseraju

Dale se deliju  
*Gudel je cvrček*  
na:

One kaj delaju bokce z dece  
One kaj su im puni cecki nečega benignoga  
Mesto mlečnoga

One nekoje kaj srdiju se dok ne  
Najdeju wc paper kaj bi harmonezeral z pločicami v  
Kupaoni  
Pak bejžiju po jega v inozemnigdiju

*(Tu je cvrček sirovo jajce popel)*

Deliju se na  
Vučitalice  
One kaj pušiju i pijeju Morski vetrek  
(Najbolši hrvacki kokteli, str... ta i ta)

One kaj senak nečēju biti forenzičarke  
Nečēju moža pri porodu

One kaj bi morale apstenerati  
Jer se moraju počinati od spirale  
A i korizma je  
A nečēju i / ili nebreyu



One kaj se budiju v tri v noči  
Z laserom jokom režaju  
Poni mesec

Odneseju ga v beju ftopiju  
Durilo bleščiče

I one kaj bi se sam cmizdrile gda glediju malu decu  
Cecnu

I deliju se, žene,  
Na,  
*Veli cvrček več piskutljivi,*

Na  
Onu z naslova  
Kaj piše nekrologe za cvrčke i  
Bez noge  
I reinkarnerane  
I regenererane  
I šepave  
Zelene kobilice

A nikaj več o tomu ne zna dečec mali  
Kaj jempot je pred pedeset let kobilici nogu ftrgel  
Ves v potu se gosponeku spovedal  
I skoro se od straha poscal.

ZDENKA MALTAR  
Novi Marof

## **Nikaj ti o meni, mrzlo sonce**

*(Zmislj na apokalipsu Vukovara,  
na dien 18. sesveščaka 2008. leta)*

*N*ikaj ti o meni, mrzlo sonce,  
ja nojsim ime, zamočanu muklinu,  
vu srcu krta zaprieti dien,  
i zvon vu mem selu, memljivu dalečinu,  
pozableni dom moj.

Pred zorju, vu ranje i zmržjeno blato,  
gda jognjeno cvietje več je cvelo,  
na me je lice prhnul bieli metulj,  
i nebo je bilo dimeče, bielo.

Gdagda se zbiram vu trepeči tenji,  
spavalec sem v deteli i ftičji vabeči poj,  
roka kaj koči, veter kaj zove,  
pričin il negde,  
pozableni to dom je moj.

Nikaj ti o meni, mrzlo sonce,  
mehenj je vajnkuš vu kamenu vrel,  
vupri se v kmici, podiši,  
drienek pred hižu precvel,  
pozableni dom moj.

---

1. nagrada na 28. recitalu, 2009 .

## Zapis o lofcima

*T*enehni iščeju glase. Pod tenjom lune skriti,  
Loviju, paziju nase. Vrebaju kancelari, kancelisti.  
Komešaju se vu gustoj hosti žitka.  
Lofci senja ne iščeju bitka.

(Ni Hudi ni Črni, ni Satanuš ni poslal zvertavce  
ni si krali, generali ne zavstaviju prevrtlivce.)

Iščeju. Čeprakju. Nevidlivi. Sprekapaju po smetju.  
Se vidiju. Se čujeju. Se znaju. Se zapišeju.  
Čas su zid, pak oblak, čas zemla, pak se rasplineju  
i postaju zrak  
(tvoje oči pošilaju mi tajni znak).

Vekivečni kak vesmir; Nedotaklivi kak nemir.

Nema tajni ljudckih kaj nisu odkrili.  
Gazophylacium misli spremerili.  
Več nemamo sebe. Več ni tebe, već ni mene.  
Krivotvorci, nori lofci pušeju vu vražji meh:  
Zapis o grehu, zapis o smehu.  
Ve su tvoje oko, ve su noč, negdo vrešči  
Vu pomoč!

Tenehni iščeju glase. Vu svoju čkominu skriti,  
Na križ pribiti. Vu veter zaviti.

Gdo to komu sudi, o Jezuš kakšni su to ljudi?  
Na stolu listek... Zapis o grehu.  
Vu srcu čutim dene zapisane vu smehu.

IVAN HORVAT HLEBINSKI  
Zagreb

**Oprosti, Jacques**  
(*Deždi za Barbaro*)

Znikni, Barbara, z brazde pušeče,  
z zemle rodeče.  
Zidi, Barbara, spod dravske vrb lasate,  
zmed pšenic klasate,  
znikni s trav rosnate.

Pramalet na Dravi se kopiče,  
kaj dederni pevec kukuriče,  
a ja čutim  
jesenske fajtlivce i plačlivce,  
ominjarce i prščarce,  
dosadlivce i siplivce.

Znikni, Barbara, zidi, dojdi!  
Po tebi bodo deždili  
vuletni dišlivci i plodlivci,  
deždi zalublivci, hrepenlivci.  
Topli letni plohenjaki, bisemjaki  
vu lasi ti bodo vpleli  
pređo od svilnoga zlata,  
kraluša krištalnog deli  
okre belog vrata,  
opravo bleščečo samo za te spreli.

Znikni, Barbara, zidi, dojdi!  
Z menom pojdi!

---

3. nagrada na 28. recitalu, 2009 .

Oprosti, Jacques!  
Ne zameri mi za senje.  
Saki den jih menje, menje.

Oprosti, Jacques!  
Vu žitnom polu pod soncem  
dogoreva zadnji mak...

Pramalet je ve na Dravi moji,  
pramalet je i na tvoji Seini.  
Barbara je tvoja  
z menom vezda, samo moja -  
zible se na dravski peni.

## **Popevka o popevkami**

Ohajajoča noč popikavala se po štengami. V mefkem mehenu postele zaneslivo su spale zajne srebrozrake perhetljive mesečine. Zmržnjeni pevalec na zelenemu placu popeval je nedopovedano ljubohotne reči vragometne vulice. V preluknanem škrlačecu bile je pune ničesa. Larfe malih kupidonof smežale su se z oblokov brez stekla. A mi, po dušah se svojeh šepavo špancerame kak rečižderci z ajngelskemi obrazi, mi zgubidanci otprtega serca fakinsku poetiku zaljubljenosti na cajtungštehere razvlačime natopleni z rajskemi kaplicami z domačih vinebregof. Kulike je samor popevki bežale za nami a dišale su kak bombreki beluga holera pred jutre v špancirtartlicu našega purgerskega kvarta. Zanesljive reči popevki v kušlece vtoplene skrile su se. Kak mefko draganje po ognjeni obrazi gorele su. A nigdar se nisu popevale, i senak ih je bile čuti.

## **Zvezdoznanec**

*V*everice kaj so se šiškami koturale,  
graškurlive vrbe kaj so k zemli prisigale,  
mehke krila kaj so se po cvetju prestle  
i gobe f korunaj kaj so se k soncu otrple,  
obečale so da o zvezdaj ništ nebodo rekle.  
Zvezdoznanecu so več roke natekle ...  
Cickal je škarjami nebo prekrajal,  
treptal mehnja otkot bi sever dohajal  
i se to zapisaval na stekleni deski.  
Cickal je nebo na male kolobare  
po sot naokolo prhali nebeski zreski.  
Po mlečni stezi preleval, mleko zleval.  
Prazno je kumovo slamo mlatil.  
Od nova koval kotače malejo kol,  
vu velke se zapregel i vlekel kak vol.  
Graškurlive vrbe nebo so zaprle  
skompesale steže, pote preprle.  
Tancarice veverice kak za šalu  
več so zatancale na balu.  
Vesela rulja rupi kak živi lanec,  
čmelinji matici koruna je mamec.  
Goba na koruni mesto je za tanec.  
Noge do kolen zrabil je zvezdoznanec.

## Ti kaj huodiš z menu

Gduo si ti kaj huodiš z menu..?

ti zišla z raskuolenuoga drieva  
kak bisernice glas f kmične nuoci,  
ti duoperjala na muoj vanjkuš kak paperje,  
zaplhutala f misli i razdrapala  
muoje štumfe i muoj sen znuter.

Gduo si ti kaj mi znuter šepčeš na vuho..?

ti kak šlajer rasprhnuta f zraku, kak duha  
rasprestrta na ruopčkeke zraka kaj veter  
mi hita f nuos. Ti tera neseš one kaj se  
ne nese i z šlajerom spreorješ muoj den.

Gduo si ti tera oreš brazdu z menu..?

ti kaj f očih ti veter rastrajhava ognje vuzmice, a  
lasi ti iskriju kak f kmice ruoji kriesnic. Tva  
međa se neda vluoviti jerbuo plava z naduošlemi  
vuodami f dal.

Gduo si ti kaj se hrustiš da buš preobrnula sviet..?

ti neprigrađena, razvuodena kak breziglena  
nit. Ti čija vuoda spira rane, farbanti zavijaju  
kaj zavite biti ni treba, a nuoč je kesna,  
poodmekla.\*

---

1. nagrada na 29. recitalu, 2010 .



Gduo si ti kaj pritrupleš na muoja vrata..?

ti kaj obrneš šlajer, a znuter je mefke nebe  
nuoči, kak melem mehenasti na otprt žilek  
mi pritisneš nuož, a ondak... je, a ondak z menu  
piješ živlejne i semeniš sakvrsne semejne...

Gduo si ti kaj huodiš z menu..?

Prebiram po glave f kartuotieke vremena  
i nemrem ti najti imena. Same znam...  
znam da te ot nekam... puoznam.

## **Nažgi svetlo na ganku**

*N*ažgi svetlo na ganku, naj pozabiti, nažgi  
Predi nek poješ spat, i škrebetlivu kištru  
Vgasiš, kaj nebu žlabrala do polnoči, gda soha  
Zleteti mora na staru hrušku, kaj bi otpravila mrtvike  
V prekorubne dalšine, gdi se više ne čuje Mura ni  
Drava  
I ni na jednom se jeziku nemre zreči domača rieč,  
topla i nezamrla.

Nažgi svetlo i kluča pod asparagus, kak negda,  
tam zašuškaj,  
I zdeličku z mlekom za mačka i hižnomu mišu  
dugorepcu  
Ficlek špeka, sakomu njegovu ostavi, i lehka srca  
Legni med bele ponjave i naštikane vanjkuše, po  
žalfiji dišeče.  
I Bogu se pomoli, ili sv. Jantonu barem, molitvu  
strelovitu,  
Za stvari zgublene, za ono čega nega, i morti nigda ni  
bilo ni nit postalo.  
I Srcu Jezuševom sakoga od nas preporuč, a za se ne  
zaišči ni mrvu.

Ti samo našgi svetlo, ti jena naša i sama, kojoj ničega  
ne treba,  
Ti staramama kojoj je maček odlutal, miši hižu  
ostavili,  
Kojoj se asparagus posušil, ganjek s tuteninom  
nafutral.  
Ni poštar više ne pamti gda ti je zadnji put kakvu lištru  
donesel,  
Nit trgovec v štacunu jel si došla po cukora v kocki i  
ljute bombone.  
Samo se tvoje flake na vetru nišu, negdar , i  
nepobrane, na dežđu zmoknu.  
Pravzaprav, nišče ne zna, jel f hiži ti zdihavaš, il tvoja  
senca kolobruje;

Al' ipak, našgi svetlo, šprljavu malu žarulju, s  
pavočinjem opletenu  
Morti nešče navrne, metulj nočnik hrđavoplav, ili  
tenšivo tenjek  
Dobrohoteči, duše v nebo prteči.....tulike leta čekan,  
prizivan, ajngel tvoj,  
Tvoja najvekša potpora i familija.

## **Planetorijum A.D. 2010.**

*K*akšna se to slika vu možganih premika?!  
pavk z Marsa, nora farsa  
Kapetan Tom, velki plavi slon  
zgubil se Avalon  
Ziggy Stardust prevzemle vlast  
Hudi jemle mast  
jemle mast, jemle žolč  
nese pekla kluč  
nese pekla kluč, vtrne luč  
jemle tebe, jemle mene  
pak se dere, kune  
kune žoltare žveplene  
peklenske, ognjene  
vu požirak te dene  
pak berboče  
pak klopoče  
oštri osti, lomi kosti  
rivle strup vu tvoj nos  
vriščeš kak ponoreli kos  
ogenj liže, kuri hiže  
vu meni nori črv  
se okoli same kerv  
istinu iščuč  
kriči vumiruč

kakšna se to slika vu možganih premika?!  
vu zelenom kaputu smert se regeta vu kotu

## Človek odhajajući

Po štengaj na dol,  
človek ide,  
polehko,  
na pleči sebe nojsi,  
trudnega.  
Črlene krohe svieta  
vlieče brez počinka,  
vu bieli dien  
nebe vu glavi.  
A mašu tienke čimprese.  
Kaj meni mortu mašu  
koraki zavstali?

Po štengaj na dol,  
človek drobuli,  
sfrkjeno drievo sebe išče,  
v glibini čuvlje  
postelicu,  
zgožvanu plaftu bielu,  
dogocajtnu zmisel.  
Po štengaj na dol, na komenu,  
koraki zvone,  
zvonci zaspali.\*

---

pjesma iz nagrađenog ciklusa na 29. recitalu, 2010.

Zaprietih joč, na dol,  
človek se oprášča,  
nihče ga ne zove,  
nihče ga ne iska.  
Pameti dečinska,  
kodeljasta prhnina,  
kak najenpot je zgasla,  
spuhnula se sama  
ta lučenka naša,  
goreča samina.

## Gruntanje o luknjama

*L*uknji ima kol'ko ti Bok hoće,  
luknje sikut, luknje svut, po svemu,  
život v luknji, luknje vu životu,  
sve zluknjano, luknje f koječemu,  
luknje nam na falu i sramotu;  
Luknje v nama, oko nas, pod nama  
– vu živlejskom jadu i slaboči  
vu poštenju, v zubu, na savjesti,  
vu širini, stiski, vu nemoči,  
v muki, dvojbi, sviesti i nesviesti.

Luknji ljudi ima i v - ljudima,  
v bogatašu, bokcu, siromaku  
luknje v znanju, f koži i papieru, f kikliji,  
f turu, f kapi i škrljaku,  
v delu, v jelu, f kruhu i vu siru;  
Luknje v redu, slovu i zakonu,  
luknje v briegu, jarku, i vu jami  
v zidu, plotu, f situ i rešetu,  
f šlapi, žepu, v gačaj, med nogami,  
na čast, vu slast, na korist i štetu.

Z nebeski luknji sniek i dešč po nama,  
f hižni luknji saki rad stanuje  
v njoj posluje, z nje čez luknju luče,  
luknje krpa, luknje s klunom kluje,  
z luknje čuje kak vrak v luknji duče;

Bez dna luknja, vu kupici luknja,  
prava luknja za brige v nju skriti  
v luknji z lagva 'brat se vinski' slika,  
več bez luknje ni rit neče biti  
luknji paše, riti pa se – šika!

Vse v životu na luknje se shaja,  
naviek strka i stiska za njima  
celi život čez luknje prehaja,  
zlo je bez njih, zlo je dok ih ima;  
vražja luknja celí sviet prekraja.  
I vse v luknji oko luknje tanca,  
z luknje zide i vu luknju zajde  
v njoj se vrti z rojenja do smrti,  
z nje se spukne i vu njoj se najde,  
i po smrti v luknji spi zaprti!











Cijena: 35,00 kn

ISBN: 978-953-6540-47-1



9 789536 540471